杏花村

戈阳青

村有杏子莫愁家，白透红羞泛旦霞。
疏影未必情不浓，香雨伴你雾看花。

（2013.8）

戈阳青《杏花村》诗作于2013年12日。2013年8月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·杏花》。2018年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《杏花村》：

村有杏子莫愁家，白透红羞泛旦霞。

疏影未必情不浓，香雨伴你雾看花。

《杏花村》赏析释文：

村子里有了杏花就不会有忧愁的家，白色里透着红的羞涩似早晨的云霞。即使是稀疏的花影也未必没有浓情，那香色的雨哟就伴着你在雾里看花。

编者语：

戈阳青《杏花村》诗作于 2013 年。

一首咏吟杏花村疏影情浓的诗篇！

……

《杏花村》——

……

诗篇描绘了

杏花村烟雨旦霞的情景：

村有杏子，白透红羞，疏影情浓，

雾里看花……

……

村子里有了杏花就不会有忧愁的家，白色里透着红的羞涩似早晨的云霞：

“村有杏子莫愁家，白透红羞泛旦霞……”

……

即使是稀疏的花影也未必没有浓情，那香色的雨哟就伴着你在雾里看花：

“疏影未必情不浓，香雨伴你雾看花……”

……

杏花村兮，却是——

“村有杏子莫愁家，

白透红羞泛旦霞。疏影未必情不浓，

香雨伴你雾看花……”

杏花村矣！

……

注释：

杏花——又称杏子，是杏属李亚科植物。杏花单生，先叶开放，花瓣白色或稍带红晕，是中国著名的观赏树木。杏树每年春季开花，杏可配植于庭前、墙隅、道路旁、水边，也可群植、片植于山坡、水畔，是春季主要的观赏树种。杏树原产中国，分布很广。树龄长，可活一百年以上，既能采果又能赏花。

杏花是古老的花木，公元前数百年问世的《管子》中就有记载，因此，至少在中国已有二三千年的栽培历史。《西京杂记》中记叙道：“东海都尉于台，献杏一株，花杂五色，六出，云仙人所食。”《述异记》一书中也述到，天台山有五色的杏花；六瓣，叫仙人杏，核内双仁。

盛开时的杏花，艳态娇姿，繁花丽色，胭脂万点，占尽春风。居家庭院中如成列种植，春日里红云朵朵了，非常壮观动人。也适于单植赏玩，

如和垂柳混栽，在柳叶吐绿时，相互辉映，更具鲜明的色彩。十多年以上的老杏树，姿态苍劲，冠大枝垂，若孤植于水池边，在水中形成古色古香的倒影，趣味无穷。杏花有变色的特点，含苞待放时，朵朵艳红，随着花瓣的伸展，色彩由浓渐渐转淡，到谢落时就成雪白一片。

……

“蜡红枝上粉红云，日丽烟浓看不真。浩荡光风无畔岸，如何锁得杏园春。”——《云露堂前杏花》（宋·范成大）

“村有杏子莫愁家，白透红羞泛旦霞。疏影未必情不浓，香雨伴你雾看花。”——《杏花村》（戈阳青）

（2023 年 3 月 28 日）

编者语：

戈阳青《杏花村》诗作于 2013 年。

一首弥漫着浓郁浪漫情怀的古韵诗！

……

《杏花村》——

戈阳青在《杏花村》这首诗里，描绘了一幅杏花丛中之村子

的仙境诗画……村落开满杏花莫愁人家，白里透红，花羞涟漪，村映朝霞……稀疏花影，满是杏花村子的浓情哟，看那香色的雨，雨中是花，花中是雨，雾里看花哟……唯美，浓情，画境与情韵合一，遐思与想象无限……

……

诗人说——

村子里有了杏花就不会有忧愁的家，
白色里透着红的羞涩似早晨的云霞：
“村有杏子莫愁家，白透红羞泛旦霞……”
……
即使是稀疏的花影也未必没有浓情，
那香色的雨哟就伴着你在雾里看花：
“疏影未必情不浓，香雨伴你雾看花……”
……

《杏花村》——
……
以豪放诗词著名的戈阳青，其婉约的
唯美也十分耐人寻味，但如此“风流倜傥”的诗风，
在戈阳青的诗词中却是少见。《下池州》、《池州小调》、
《杏花村》等便是其中的代表作。戈阳青至今没有去过池州，
却依然与唐宋诗人一道，吟咏了池州的风韵！……
……

杏花村——位于安徽池州，是具有悠久历史文化的名村。

曾任池州刺史的晚唐诗人杜牧春游池州杏花村，写下了脍炙人口的《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”……对于杏花村，古时曾有：“十里烟村一色红”、“村酒村花两共幽”的佳境记载……而戈阳青这首 《杏花村》，无疑为杏花村

描绘了一幅人间仙境：“村有杏子莫愁家，白透红羞泛旦霞。疏影未必情不浓，香雨伴你雾花。”……

就中华汉语而言，戈阳青诗词的神韵之处，在于其非常善于

运用中华传统词语之语汇意境，并善于引经据典！……而戈阳青诗词的成就，又在于他不断地极其富有学价值地丰富了中华汉语语汇的意境！这也是让我们对于戈阳青作为文学家肃然起敬之所在。

……

注释：

1.杏子：杏花的别名。

2.透：透现。如，白里透红。“白透红羞泛旦霞”——戈阳青《杏花村》。

3.羞：羞涩，羞怯。

4.泛：透出。如，脸上泛出了红晕。

5.旦霞：早上的云霞、早上的彩霞。旦，早晨，早上。

6.疏影：疏朗的影子，稀疏而清晰的影子。“古槐疏影薄，仙桂动秋声。”——唐·杜牧《长安夜月》。“疏影未必情不浓，香雨伴你雾看花。”——戈阳青《杏花村》。

7.未必：不一定，不见得。

8.香雨：芬香的雨。“香雨伴你雾看花”——戈阳青《杏花村》。

9.伴：伴随，伴随。

10.雾看花：雾里看花。

……

《杏花村》——

……

村子里有了杏花就不会有忧愁的家……

白色里透着红的羞涩似早晨的云霞……

即使是稀疏的花影也未必没有浓情……

那香色的雨哟就伴着你在雾里看花……

……

“村有杏子莫愁家，白透红羞泛旦霞。

疏影未必情不浓，香雨伴你雾看花。”

——《杏花村》

……

（2026 年 10 月 20 日）