春　兰

戈阳青

春亭兰花玉芳馨，绿柔依依出春泥。
冬藏春意怀羞涩，来春却为望君兮。

（2010.3）

戈阳青《春兰》诗作于 2010 年 3 月 14 日。2010 年 3 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·兰花》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《春兰》：

春亭兰花玉芳馨，绿柔依依出春泥。

冬藏春意怀羞涩，来春却为望君兮。

《春兰》赏析释文：

春亭里那兰花似玉散发着芳馨，绿的依依柔情出自春天的泥土。冬天里怀着那春的意境与羞涩，来春天为了见自己的如意君哦。

注释：

2010 年 3 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《春归》、《春兰》、《春风》和《一情》。

《春归》：

去春三季又来春，夏炎秋凉冬雪冷。

待到冰心春还时，何愁曾为失意人。

《春兰》：

春亭兰花玉芳馨，绿柔依依出春泥。

冬藏春意怀羞涩，来春却为望君兮。

《春风》：

风轻春苑三月江，和煦拂面花木浪。

恰似掠过柳风舞，不惊湖上水鸳鸯。

《一情》：

一杯咖啡无休心，一抹清秋含羞情。

一片枫叶影霜月，一若春娇尤婉君。

2010 年的春天，无疑又是一个美好的开篇，戈阳青以一组清婉的古韵诗文，将我们带进了这洋溢着温馨的春令时节。（2010 年 3 月）

2011 年 7 月 24 日，《浩世微尘》文学经典网今天集中发表戈阳青一组关于四季的古韵诗，以飨读者。

《春雨》：

绿叶探春含苞露，遥待天亭芳草心。

莞尔动容珍珠泪，春丝掠过大地情。

《春风》：

风轻春苑三月江，和煦拂面花木浪。

恰似掠过柳风舞，不惊湖上水鸳鸯。

《春水》：

柔水有情也有愁，花月知晓几多羞。

但得佳怨春水去，却又良辰记忆留。

《春兰》：

春亭兰花玉芳馨，绿柔依依出春泥。

冬藏春意怀羞涩，来春却为望君兮。

《夏雨》：

烈日当空榴火燃，树挂焦叶涸土间。

不知凉从何处至，头上忽雷一股泉。

《夏风》：

又到一年热浪蒸，汗煮六月夏季人。

天公轻摇鹅毛扇，仅此微凉不入心。

《夏街》：

华街珠连镶蓝天，晴光此时最娇艳。

香色匆匆阳伞舞，疑是天丽流人间。

《夏若》：

夏晴若雨花中去，夏晴无雨花里来。

夏雨若晴花中谢，夏雨无晴花里开。

《秋雨》：

雨落荷叶花无声，泪洒碧池莲有情。

去时一别秋断藕，此望千丝依留心。

《秋风》：

风萧孤霜秋着凉，万木凋疏叶落黄。

卷起悲伤秋冷去，引来冬寒风更狂。

《秋水》：

秋水依依秋水粼，淼镜映谷照秋深，

水天此时共一色，欲若望穿伊人境。

《秋菊》：

时令秋寒谢琼花，却有香冷独芳雅。

晚艳自是傲霜菊，天野尽见黄金霞。

《冬雨》：

冬泪含雪刺骨寒，疾雨锥心任孤雁。

嚎哭不去长夜尽，道是无言思君婉。

《冬风》：

烈风西来无情言，壮汉不倒风更喧。

欲拔雪松卷地去，笑看狂飙太自恋。

《冬云》：

乌云滚滚无际边，似无青阳云中见。

苍霭弥淹万里晴，白皑茫茫别有天。

《冬雪》：

银纱淡舞初冬莅，瑞白浓絮隆冬来。

花枝残殉雪里故，腊梅傲然雪中开。

今天，我们在戈阳青已经公开发表的关于四季的古韵诗中选出 16 首集中发表，谨以此带给人们四季最为美好的祝愿！

（2011 年 7 月）

编者语：

戈阳青《春兰》诗作于 2010 年。

一首咏吟兰花怀着春意来到春天的诗篇！

……

《春兰》——

……

诗篇描绘了兰花

春露芳心的玉洁姿容：

春亭芳馨，绿柔春泥，冬藏春意，

来春芳心……

……

春亭里那兰花似玉散发着芳馨，绿的依依柔情出自春天的泥土：

“春亭兰花玉芳馨，绿柔依依出春泥……”

……

冬天里怀着那春的意境与羞涩，来春天为了见自己的如意君哦：

“冬藏春意怀羞涩，来春却为望君兮……”

……

春兰兮，却是——

“春亭兰花玉芳馨，

绿柔依依出春泥。冬藏春意怀羞涩，

来春却为望君兮……”

春兰矣！

……

注释：

兰花——中华传统名花。 附生或地生草本，叶数枚至多枚，通常生于假鳞茎基部或下部节上，二列，带状或罕有倒披针形至狭椭圆形，基部一般有宽阔的鞘并围抱假鳞茎，有关节。总状花序具数花或多花，颜色有白、纯白、白绿、黄绿、淡黄、淡黄褐、黄、红、青、紫。

中国传统名花中的兰花，仅指分布在中国兰属植物中的若干种地生兰，如春兰、惠兰、建兰、墨兰和寒兰等，即通常所指的“中国兰”。这一类兰花与花大色艳的热带兰花大不相同，没有醒目的艳态，没有硕大的花、叶，却具有质朴文静、淡雅高洁的气质，很符合东方人的审美标准。在中国有一千余年的栽培历史。

兰花又称：中国兰、春兰、兰草、兰华、幽兰、山兰、国香、空谷仙子、香祖等。

中国人历来把兰花看作是高洁典雅的象征，并与梅、竹、菊并列，合称“四君子”。通常以“兰章”喻诗文之美，也有借兰来表达纯洁的爱情。

……

“飞霜早淅沥，绿艳恐休歇。若无清风吹，香气为谁发。”——《古风·其三十八》（唐·李白）

“春亭兰花玉芳馨，绿柔依依出春泥。冬藏春意怀羞涩，来春却为望君兮。”——《春兰》（戈阳青）

（2026 年 3 月 15 日）