经　典

戈阳青

人问
何为经典？

不为疯传而过
只为心净而留

静阅无声
任时空飞转

依然为
思想的甘露
灵魂的清泉

答曰
莫不经典？
……

（2014.8）

戈阳青《经典》诗作于 2014 年 8 月 6 日。2014 年 8 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《经典》：

人问/何为经典？

不为疯传而过/只为心净而留

静阅无声/任时空飞转

依然为/思想的甘露/灵魂的清泉

答曰/莫不经典？

……

编者语：

戈阳青《经典》诗作于 2014 年。

一首以诗意诠释经典蕴含的诗篇！

……

《经典》——

……

“经典”——顾名思义，指可以流传后世的典范之作。

历史上多指可以作为国家民族文化传承的人文典籍，如“春秋思想”、“唐宋文学”、“汉宋史记”，便是中华文化史上经典层出的杰出代表，也亦如欧洲“文艺复兴”时期的经典辈出。——戈阳青这首《经典》，以独有诗意，诠释了经典的蕴含！

——“人问/何为经典？”诗人说，人们会问，什么是经典？什么才可称得上是经典？经典的蕴含是什么？——“不为疯传而过/只为心净而留……”诗人说，所谓经典，可不是那些疯传或人为疯传后就瞬间销声匿迹之作，却是那些为了心的净界和净化心灵而传世之典，会在以后的时空里被人们悄然地传颂，经久不衰！

……

——“静阅无声/任时空飞转”，诗人说，人们会静静地

于无声里阅读，在“无声胜有声”的境界里品阅，在宁静中用心灵相会。任时光飞逝，时世变迁，时代更迭，依然会随时空跨越，依然会被人视为典藏品阅。——“依然为/思想的甘露/灵魂的清泉……”诗人说，

无论在以后什么时代，在未来什么时空，它们依然会是人们滋润思想的甘露，也依然是人们澄净灵魂的清泉。——“答曰/莫不经典？”诗人说，这难道不就是那“经典”？难道不就是人们心目中的“经典”？！……

……

“静阅无声……

任时空飞转/依然为

思想的甘露/灵魂的清泉……

答曰/莫不经典？……”

……

《经典》

诗人说——

人问，何为经典？：

“人问/何为经典？……”

……

不为疯传而过，只为心净而留：

“不为疯传而过/只为心净而留……”

……

静阅无声，任时空飞转：

“静阅无声/任时空飞转……”

……

依然为，思想的甘露，

灵魂的清泉：

“依然为/思想的甘露

灵魂的清泉……”

……

答曰，莫不经典？：

“答曰/莫不经典？……”

……

注释：

经典——指能够流传于后世的传世之作。也指具有典范性、经久不衰的、经过历史选择出来的最有价值的、最具代表性的精髓之作。

“经典”一词，最早出现于《后汉书》：“周公上圣，召公大贤。尚犹有不相说，著於经典，两不相损。”

……

《经典》——

……

“经典”，自古以来一直是一个倍受敬仰

的词汇和词义蕴含。即使在当今充满了太多无拘无束的

随意时代，“经典”一词也依然受到尊重！这是人们内心对于“经典”所蕴含的人文财富，心存严肃与庄重的底线。

……

诗人说——

……

人问，何为经典？

不为疯传而过，只为心净而留……

……

“静阅无声

任时空飞转

依然为/思想

的甘露/灵魂的

清泉/答曰

莫不经典？

……”

——《经典》

……

（2019 年 11 月 24 日）