剑

戈阳青

拔剑疾相峙，出剑飞光寒。

击剑即闪电，收剑顿安然。

（2018.4）

戈阳青《剑》诗作于 2018 年 4 月 5 日。2018 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《剑》：

拔剑疾相峙，出剑飞光寒。

击剑即闪电，收剑顿安然。

《剑》赏析释文：

如果要拔剑就迅疾对峙，如果要出剑就飞射光寒。如果要击剑就迅如闪电，如果要收剑就顿刻安然。

编者语：

戈阳青《剑》诗作于 2018 年。

一首咏吟剑之道的绝句！

……

《剑》——

剑，一种亘古闻名的短兵器，

为剑之道，用剑之道，论剑之道……

历来为人们所乐道其理，其故，其原——

诗人的这一首五言绝句，精粹展现了剑出鞘

至收剑之迅如闪电之搏击……不失为

自古以来咏剑之诗的罕见……

“拔剑疾相峙——

出剑飞光寒。击剑即闪电——

收剑顿安然……”

……

诗人说——

如果要拔剑就迅疾对峙，如果要出剑就飞射光寒：

“拔剑疾相峙，出剑飞光寒……”

……

如果要击剑就迅如闪电，如果要收剑就顿刻安然：

“击剑即闪电，收剑顿安然……”

……

《剑》——

中华古典诗歌的五言绝句，可堪称诗意精粹之绝，

二十个字的音韵俱佳里，让你去畅想诗意的力量！

戈阳青这首《剑》——

无疑是一首让人难忘的剑之经典绝句！

……

在绝句的头两字：

……

“拔剑”剑道之一的拔剑，道拔剑之应为，出鞘须迅疾对峙；

“出剑”剑道之二的出剑，道出剑之应为，随剑而寒光飞出；

“击剑”剑道之三的击剑，道击剑之应为，击中须迅如闪电；

“收剑”剑道之四的收剑，道收剑之应为，入鞘为自如泰然……

……

在绝句的中间一字：

……

“疾”强调了拔剑之时的迅即，疾速与对手相对峙；

“飞”凸显了出剑之时的飞速，出剑同时飞去光寒；

“即”表达了击剑之时的速度，即刻若闪电般击中；

“顿”表明了收剑之时的立刻，顿即呈显泰然自若……

……

在绝句的最后两字：

……

“相峙”标志拔剑之时的对峙，此刻剑已出鞘，剑之战即将开始；

“光寒”凸显出剑之时的冷寒，此刻剑已出去，剑之战已是剑出；

“闪电”表达击剑之时的迅猛，此刻剑已击中，剑之战迅如电闪；

“安然”彰显收剑之时的自若，此刻剑已收回，剑之战胜者安然……

……

《剑》——

……

“拔剑疾相峙”——如果已决定拔出剑就不要犹豫不绝，

拔出剑让剑出鞘迅即与对手相峙……

……

“出剑飞光寒”——如果已出剑就须要随剑飞出去光寒，

让对方看到了你横眉寒射的剑冷……

……

“击剑即闪电”——如果已击剑就要闪电般地击倒对手，

让对方不可有那还手之际的瞬间……

……

“收剑顿安然”——如果已击倒对手就泰然地将剑收回，

显示出君子般风范面呈安然自如……

……

剑之道！

……

诗人说——

……

如果要拔剑就迅疾对峙——

如果要出剑就飞射光寒——

如果要击剑就迅如闪电——

如果要收剑就顿刻安然——

……

“拔剑疾相峙，出剑飞光寒。

击剑即闪电，收剑顿安然。”

——《剑》

……

（2026 年 1 月 12 日）