情人谷

戈阳青

爱河泛舟
就不约而同地
来到这
迷彩的幽谷

只为了
那一枝相约
的红杏

乘一缕
桃花拂面的轻风
将我们彼此
坠入那
痴情

于是玫瑰

的华彩
让我们誓言
永恒

迷幻的色彩
就弥漫了
情人谷
哟

这就
找不着了
离去的
曲径

这就
迷失在了
让彼此
痴醉的
谷底
……

（2016.4）

戈阳青《情人谷》诗作于 2016 年 4 月 21 日。2016 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 发布珍藏版。2021 发布明信片版。

《情人谷》：

爱河泛舟/就不约而同地/来到这/迷彩的幽谷

只为了/那一枝相约/的红杏

乘一缕/桃花拂面的轻风/将我们彼此/坠入那/痴情

于是玫瑰/的华彩/让我们誓言/永恒

迷幻的色彩/就弥漫了/情人谷/哟

这就/找不着了/离去的/曲径

这就/迷失在了/让彼此/痴醉的/谷底/……

编者语：

戈阳青《情人谷》诗作于 2016 年。

一首咏吟爱情之迷彩幽谷的诗篇！

……

《情人谷》——

……

戈阳青这首《情人谷》，作于 2016 年春天，

据说这是诗人去一所大学时，看到“情人谷”几个字而灵感初起，从戈阳青的第一首爱情诗起，到二十几年后之时，依然是那份弥漫着楚楚动人、撩人心弦的婉约情韵……我们不无惊叹《情人谷》里——

诗人构思之精致与情思之瑰丽！……

“爱河泛舟/就不约而同地

来到这/迷彩的幽谷……”

……

《情人谷》——

爱河泛舟，就不约而同地，

来到这迷彩的幽谷：

“爱河泛舟/就不约而同地/来到这/迷彩的幽谷……”

……

只为了，那一枝相约的红杏：

“只为了/那一枝相约/的红杏……”

……

乘一缕桃花拂面的轻风，

将我们，彼此坠入那痴情：

“乘一缕/桃花拂面的轻风/将我们彼此

坠入那/痴情……”

……

于是玫瑰的华彩，让我们誓言永恒：

“于是玫瑰/的华彩/让我们誓言/永恒……”

……

迷幻的色彩，就弥漫了情人谷哟：

“迷幻的色彩/就弥漫了/情人谷/哟……”

……

这就找不着了，离去的曲径：

“这就/找不着了/离去的/曲径……”

……

这就迷失在了，让彼此痴醉的谷底……：

“这就/迷失在了/让彼此/痴醉的/谷底/……”

……

《情人谷》——

“爱河泛舟/就不约而同地

来到这/迷彩的幽谷……”

诗人开篇以“爱河泛舟”、“不约而同”、“迷彩的幽谷”等，勾画出了一幅心灵相约、爱情不期而遇的画境。尤其“迷彩的幽谷”，更是为这种相遇，染上一层极其美妙的神秘色彩。

……

“只为了/那一枝相约/的红杏……”

诗人用“相约的红杏”意象，来寓意情人之初次

幽会。杏花在爱情世界里，历来有“杏花雨”般的美丽朦胧。

……

“乘一缕/桃花拂面的轻风

将我们彼此/坠入那/痴情……”

诗人用“桃花拂面”、“一缕轻风”、“彼此坠入痴情”等，

描绘出一幅爱情里春风荡漾的甜美。桃花在爱情世界里，历来有“桃花河”般的红润动人。

……

“于是玫瑰/的华彩/让我们誓言/永恒……”

诗人用“玫瑰的华彩”、“誓言永恒”等，来象征爱情的

执着永恒。玫瑰在爱情世界里，历来有“玫瑰钻石”般的坚贞神圣。

……

“迷幻的色彩/就弥漫了/情人谷/哟……”

诗人接着以“迷幻的色彩”、“弥漫了情人谷”，

来渲染了爱情那份诱人的香浓。

……

“这就/找不着了/离去的/曲径……”

诗人继续以“找不着了离去的曲径”，对于爱情的不能自拔，

做了世上最温馨地诠释。

……

“这就/迷失在了

让彼此/痴醉的/谷底……”

诗人最后以“迷失在了让彼此痴醉的谷底”，

来形容了那些坠入爱河的人们，如同坠入情人谷底的“迷途的羔羊”，在爱情世界里不能自拔地如痴如醉。

……

这就是诗人——

笔下和心灵世界里的情人谷——

美妙、神秘、甜美、神圣、迷幻、痴醉……

……

诗人说——

……

爱河泛舟，就不约而同地，来到这迷彩的幽谷……

……

“爱河泛舟/就

不约而同地/来到

这/迷彩的幽谷/只为了

那一枝/相约的红杏/乘一缕

桃花拂面的轻风/将我们彼此

坠入那/痴情/于是玫瑰/的华彩

让我们誓言/永恒/迷幻的色彩

就弥漫了/情人谷/哟/这就

找不着了/离去的/曲径

这就/迷失在了/让

彼此/痴醉的

谷底……”

——《情人谷》

……

（2026 年 3 月 10 日）