高速的悲歌

戈阳青

当高速已经走得太急
当高速已经走得太远
当高速已经成为繁荣的符号
当高速已经成为政绩的标杆
当高速已经让人只认得水泥的高贵
当高速已经让人只知道物质的至尊
当高速已经让文化成为娱乐的玩偶
当高速已经让道德成为蠢者的良心

于是，一个平常而普通的日子
据称是因为雷击的初因，一列
高速行驶的动车嘎然地缓行
而另一列却在盲目的高速中
不知疲倦地狂奔，终于几十位
活生生的生灵，顷刻间
就为一次高速的追尾付出了生命！

上百位伤者在呻吟，而失去亲人
的哭声，让每一位国人无比痛心！
救人的场面依然感人
但更加严厉的是问责的声音
在位的责任者被就地免职
却依然难平国民的疑云
一条微博被转载出无数人的声音：
“打个雷就能让火车追尾
过个车就能让大桥垮塌
喝几包奶粉就能得上肾结石
到此地步，我们每一个人都已经
无法再置身事外，今天的中国本身
就是一列在雷雨中行驶的动车
你我不是看客，你我都是乘客啊！”

是啊，今天的中国！
充满了高速与迟钝
繁荣与萧条的矛盾！
圣贤可以砸碎，思想可以随心
文化可以乱扔，信仰可以凋零
而人们在为我独尊的浮躁中
唯有科学与财富就是那不可
冒犯两大圣人！

有人说：马儿那，你慢些走吧！

等等我那已经疲惫的心灵
让我们有喘息的时间去思考
因为在高速的旅程中
科学有时也会生病
财富也会时陷窘境
在国家高速的行进中
我们也需要思想与道德的同行

但高速已经脱缰而去
人们不禁又问：能减速吗？
减速后的中国又将如何呢？
而停下来的中国又更将
如何呢！？
……

（2011.7）

戈阳青《高速的悲歌》诗作于 2011 年 7 月 27 日。2011 年 7 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《高速的悲歌》：

当高速已经走得太急/当高速已经走得太远/当高速已经成为 繁荣的符号/当高速已经成为政绩的标杆/当高速已经让人只认得水泥的高贵/当高速已经让人只知道物欲的至尊/当高速已经让文化成为娱乐的玩偶/当高速已经让道德成为蠢者的良心

于是，一个平常而普通的日子/据称是因为雷击的初因，一列/高速行驶的动车嘎然地缓行/而另一列却在盲目的高速中/不知疲倦地狂奔，终于几十位/活生生的生灵，顷刻间/就为一次高速的追尾付出了生命！/上百位伤者在呻吟，而失去亲人/的哭声，让每一位国人无比痛心！/救人的场面依然感人/但更加严厉的是问责的声音/在位的责任者被就地免职/却依然难平国民的疑云/一条微博被转载出无数人的声音：/“打个雷就能让火车追尾/过个车就能让大桥垮塌/喝几包奶粉就能得上肾结石/到此地步，我们每一个人都已经/无法再置身事外，今天的中国本身/就是一列在雷雨中行驶的动车/你我不是看客，你我都是乘客啊！”

是啊，今天的中国！/充满了高速与迟钝/繁荣与萧条的矛盾！/圣贤可以砸碎，思想可以随心/文化可以乱扔，信仰可以凋零/而人们在为我独尊的浮躁中/唯有科学与财富就是那不可/冒犯两大圣人！

有人说：马儿那，你慢些走吧！/等等我那已经疲惫的心灵/让我们有喘息的时间去思考/因为在高速的旅程中/科学有时也会生病/财富也会时陷窘境/在国家高速的行进中/我们也需要思想与道德的同行

但高速已经脱缰而去/人们不禁又问：能减速吗？/减速后的中国又将如何呢？/而停下来的中国又更将/如何呢！？/……

注释：

2011 年 7 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《高速的悲歌》。

《高速的悲歌》：

当高速已经走得太急/当高速已经走得太远/当高速已经成为 繁荣的符号/当高速已经成为政绩的标杆/当高速已经让人只认得水泥的高贵/当高速已经让人只知道物欲的至尊/当高速已经让文化成为娱乐的玩偶/当高速已经让道德成为蠢者的良心

于是，一个平常而普通的日子/据称是因为雷击的初因，一列/高速行驶的动车嘎然地缓行/而另一列却在盲目的高速中/不知疲倦地狂奔，终于几十位/活生生的生灵，顷刻间/就为一次高速的追尾付出了生命！/上百位伤者在呻吟，而失去亲人/的哭声，让每一位国人无比痛心！/救人的场面依然感人/但更加严厉的是问责的声音/在位的责任者被就地免职/却依然难平国民的疑云/一条微博被转载出无数人的声音：/“打个雷就能让火车追尾/过个车就能让大桥垮塌/喝几包奶粉就能得上肾结石/到此地步，我们每一个人都已经/无法再置身事外，今天的中国本身/就是一列在雷雨中行驶的动车/你我不是看客，你我都是乘客啊！”

是啊，今天的中国！/充满了高速与迟钝/繁荣与萧条的矛盾！/圣贤可以砸碎，思想可以随心/文化可以乱扔，信仰可以凋零/而人们在为我独尊的浮躁中/唯有科学与财富就是那不可/冒犯两大圣人！

有人说：马儿那，你慢些走吧！/等等我那已经疲惫的心灵/让我们有喘息的时间去思考/因为在高速的旅程中/科学有时也会生病/财富也会时陷窘境/在国家高速的行进中/我们也需要思想与道德的同行

但高速已经脱缰而去/人们不禁又问：能减速吗？/减速后的中国又将如何呢？/而停下来的中国又更将/如何呢！？/……

这是戈阳青就“‘7• 23’甬温线特别重大铁路交通事故”感发而作。

谨此哀悼逝者；慰问生者！

据报道，2011 年 7 月 23 日晚上 20 点 34 分，中国杭深线永嘉至温州南间，北京南至福州 D301 次动车与杭州至福州南 D3115 次动车发生追尾事故，初步查明脱轨原因是 D3115 次动车遭到雷击后失去动力停车，造成 D301 次动车追尾。截止 2011 年 7 月 26 日，事故已造成 39 人死亡，210 人受伤，12 人情况危重。28 名遇难者身份确认，其中有两名外籍人士。中国国务院已就“‘7• 23’甬温线特别重大铁路交通事故”成立了特别调查组。

动车，高速列车形式的一种，一般指承载运营载荷并自带动力的轨道车辆；但在近现代的动力集中动车组中，动车更接近传统列车中的机车的角色。在中国，时速高达 200 或以上，并使用 CRH 和谐号列车称为“动车组”。最近，被誉为“中国速度”的高速铁路频发停电停车事故，以及此次发生的动车追尾特大事故，引发了人们对于中国高速发展中的一些无法回避问题的高度关注和反思。

中国三十年的高速发展，让其迅速崛起为世界经济大国。然而戈阳青以“高速的悲歌”命题，其反思意义重大，他是在告诉人们，中国经济的迅速崛起其实也是十分悲壮的，在物质的庞然大国形成的同时，又几乎彻底失去了一个强国应有的文化内涵和精神力量。

戈阳青在开篇指出：“当高速已经走得太急/当高速已经走得太远/当高速已经成为繁荣的符号/当高速已经成为政绩的标杆/当高速已经让人只认得水泥的高贵/当高速已经让人只知道物欲的至尊/当高速已经让文化成为娱乐的玩偶/当高速已经让道德成为蠢者的良心”水泥凝固了人们的视

野，物欲封住了人们的想象，文化被沦为娱乐和消遣的调料，而道德被视为愚蠢者才会有的良心。

戈阳青表达了对于现今中国的担忧：“是啊，今天的中国！/充满了高速与迟钝/繁荣与萧条的矛盾！/圣贤可以砸碎，思想可以随心/文化可以乱扔，信仰可以凋零/而人们在为我独尊的浮躁中/唯有科学与财富就是那不可/冒犯两大圣人！”戈阳青认为，中国目前处于一个精神高度紧张的时刻，个性极度张扬，又极度压抑；既十分开放，又十分保守；既高度自信，又高度自卑；执政者如履薄冰、小心翼翼应对各种突发；而百姓情感十分脆弱，任何不平都可能激起怨情。信仰几乎坍塌，思想为我独尊，构建文化内涵和精神力量的神圣与敬仰几乎已不复存在，什么都可否定，什么都可调侃，什么都可蔑视，什么都可怀疑，而唯独对于可以让物质变得丰盛的科学和可以让生活变得炫耀的财富，几乎可以达到顶礼膜拜的地步。

戈阳青认为寻求国家的平衡发展已经刻不容缓：“有人说：马儿那，你慢些走吧！/等等我那已经疲惫的心灵/让我们有喘息的时间去思考/因为在高速的旅程中/科学有时也会生病/财富也会时陷窘境/在国家高速的行进中/我们也需要思想与道德的同行”戈阳青认为，如果不迅速正视和解决高速经济发展带来的诸多矛盾和社会问题，对于中国未来的前景是极为不利的，甚至是危险的。构建民族和国家意义上的多元文化已经迫在眉睫，只有当真正重建起了国民认同的国家文化和民族精神，才是中华民族和国家长治久安的根本保证。戈阳青认为，国家经济既有繁荣的时候，也会有萧条的时候；既有富裕的时候，也会有清贫的时候，只有当国民能够并愿意从心里认同执政者，能够并愿意与其执政下的国家有福同享，有难同当的时候，才是一个国家和民族最大的福祉。

戈阳青最后提出了我们不得不思考的严峻问题：“但高速已经脱缰而去/人们不禁又问：能减速吗？/减速后的中国又将如何呢？/而停下来的中国又更将/如何呢！？/……”中国经济的高速发展似乎已经像一匹脱缰的野马，很难缰绳勒住。试想，一个几乎以“文化衰落、精神丢失、信仰缺乏”为代价而猛然崛起的经济大国，几乎只是靠物质来满足于人们一切希望的庞然国度，一旦飞奔的经济俊马因故突然减速，或者停下，我们能受得了吗？我们做好了面对的思想准备吗？

……

（2011 年 7 月 27 日）