青春行

戈阳青

那年春天，春江月圆。趁我们年轻，以青山为伴。荡漾着轻歌，咏一首乡恋。

远行兮。若鸿鹄翔天。莫愁旅途遥远，深深依怀春间。回首兮，让青春无憾。

（2019.4）

戈阳青《青春行》词作于 2019 年 4 月 21 日。2019 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《青春行》：

那年春天，春江月圆。趁我们年轻，以青山为伴。荡漾着轻歌，咏一首乡恋。

远行兮。若鸿鹄翔天。莫愁旅途遥远，深深依怀春间。回首兮，让青春无憾。

《青春行》赏析释文：

那一年春天啊，春江上月亮圆了。趁着我们还年轻，就让青山为我们作伴吧。荡漾一曲轻快之歌，咏怀一首故乡眷恋。

远行啊！去像那鸿鹄翱翔天空。莫要去愁路途遥远，应当深深地依恋春天时光。回首啊，当然要让自己的青春无憾啊！

编者语：

戈阳青《青春行》词作于 2019 年。

一首咏怀人生青春之行的词章！

……

《青春行》——

……

戈阳青这首《青春行》作于 2019 年 4 月，

是戈阳青的第一百首词章。截至 2026 年 4 月，戈阳青词作二百多首。虽然在诗人迄今逾三千首诗歌诗词里，词的数量占的比重不大，却异常珍贵！

……

戈阳青说——

特别将《青春行》他这第一百首词章，献给那些行进在自己青春路上的人们！珍惜青春，珍惜美好的青春年华和时光，让才华在自己不断的青春路上尽情地施放，无疑是人生最为美妙的旅程和回忆。——

“远行兮。若鸿鹄翔天。

回首兮，让青春无憾。”

……

我们说——

戈阳青这首《青春行》无疑也是诗人自己青春无限的伟大践行！

迄今逾三千首经典连连，佳作不竭的诗歌诗词，让戈阳青成为中华文学史上融汇古今合璧中西的当之无愧的杰出诗人，更成为唐宋之后承传中华古典诗歌的一位伟大的践行者和诗词大家！其作品享受着文学最精致的传播，最细致的研究，洋洋上千首的精美版本和数百万字的精细赏析，令世人惊异，令先辈欣慰！——

“趁我们年轻，以青山

为伴。莫愁旅途遥远，

深深依怀春间。”

……

青春——在汉字注释里，有三个主要释意：

1.春天（春季草木茂盛，其色青绿，故称之。）2.青年时期，年纪轻。3.比喻美好的时光，珍贵的年华。……

词人在《青春行》开篇写道：

“那年春天，春江月圆……”——词人说，就在那一年春天，我们开始了青春的旅行，带着那春江的圆月给予我们的梦想啊！我们的青春，世上无数的青春，不就是从无数个“那年春天”开始的吗？！不就是让我们带上那“春江月圆”去实现青春梦圆的吗？！……

“趁我们年轻，以青山为伴……”——青春的梦想之旅，总会是在我们年轻的时候开启，那可是青春年华的追梦啊！我们是郁郁葱葱的青绿草木，我们就这样与青山为伴。

“荡漾着轻歌，咏一首乡恋……”——有多少轻快之歌令我们感动激荡哟，我们为了实现人生理想而离开家乡，我们一路上咏怀了对于故乡的眷恋！——

“那年春天，春江月圆。趁
我们年轻，以青山为伴。荡漾
着轻歌，咏一首乡恋……”
……

词人在下阕写道：

“远行兮。若鸿鹄翔天……”——词人说，我们这就去远行啊，告别了家乡和亲人，带着青春的梦想，带着青春的理想，带着青春的诺言，趁着那青春时光，去像鸿鹄那样翱翔于蓝天。去实现梦想，实现理想，实现诺言！

“莫愁旅途遥远，深深依怀春间……”——就不要去忧虑青春的路途有多么地遥远，那可是我们追逐梦想的旅途，实现宏愿啊！何须愁肠呢？就让我们深深地依托于我们的青春光景吧！

“回首兮，让青春无憾……”——当我们回首之时，当我们回望自己的人生之时，我们没有辜负自己的青春，我们无愧于自己的青春，因为我

们曾经在自己的青春旅途上行进，我们去努力追寻了青春梦想，我们就没有了遗憾！——

“远行兮。若
鸿鹄翔天。莫愁旅途遥远，深深
依怀春间。回首兮，让
青春无憾……”
……

我们——“远行兮。若鸿鹄翔天。”
我们——“回首兮，让青春无憾。”
……

《青春行》
词人说——

那一年春天啊，春江上月亮圆了。趁着我们还年轻，
就让青山为我们作伴吧。荡漾一曲轻快之歌，咏怀一首故乡眷恋：
“那年春天，春江月圆。趁我们年轻，
以青山为伴。荡漾着轻歌，咏一首乡恋……”
……
远行啊！去像那鸿鹄翱翔天空。莫要去愁路途遥远，
应当深深地依恋春天时光。回首啊，当然要让自己的青春无憾啊！：
“远行兮。若鸿鹄翔天。莫愁旅途遥远，
深深依怀春间。回首兮，让青春无憾……”
……

注释：

1.青春行：行进在青春里。

2.那年：那一年，某一年。

3.春天：春夏秋冬四季之一。“春天润九野，卉木涣油油。”——魏晋·陈琳《诗》。“春天衣著为君舞，蛱蝶飞来黄鹂语。”——唐·杜甫《白丝行》。“春天丽春旭，春酒献春杯。”——宋·宋祁《春帖子词夫人阁十首·其三》。“那年春天，春江月圆。”——戈阳青《青春行》。

4.春江：春日的江河。

5.月圆：月亮圆满。

6.趁：利用（时间、机会）。

7.我们： 常用代词。指包括自己在内的若干人。

8.年轻：指年纪不大（多指十几岁至二十几岁）。

9.以：用，利用。

10.青山：青葱的山岭，长满绿色植物的山。

“青山丽朝景，玄峰朗夜光。”——南北朝·朱超《咏同心芙蓉诗》。“绿溆明层殿，青山照近楼。”——南北朝·江总《赋得一日成三赋应令诗》。“绿野含膏润，青山带濯枝。”——南北朝·阴铿《闲居对雨诗》。“青山照落晖，映远望连飞。”——南北朝·萧诠《赋得往往孤山映诗》。“馀雪映青山，寒雾开白日。”——南北朝·谢朓《高斋视事诗》。“趁我们年轻，以青山为伴。”——戈阳青《青春行》。

11.为伴：做伴，当陪伴的人。

12.荡漾：飘荡，起伏波动。

13.着：表示动作正在进行或状态持续。

14.轻歌：轻快的歌声。

15.咏：唱，抑扬顿挫地念。作诗。“故作咏怀诗，题于曲江路。”——唐·白居易《曲江感秋二首·其二》。“因赋咏怀诗，远寄同心友。”——唐·刘禹锡《和浙西李大夫晚下北固山》。“荡漾着轻歌，咏一首乡恋。”——戈阳青《青春行》。

16.一首：量词。

17.乡恋：对于故乡的眷恋。

18.远行：出远门，去远方。

19.兮：文言助词。相当于现代汉语的“啊”。

20.若：如，好像。

21.鸿鹄：鸿是指大雁，而鹄则是天鹅。鸿鹄是古人对秃鹰之类飞行极为高远鸟类的通称。又名鹄、鸿、鹤、白鸿鹤等。在中国的神话传说中，鸿鹄则是白色的凤凰。“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”——汉·司马迁《史记》。

“鸿鹄高飞。一举千里。”——汉·刘邦《鸿鹄》。“愿为双鸿鹄，奋翅起高飞。”——魏晋《古诗十九首·其五》。“燕雀戏藩柴，安识鸿鹄游。”——魏晋·曹植《鰕鱓篇》。“不知鸿鹄志，非是凤皇群。”——南北朝·萧毅《野田黄雀行》。“貂蝉七叶贵，鸿鹄万里游。”——唐·王昌龄《留别岑参兄弟》。“知君志不小，一举凌鸿鹄。”——唐·刘长卿《赠别于群投笔赴安西》。“愿齐鸿鹄至，希逐凤皇翔。”——唐·李峤《雀》。“举头向苍天，安得骑鸿鹄。”——唐·杜甫《三川观水涨二十韵》。“騄驥腾跃兮，鸿鹄翱翔。”——宋·贺铸《广四愁寄李諟》。“鸿鹄会高风，拂翼凌云霓。”——明·刘基《遣怀》。“远行兮。若鸿鹄翔天。”——戈阳青《青春行》。

22.翔：鸟儿展翅顺风滑行。

23.天：天空，天上。

24.莫：不要。

25.愁：忧愁。

26.旅途：旅行的路途。也比喻人生的历程。

27.遥远：很远。

28.深深：形容程度深或强烈。

29.依怀：依靠，依恋。

“莫愁旅途遥远，深深依怀春间。”——戈阳青《青春行》。

30.春间：春天的光景，春天里。此寓意青春时光。

31.回首：回头看。

32.让：使。

33.青春：指春天，春季草木茂盛，其色青绿，故称之。指青年时期，年纪轻。喻美好的时光，珍贵的年华。

34.无憾：没有遗憾。

“回首兮，让青春无憾。”——戈阳青《青春行》。

……

《青春行》——

戈阳青这首《青春行》作于 2019 年 4 月，是其第一百首词作。

在戈阳青迄今逾三千首诗歌诗词作品中，虽然词章只有两百多首，但却具有非常重要的位置！

对于戈阳青诗词作品，最早引起历史性关注和惊世骇俗评价，就源于收入戈阳青首部诗词集《浩世微尘》的 16 首词章。其豪放词有“功迈苏辛”之评（《浩世微尘》后记·作家出版社）；其诗词有“将李杜苏辛融

为一炉”之说（《浩世微尘》北京研讨会·刊载于《文艺报》），这都起源于戈阳青最早的豪放词章。……

……

相对于诗，戈阳青作词非常难得，所以显得异常珍贵，

尤其弥足珍贵的是，其词章多采用自我的新型词牌和句式，无论从诗意的延伸，或是词之形式的拓展，对于中华古典诗歌的承传，都具有十分重大的意义。……

……

据考证，词到宋朝鼎盛时，有七百多个词牌形式和句式，之所以流传甚少，却在于难有诗意盎然的经典之作。

戈阳青词章深受读者喜爱，以及学术专家青睐，无疑对于中华词章的深入人心，意义非凡！……从 1991 年第一首词《夜行》诞生，至 2017 年的 26 年间，戈阳青只写下五十首，但于 2018 年写下 23 首，2019 年 91 首，2020 年 29 首，2021 年 20 首，2022 年 9 首， 2023 年 7 首，2024 年 8 首，2025 年 17 首……

……

谨以《青春行》——

期待更有戈阳青词章新作连连！……

……

《青春行》——

……

那一年春天啊，春江上月亮圆了，

趁着我们还年轻，就让青山为我们作伴吧，

荡漾一曲轻快之歌，咏怀一首故乡眷恋，远行啊！

去像那鸿鹄翱翔天空，莫要去愁路途遥远，应当

深深地依恋春天时光，回首啊，当然要

让自己的青春无憾啊！……

……

“那年春天，

春江月圆。趁

我们年轻，以青山

为伴。荡漾着轻歌，

咏一首乡恋。远行兮。

若鸿鹄翔天。莫愁旅途

遥远，深深依怀春间。

回首兮，让青春

无憾……

……”

——《青春行》

……

（2026 年 5 月 7 日）