初冬的桃红

戈阳青

虽然
已到了
初冬的时节

但当彼此
凝眸的刹那间
你的脸上便泛起了
那一片春色里的
桃红

虽然你起初
似若给人一幅冰心的
容颜，但我知道
你的心里总在渴盼
有一幅丹青，能够在你
早已冰寒的世界里

伴随着自己去畅享
那阳光的春情
舞动

于是你就用
那颗少女的心哟
渴望有一个人走来
能够将你那寂寞
的世界读懂

读懂——
或许就是要让
你青春的桃红永存
就是要让你的冰心
能够被温暖融化

读懂——
或许就是要让
温存的诗哟在你的
记忆里永远都是那
被开启的初恋的
尘封

于是，我知道
深夜了——

你已经未能入眠
依然在读我的诗
在读你属于自己的
诗哟，于是此时你就是
月色下田园里那乡女
羞涩的朦胧

我知道
邂逅不仅仅是
你初冬的桃红
这就是你寻觅已久的
永久可以融化
你那颗冰心的
永远的春天的

一米
阳光哟！
……

（2014.11）

戈阳青《初冬的桃红》诗作于 2014 年 11 月 26 日。2014 年 11 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2014 年发布朗诵版。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《初冬的桃红》：

虽然/已到了/初冬的时节

但当彼此/凝眸的刹那间/你的脸上便泛起了/那一片春色里的/桃红

虽然你起初/似若给人一幅冰心的/容颜，但我知道/你的心里总在渴盼/有一幅丹青，能够在你/早已冰寒的世界里/伴随着自己去畅享/那阳光的春情/舞动

于是你就用/那颗少女的心哟/渴望有一个人走来/能够将你那寂寞/的世界读懂

读懂——/或许就是要让/你青春的桃红永存/就是要让你的冰心/能够被温暖融化

读懂——/或许就是要让/温存的诗哟在你的/记忆里永远都是那/被开启的初恋的/尘封

于是，我知道/深夜了——/你已经未能入眠/依然在读我的诗/在读你属于自己的/诗哟，于是此时你就是/月色下田园里那乡女/羞涩的朦胧

我知道/邂逅不仅仅是/你初冬的桃红/这就是你寻觅已久的/永久可以融化/你那颗冰心的/永远的春天的

一米/阳光哟！/……

编者语：

戈阳青的爱情诗依然是那样的让人陶醉，令人想往！

初冬的桃红，多么美妙的情韵，多么美好的邂逅啊！

诗人写道：“虽然/已到了/初冬的时节//但当彼此/凝眸的刹那间/你的脸上便泛起了/那一片春色里的/桃红……”

诗人接着描绘出一幅爱情的萌动：“虽然你起初/似若给人一幅冰心的/容颜，但我知道/你的心里总在渴盼/有一幅丹青，能够在你/早已冰寒的世界里/伴随着自己去畅享/那阳光的春情/舞动……”

于是爱情的心语就来到了，那可是爱情的最渴望啊，就是渴望被自己心爱的人儿“读懂”。诗人动情地写道：“于是你就用/那颗少女的心哟/渴望有一个人走来/能够将你那寂寞/的世界读懂//读懂——/或许就是要让/你青春的桃红永存/就是要让你的冰心/能够被温暖融化//读懂——/或许就是要让/温存的诗哟在你的/记忆里永远都是那/被开启的初恋的/尘封……”

于是诗人将自己，也将自己的诗也融入了这“初冬的桃红”里。诗人深情地写道：“于是，我知道/深夜了——/你已经未能入眠/依然在读我的诗/在读你属于自己的/诗哟，于是此时你就是/月色下田园里那乡女/羞涩的朦胧哟……”

诗人这就开启了一幅爱情的美好远行！诗人最后写道：“我知道/邂逅不仅仅是/你初冬的桃红/这就是你寻觅已久的/永久可以融化/你那颗冰心的/永远的春天的//一米/阳光哟！/……”

亲爱的读者，你说在这爱情的世界里，在这初冬已是小雪的寒冷时节里，还有什么能够比得上比它更美、更令人心醉的爱情的桃红呢？如果说诗中那相爱的人儿醉了，那难道我们不为这样美好的爱情而一起陶醉吗？（2014 年 11 月 26 日）

编者语：

戈阳青《初冬的桃红》诗作于 2014 年。

一首咏吟初冬的桃红爱情童话的诗篇！

……

《初冬的桃红》——

……

诗人的《初冬的桃红》——

作于 2014 年，一首咏吟初冬的桃红爱情童话的诗篇！

寒冷冬季的温暖桃红，小雪时节的爱情童话……融化冰心的一米阳光……戈阳青的爱情诗——依然是那样的让人陶醉，令人想往！初冬的桃红，多么美妙的情韵，多么美好的邂逅啊！——

“虽然/已到了/初冬

的时节/但当彼此/凝眸的刹那间

你的脸上便泛起了/那一片

春色里的/桃红……”

……

2014 年，戈阳青亲自朗诵了这首浪漫之作《初冬的桃红》，

弥足珍贵！因为在诗人已逾二千首作品里，迄今只亲自朗诵了 21 首。——而更是在于诗人拥有极富磁性的嗓音，并亲自倾诉源自心灵之声，那腔圆字正地韵律表达，自然流淌，婉婉倾诉，娓娓道来……更是让我们羡慕不已！……自古以来那些杰出诗人里，如诗经时代，如魏晋南北朝时代，如唐宋时代，如之后，更如李杜苏辛、如婉约豪放之诗人们……或许有这样的诗人，但由于以往没有现代科技之储存与呈现，所以我们无法听到他们的原声……可我们有幸遇见了诗人戈阳青！让我们见证了诗歌文字和声音的表达，几乎可以完美地立体呈现的诗人！我们听到了诗人亲自朗

诵自己的诗文，竟是如此美妙地不可思议！甚至通过互联网，可以让读者在世界各地的同一时空，随时听到诗人的声音！——

“于是，我知道/深夜了

——/你已经未能入眠/依然在读我

的诗/在读你属于自己的/诗哟，

于是/此时你就是/月色下

田园里那乡女/羞涩的

朦胧……”

……

2018 年，在我们发布——

《初冬的桃红》的朗诵版时，正式发布了《戈阳青诗词·朗诵版》

的主题页面——页面采用蓝红白主色调，这是《浩世微尘》文学经典网建立以来其中三种主色调：蓝色代表高贵，红色代表生命、白色代表圣洁，色彩均采用国际流行色。页面左边为整幅图文，可收藏。右边，我们对于诗篇做了延展阅读的链接。读者们可以点击进入如“珍藏版”、“欣赏版”等字样；同时链接了“戈阳青诗词最新发表”、“戈阳青诗词全集”、“《古今对阅》全集”、以及“《浩世微尘》文学经典网·主页”等，读者可随时点击进入延伸阅读。……

……

我们说，由于科学技术日新月异的今天，我们对于留存和呈现，

有了比历史以往更加令人想往羡慕，对于文学，尤其对于诗歌来讲，形象、诗文、声音——戈阳青迄今逾二千首诗歌诗词，无疑给中国文学，给中国文化，尤其给中华诗歌史，带来了太多瑰丽的想象空间！……

那是一种从神形兼备、诗文华彩、声音韵律，给我们带来了整体印象的诗人……伴随小雪时节的到来，在这冬季浪漫的时节里，我们特别将戈

阳青这首浪漫的《初冬的桃红》珍藏版呈现给读者们！我们也特别地将诗人亲自朗诵的这首诗呈现给读者……这是诗人的声音，给我们，给现在，给未来留下的永恒的诗歌旋律……

……

“我知道/邂逅不仅仅是
你初冬的桃红/这就是你寻觅
已久的/永久可以融化/你
那颗冰心的/永远的
春天的/一米阳光
哟！……”

……

《初冬的桃红》——

虽然已到了初冬的时节：
“虽然/已到了/初冬的时节……”
……

但当彼此凝眸的刹那间，你的
脸上便泛起了，那一片春色里的桃红：
“但当彼此/凝眸的刹那间/你的脸上便泛起了
那一片春色里的/桃红……”
……

虽然你起初似若给人一幅冰心的容颜，

但我知道，你的心里总在渴盼，有一幅丹青，
能够在你早已冰寒的世界里，伴随着自己去畅享
那阳光的春情舞动：
“虽然你起初/似若给人一幅冰心的/容颜，但我
知道/你的心里总在渴盼/有一幅丹青，能够在你
早已冰寒的世界里/伴随着自己去畅享/那阳光
的春情/舞动……”
……

于是你就用那颗少女的心哟，渴望有
一个人走来，能够将你那寂寞的世界读懂：
“于是你就用/那颗少女的心哟/渴望有一个人
走来/能够将你那寂寞/的世界读懂……”
……

读懂——或许就是要让你青春的桃红
永存，就是要让你的冰心能够被温暖融化：
“读懂——/或许就是要让/你青春的桃红永存
就是要让你的冰心/能够被温暖融化……”
……

读懂——或许就是要让温存的诗哟，在
你的记忆里，永远都是那被开启的初恋的尘封：
“读懂——/或许就是要让/温存的诗哟在你的
记忆里永远都是那/被开启的初恋的/尘封……”

……

于是，我知道，深夜了——你已经未能入眠，
依然在读我的诗，在读你属于自己的诗哟，于是
此时你就是月色下田园里那乡女羞涩的朦胧：
“于是，我知道/深夜了——/你已经未能入眠
依然在读我的诗/在读你属于自己的/诗哟，于是此时
你就是/月色下田园里那乡女/羞涩的朦胧……”
……

我知道，邂逅不仅仅是你初冬的桃红，
这就是你寻觅已久的，永久可以融化你那颗冰心
的，永远的春天的：
“我知道/邂逅不仅仅是/你初冬的桃红
这就是你寻觅已久的/永久可以融化/你那颗
冰心的/永远的春天的…”
……

一米阳光哟！……：
“一米/阳光哟！/……”
……

《初冬的桃红》——
……
初冬的桃红——冬天里的春情……

寒冷里的温暖，凝眸里的邂逅，情深里的诗画……

初冬的桃红——

一个爱情世界里的童话！……

……

“虽然/已是到了/初冬的时节

但当彼此/凝眸的刹那间/你的脸上便

泛起了/那一片春色里的/桃红……”

诗人开篇写到邂逅，说虽然已是初冬，但彼此凝眸的刹那间，却看到了你泛起的那春天里的桃红。

……

“虽然你起初/似若给人一幅冰心的

容颜，但我知道/你的心里总在渴盼/有一幅

丹青，能够在你/早已冰寒的世界里/伴随着自己

去畅享那阳光的春情/舞动……”

诗人接着描绘出爱情的萌动，说虽然你似若一幅冰心的容颜，但我却看到了你内心春情萌动的渴望。

……

“于是你就用/那颗少女的心哟/渴望有

一个人走来/能够将你那寂寞/的世界读懂

读懂——/或许就是要让/你青春的桃红永存/就是

要让你的冰心/能够被温暖融化/读懂——/或许就是要

让/温存的诗哟在你的/记忆里永远都是那/被

开启的初恋的/尘封……”

于是爱情的心语就来到了，那可是爱情的最渴望啊，就是渴望被自己心爱的人儿“读懂”，于是诗人动情地写下渴望被读懂的心境，于是在这读懂里，就开启了初恋的尘封。

……

“于是，我知道/深夜了——/你已经
未能入眠/依然在读我的诗/在读你属于自己
的诗哟，于是此时你就是/月色下田园里那乡女
羞涩的朦胧……”

于是诗人将自己，也将自己的诗，融入了这“初冬的桃红”里，诗人便说，我知道你已经未能入眠啊！因为你的内心已经被诗情打动，陶醉在月色田园那爱情诗意里，在爱情的羞涩朦胧里。

……

“我知道/邂逅不仅仅是/你初冬的
桃红/这就是你寻觅已久的/永久可以融化
你那颗冰心的/永远的春天的/一米/阳光哟！……”

于是诗人这就开启了一幅爱情美好远行的画境！说邂逅只是开始，是爱情航程的起源，因为有了这初冬的桃红，就可以融化你的冰心那可是你冰心世界里永远的春天，那可是能够给予你无限温暖的一米阳光哟！

……

《初冬的桃红》——

这就是诗人戈阳青写下的一个爱情童话，

一个属于你，属于我，属于所有那些向往美好爱情的诗情画意的爱情童话！这是无比瑰丽诗情的初冬的桃红……

……

亲爱的读者，你说在这爱情的世界里，在这初冬已是小雪的寒冷时节里，还有什么能够比得上、比它更美、更令人心醉的爱情桃红呢？如果说，诗中那相爱的人儿醉了……难道我们不为这样美好的爱情而一起陶醉吗？……

……

这是诗歌动人的旋律，也是爱情美好的想往！

2014 年，诗人亲自朗诵了这首《初冬的桃红》，不仅写下这首优美的诗篇， 也录下了他那动人的心声……

……

《初冬的桃红》

诗人说——

虽然已到了初冬的时节，但当彼此
凝眸的刹那间，你的脸上便泛起了那一片
春色里的桃红，虽然你起初似若给人一幅冰心
的容颜，但我知道，你的心里总在渴盼有一幅丹青，
能够在你早已冰寒的世界里，伴随着自己去畅享，那
阳光的春情舞动，于是你就用那颗少女的心哟，渴望
有一个人走来，能够将你那寂寞的世界读懂，读懂——
或许就是要让你青春的桃红永存，就是要让你的

冰心能够被温暖融化，读懂——或许就是要
让温存的诗哟，在你的记忆里，永远
都是那被开启的初恋的尘封……
……

“于是，我
知道/深夜了
——/你已经未能
入眠/依然在读我的
诗/在读你属于自己的
诗哟，于是此时你就是
月色下田园里那乡女/羞涩
的朦胧/我知道/邂逅不仅仅
是/你初冬的桃红/这就是
你寻觅已久的/永久可以
融化/你那颗冰心的
永远的春天的
一米/阳光哟！/……
……”
——《初冬的桃红》
……

（2026 年 12 月 9 日）