嘉峪关遐思

戈阳青

昔驰大漠，回首惊诧一雄关。祁连莽雪终不绝，对峙马鬃山峦。阅黄尘微茫，唤将士几多，魂归西烈。烟景苍翠宇晴雾，呵退夷蛮。俊杰林翁，惟击石燕鸣，叹奇景豪迈，却未了御寇之愿。风雨满城人出塞，瑟瑟秋绵……

今驰大漠，回首但见一伟岸。祁连雄浑镇西隘，斩破马鬃横断。观河洛华脉，溶绝壁沧原，荒芜何惧。睡狮猛醒惊寰梦，列国震圆。英姿壮汉，荡北漠尘清，看长城悬壁，浩歌激越出阳关。影拂昆仑万里遥，玉龙飞天。

（2005.6）

戈阳青《嘉峪关遐思》词作于 2005 年 6 月。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·豪放篇》。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《嘉峪关遐思》：

昔驰大漠，回首惊诧一雄关。祁连莽雪终不绝，对峙马鬃山峦。阅黄尘微茫，唤将士几多，魂归西烈。烟景苍翠宇晴霁，呵退夷蛮。俊杰林翁，惟击石燕鸣，叹奇景豪迈，却未了御寇之愿。风雨满城人出塞，瑟瑟秋绵……

今驰大漠，回首但见一伟岸。祁连雄浑镇西隘，斩破马鬃横断。观河洛华脉，溶绝壁沧原，荒芜何惧。睡狮猛醒惊寰梦，列国震圆。英姿壮汉，荡北漠尘清，看长城悬壁，浩歌激越出阳关。影拂昆仑万里遥，玉龙飞天。

《嘉峪关遐思》赏析释文：

昔日奔驰这大漠上，回首惊诧看见一座挺立雄关。祁连山的莽莽积雪终年不化，对峙着马鬃山峦。阅尽黄土烟尘的微隐茫茫，呼唤着那些曾经的将士们，早已魂归西域的烈燧。那曾是多美的春天晴朗的苍翠景色啊，

因为将士们气势恢宏地呵退了夷蛮。可后来俊杰的林公，却只能在闭关自守里击石燕鸣，仅可赞这景致气势豪迈，却不能了却那抵御来犯之敌的志愿。满城都是风雨人们纷纷出去塞外，嗟叹那瑟瑟秋风啊凄楚……

今日奔驰这大漠上，回首却看见了一座身躯伟岸。祁连山的雄浑震撼西域关口，可将马鬃山斩断。纵观源自河洛的华夏血脉，尽管有过绝壁的沧桑燎原，又何曾惧怕过荒凉呢？那睡梦醒来的雄狮是可以震惊寰宇的，而梦想的实现足可以让列国们惊叹！看英姿勃勃的壮汉，激荡在已经北漠清新的大地上，再看这长城高悬的巨壁，唱着那浩荡激越的歌声就出了阳关。那身影拂过昆仑山去向万里遥远，看啦那是玉龙飞向了天！

注释：

2009 年 10 月 1 日，《浩世微尘》文学经典网发表戈阳青 2005 年所作词《嘉峪关遐思》。

《嘉峪关遐思》：

昔驰大漠，回首惊诧一雄关。祁连莽雪终不绝，对峙马鬃山峦。阅黄尘微茫，唤将士几多，魂归西烈。烟景苍翠宇晴霁，呵退夷蛮。俊杰林翁，惟击石燕鸣，叹奇景豪迈，却未了御寇之愿。风雨满城人出塞，瑟瑟秋绵……

今驰大漠，回首但见一伟岸。祁连雄浑镇西隘，斩破马鬃横断。观河洛华脉，溶绝壁沧原，荒芜何惧。睡狮猛醒惊寰梦，列国震圆。英姿壮汉，荡北漠尘清，看长城悬壁，浩歌激越出阳关。影拂昆仑万里遥，玉龙飞天。

嘉峪关——明代万里长城的西端起点，也是明代万里长城沿线保存最为完好、规模最为壮观的古代军事城堡。嘉峪关初建于明洪武五年（公元

1372 年），由内城、外城、罗城、瓮城、城壕和南北两翼长城组成。嘉峪关长城由西长城、东长城和北长城三部分组成，全长约 60 公里。长城内外城台、墩台、堡城星罗棋布，共同构成了嘉峪关完整的军事防御体系。嘉峪关游击将军府：也称游击衙门，初建于明隆庆年间，是明清两代镇守嘉峪关的游击处理军机政务的场所。1987 年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产地名录》，1961 年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。嘉峪关关城依山傍水，扼守南北宽约 15 公里的峡谷地带，该峡谷南部的讨赖河谷，又构成关防的天然屏障。嘉峪关附近烽燧、墩台纵横交错，关城东、西、南、北、东北各路共有墩台 66 座。嘉峪关地势天成，攻防兼备，与附近的长城、城台、城壕、烽燧等设施构成了严密的军事防御体系，被誉为“天下第一雄关”。

祁连山——位于青海省东北部与甘肃省西部边境。由多条西北-东南走向的平行山脉和宽谷组成。因位于河西走廊南侧，又名南山。西端在当金山口与阿尔金山脉相接。东端至黄河谷地，与秦岭、六盘山相连。长近 1000 千米。属褶皱断块山。最宽处在酒泉市与柴达木盆地之间，达 300 千米。自北而南，包括大雪山、托来山、托来南山、野马南山、疏勒南山、党河南山、土尔根达坂山、柴达木山和宗务隆山。山峰多海拔 4000～5000 米，最高峰疏勒南山的团结峰海拔 5808 米。海拔 4000 米以上的山峰终年积雪，山间谷地也在海拔 3000～3500 米之间。

马鬃山——即甘肃北山，甘肃河西走廊北端、以海拔 2583 米的马鬃山主峰为中心的准平原化干燥剥蚀低山、残丘与洪积及剥蚀平地的总称。东至内蒙古自治区西部的弱水西岸，西南楔入新疆罗布泊洼地东缘，南起疏勒河北岸戈壁残丘，北迄中、蒙边境，面积 8.8 万平方公里。地质构造上属北山块断带，由一系列雁行状山脉组成。在宽平向斜中常有中生代沉积。火山岩和花岗岩的侵入普遍，有广泛的接触变质现象。

“黄尘微茫”——指以戈壁沙漠为代表的西域大漠。是中国历史上历朝代镇守边关抵御外来侵犯的重要边陲。这里建有明代万里长城，并建有被誉为“天下第一雄关”的嘉峪关。

林则徐——清代大臣，被视为近代“中国睁眼看世界的第一人”。1839 年以“钦差大臣”身份赴广州查禁鸦片，虎门销烟，屡次打退英军武装挑衅，举国振奋。不久，受投降派诬陷，被革职充军，遣戍伊犁。道光二十二年九月初五，即公元 1842 年 10 月 8 日，他一路颠簸，满身征尘到达肃州。经过短暂休整，更换了大车车轴之后，于初七日出发，到嘉峪关。当夜宿于东罗城内的嘉峪关驿舍，“司关官吏来问所带仆从及车夫姓名，告以人数”。第二天早晨，策马出关，见“西面楼上有额曰‘天下第一雄关’”，感慨万千，写下了著名的《出嘉峪关感赋》。热情地讴歌了以嘉峪关为代表的西北关山的壮丽风光，并由景及人，借古抒怀，通过对汉武帝、张骞、霍去病、李广利、班超等历史人物丰功伟绩的缅怀和赞颂，表达了企盼早日召还，在抗英前线为国效忠的强烈愿望，抒发了不计个人荣辱、处处以国事为重的深沉的爱国主义情感。

“风雨满城人出塞”——出自林则徐《塞外杂咏》一诗，全诗为“雄关楼堞倚云开，驻马边墙首重回。风雨满城人出塞，黄花真笑逐臣来。”戈阳青引用“风雨满城人出塞”一句，并以“瑟瑟秋绵……”作结上厥，意寓虽有雄关耸立，然封建王朝的闭关与没落，致使民族文化倒退，思想禁锢，精神颓废，饱尝耻辱。即在词中感慨“俊杰林翁，惟击石燕鸣，叹奇景豪迈，却未了御寇之愿。”

悬壁长城——位于嘉峪关关城北 8 公里处石关峡口北侧的黑山北坡。明嘉靖十八年（1539 年），为了加强嘉峪关的防御，肃州兵备道李涵在暗壁以外，峡南侧的山头上开始，监筑了一条长 15 公里的片石夹土墙。工程完成于嘉靖十九年（1540 年），使关城防御更加严密，古称“断壁长

城”。因城墙自山上陡跌而下，在山脊上似长城倒挂，铁壁悬空，从山上陡跌而下，封锁了石关峡口，俗称“悬壁长城”。悬壁长城原墙现只余一截，底阔 4 米，上宽 2 米，高 0.5～6 米不等。片石层厚 10～15 厘米，土层厚 10～12 厘米。断壁长城居于黑山峡口之南，为东西走向。悬壁长城在峡谷的北面，为南北走向，城墙陡峭直长，气势雄伟，垂若悬臂，有“西部八达岭”之称。这两条长城形成拱卫之势，共同扼守黑山峡口。

“影拂昆仑万里遥”——出自明代诗人戴弁《嘉峪晴烟》一诗，全诗为“烟笼嘉峪碧岩峣，影拂昆仑万里遥。暖气常浮春不老，寒光欲散雪初消。雨收远岫和云湿，风度疏林带雾飘。最是晚来闲望处，夕阳天外锁山腰。”戈阳青引用“影拂昆仑万里遥”一句，并以“玉龙飞天”结束全词，意寓实现复兴，民族之强盛，国家之昌盛，可长久屹立于世界强林。即在词中畅想“英姿壮汉，荡北漠尘清，看长城悬壁，浩歌激越出阳关。”

《嘉峪关遐思》是戈阳青 2005 年亲临戈壁沙漠和嘉峪关后，写下的一首气势磅礴的词章。词中戈阳青继续着他对于历史的深刻反思和坚定着他对于中华民族伟大复兴的信念，并在词中描绘出一幅中华民族屹立于世界强林的壮丽画卷。

今天是中华人民共和国建国六十周年。1949 年 10 月 1 日，以毛泽东为首的中国共产党人在对以蒋介石为首的国民党政府的战争中取得胜利，中华人民共和国中央人民政府宣告成立。

谨以此词祝民族强盛，国家兴盛。

（2009 年 10 月 1 日）

2010 年 10 月 1 日，《浩世微尘》文学经典网特发表一组戈阳青的豪放诗词。

《天寰曲》：“秦川蹉跎，春秋逆旋，洒去冬眠尤未酣。

梦可成歌。魂能惊山。飞渡五千年，满目东风，刀刻天寰。”（1992 年）

《夜行》：“坐地九万六，万觉惊春眼。红点枝头，垂涎一滴蓝。

浩渺苍苍，一口小碗；上下几千年，寇为盘中餐。文韬武略，区区蚂蚁辗转。拂袖轻盈乾坤舞，静中一道寒。烧饼低吟。垂拱画卷。试问谁能阻金戟，日洒青天。”（1991 年）

《答友人》：“前景似画。瞬息人生。浩世变迁，岂凭简单方程。

一代圣猴，翻手为云。惜欠武略愧天平。贤良周公，逢源倾城。无奈引线穿针。挽历朝君王，狂滥宏愿，焉得自衡？回首冷。壮汉河在，坐点昆仑。”（1991 年）

《昆仑》：“天滂滂，苍山敢叫地哭丧。地哭丧，涕泣滂沱，千古绝唱。

乱云卷去红绸舞，断曲零歌血昏黄。血昏黄，隋风掠过，惊醒盛唐。”（1992 年）

《惊汇狂滔》：“惊汇狂滔，弹指间，赤壁又起烽烟。兴衰强弱似轮回，碾碎多少好汉。遍看纷云，拂袖天涯，掠千丛山峦。往事如雨，谁还几多悲喜？

峥嵘重描春色，光饮客泪，莫等韶华年。蜀道休难一线天，苍蟒横空斩断。飞驰大江，挥洒心愿，日月舞翩跹。咫尺沧海，清凉世界同欢。”（1992 年）

《嘉峪关遐思》：“昔驰大漠，回首惊诧一雄关。祁连莽雪终不绝，对峙马鬃山峦。阅黄尘微茫，唤将士几多，魂归西烈。烟景苍翠宇晴霁，呵退夷蛮。俊杰林翁，惟击石燕鸣，叹奇景豪迈，却未了御寇之愿。风雨满城人出塞，瑟瑟秋绵……

今驰大漠，回首但见一伟岸。祁连雄浑镇西隘，斩破马鬃横断。观河洛华脉，溶绝壁沧原，荒芜何惧。睡狮猛醒惊寰梦，列国震圆。英姿壮汉，荡北漠尘清，看长城悬壁，浩歌激越出阳关。影拂昆仑万里遥，玉龙飞天。”（2005 年）

《黄河与长江》：“……如果华夏允许/我愿意把黄河视作父亲/他让一个民族从幼稚走向了成熟/即使在贫瘠断流时，也无愧为/脊梁，支撑着信念/支撑着无法毁灭的信念

如果华夏允许/我愿意把长江视作母亲/她无疑是民族现代文明的摇篮/尽管她还显得有些纤弱，但当她/真正实现了千年跨越，就会在未来/分娩出更加夺目的璀璨

我祈愿，让时光再作一次月老/让古老的黄河，我们的父亲再作一次新郎/让未来的长江，我们的母亲再作一次新娘/让世界再见证一次盛大婚礼的辉煌/这将是古老与现代，现代与未来/未来与古老的伟大的融合/到那时，在生命鲜红的血液里/始终会流淌华夏的金黄/到那时，在大海蔚蓝的狂流中/始终会闪耀着华夏的明亮

到那时，黄河与长江/我们伟大的父亲和母亲/会真正孕育出一个伟大的儿子/——一个睡狮猛醒的东方！……”（2008 年）

今天是中华人民共和国成立 61 周年庆祝日，如今的中国无疑已经成为令世界瞩目的物质繁荣的经济大国。然而信仰的缺失，唯物的至高，却让人们不禁问道：“中国富裕了，但中国强大了吗？”而最近发生的精英阶

层的移民浪潮、菲律宾人质事件、钓鱼岛撞船事件等，又让人们再问：“中国正在流失什么？”、“中国的‘韬光养晦’何时是尽头？”、“中国能实现文化复兴吗？”、“中国还会重新找到属于全民族的信仰吗？”、“中国会真正的强盛吗？”、“中国离强盛还会有多远？”

2009 年，戈阳青发表了他的论述《丰碑不于止，在于进——关于中华文化和复兴的思考》，对于中华文化和复兴提出了意义深远的思考，对于民族兴盛和国家强盛表达了自己的明确。

戈阳青认为，只有中华传统文化与现代文化、中华文化与外来文化进行真正国家意义上的融合，建立起以本国和本民族文化为基点的多元的国家文化体系，中华文化和中华民族的伟大复兴才可能实现：“我曾提出了关于中华文化融合论的观点，认为只有中华传统文化与现代文化、中华文化与外来文化进行真正国家意义上的融合，建立起以本国和本民族文化为基点的多元的国家文化体系，中华文化和中华民族的伟大复兴才可能实现。”

戈阳青认为，无须在乎西方世界对于中国崛起的过度担忧，只有自身的强盛才是最好的国家保障。只有当你真正敢于打别国了，别人才不敢来打你。而敢于打却不去打，这才是一个强盛国家应有的君子风度：“不久前，我的一位已经加入法国国籍的同学，站在西方世界的角度，表达了对于中国崛起的过度担忧。她说，世界并不担心中国财富的崛起，而更害怕中华文化的复兴，因为如果中华民族拥有了历史上盛世曾经有过的精气神，一个伟大的民族和国家就会再次真正屹立于世界强林。其实，我们不必在乎于他人的恐惧，只要我们自身的强盛才是最好的国家保障。就如近来有个话题，‘现在别国还敢打中国吗？’有人就说，这个话题本身就不够自信，只有当你真正敢于打别国了，别人才不敢来打你。而敢于打却不去打，这才是一个强盛国家应有的君子风度。”

戈阳青谈到了关于国家强盛的观点，认为一个富裕的国家，并非是一个强盛的国家；只有富贵的国家，才可谓一个真正强盛的国家。而“贵”就在于国家和民族精气神的高度统一：“我赞同这样的观点，一个国家和民族繁荣的最高体现（或最高境界）是文化的繁荣。我认为，一个富裕的国家，并非是一个强盛的国家；只有富贵的国家，才可谓一个真正强盛的国家。而‘贵’就在于国家和民族精气神的高度统一，而这些都只有当国家文化与民族精神的完美体现，且经过国家和民族的文化复兴才能得以最终实现。”

戈阳青在对于中华文化进行了深刻思考的同时，提出了实现中华民族伟大复兴的构想，认为只有在超越党派和团体的基础上，真正建立起一个多元的国家文化，建立起一个高度的国家文明，建立起一个统一的国家意志，中华民族和国家才会达到长治久安的繁荣：“民族复兴关键在于文化的复兴，只有在超越党派和团体的基础上，真正建立起一个多元的国家文化，建立起一个高度的国家文明，建立起一个统一的国家意志，中华民族和国家才会达到长治久安的繁荣。当中华民族伟大复兴真正实现的一天到来时，在国家重大庆典上，我们会听到撼人心魄的声音：‘中国万岁！’、‘中华民族万岁！’、‘中国意志万岁！’。”

戈阳青表达了对于中华文化和中华民族复兴的坚定信念：“中华文化和中华文明是璀璨夺目的，也是永恒不朽的，他曾经给世界文化和世界文明带来了辉煌的影响，而这种影响必将随着中华文化的复兴，随着中华传统文化与现代文化的融合，也随着中华文明的传承越来越显示出他博大的内蕴和强大的生命力。”

戈阳青以独到的视角和高度，概括了现今世界文化中响亮的名词：“德国哲学”、“法国文学”、“英国文艺”、“意大利艺术”、“俄国文化”、“美国精神”等，提出了“中国意志”。“意志”在词典中的简

意为：“为了达到既定的目的（目标）而自觉地努力的心理状态。”，相信中华民族一旦拥有了勇往直前的坚定意志，就一定会在物质文明高度发达的同时，实现中华文化和中华民族的伟大复兴！

谨以此，祝民族兴盛，国家强盛。

（2010 年 10 月 1 日）

编者语：

戈阳青《嘉峪关遐思》词作于 2005 年。

一首雄浑于民族复兴之巨臂宏伟的词章！

……

《嘉峪关遐思》——

……

戈阳青这首《嘉峪关遐思》作于 2005 年，

这是戈阳青自收入《浩世微尘》的十六首词后，又一首豪放词杰作，也是迄今为止，戈阳青字数最多的一首词章。2005 年，戈阳青去了戈壁沙漠和嘉峪关，写下《嘉峪关遐思》这首气势磅礴的词章。词中戈阳青继续着他对于历史的深刻反思和坚定着他对于中华民族伟大复兴的信念，并在词中描绘出一幅中华民族屹立于世界之林的壮丽画卷！

——戈阳青在《嘉峪关遐思》里，以“昔驰大漠，回首惊诧一雄关……”和“今驰大漠，回首但见一伟岸……”反思并对比着历史。词章以史为鉴，告诫昔日虽有雄关，也虽有象征国力的物质富裕与精良，但由于思想禁锢、文化乏新、导致民族精神颓废，最终没有能够抵挡住外来的入侵……词章认为，回望今天我们日渐强大富裕，但仍然须要去真正重新

树立起民族的自信，我们依然充满了太多的民族忧患意识，而今，只有当一座民族复兴的伟岸崛起，才可以真正立足于世界强林中！

——词中，思想睿智，气势宏伟，用典理据，上阕充满了对于历史的深刻反思，下阕充满了对于未来的憧憬与展望！融现实与理想为一体，不啻为一首撼人心魄的词章！……

……

“英姿壮汉，

荡北漠尘清，看长城悬壁，

歌激越出阳关。影拂昆仑

万里遥，玉龙飞天……”

……

《嘉峪关遐思》——

昔日奔驰这大漠上，回首惊诧看见一座挺立雄关。

祁连山的莽莽积雪终年不化，对峙着马鬃山峦。

阅尽黄土烟尘的微隐茫茫，呼唤着那些曾经的将士们，

早已魂归西域的烈燧。那曾是多美的春天晴朗的苍翠景色啊，

因为将士们气势恢宏地呵退了夷蛮。可后来俊杰的林公，

却只能在闭关自守里击石燕鸣，仅可赞这景致气势豪迈，

却不能了却那抵御来犯之敌的志愿。满城都是风雨人们

纷纷出去塞外，嗟叹那瑟瑟秋风啊凄楚……

“昔驰大漠，回首惊诧一雄关。祁连莽雪终不绝，

对峙马鬃山峦。阅黄尘微茫，唤将士几多，魂归西烈。

烟景苍翠宇晴霁，呵退夷蛮。俊杰林翁，惟击石燕鸣，

叹奇景豪迈，却未了御寇之愿。风雨满城人出塞，

瑟瑟秋绵……”

……

今日奔驰这大漠上，回首却看见了一座身躯伟岸。

祁连山的雄浑震撼西域关口，可将马鬃山斩断。

纵观源自河洛的华夏血脉，尽管有过绝壁的沧桑燎原，

又何曾惧怕过荒凉呢？那睡梦醒来的雄狮是可以震惊寰宇的，

而梦想的实现足可以让列国们惊叹！看英姿勃勃的壮汉，

激荡在已经北漠清新的大地上，再看这长城高悬的巨壁，

唱着那浩荡激越的歌声就出了阳关。那身影拂过昆仑山

去向万里遥远，看啦那是玉龙飞向了天！

“今驰大漠，回首但见一伟岸。祁连雄浑镇西隘，

斩破马鬃横断。观河洛华脉，溶绝壁沧原，荒芜何惧。

睡狮猛醒惊寰梦，列国震圆。英姿壮汉，荡北漠尘清，

看长城悬壁，浩歌激越出阳关。影拂昆仑万里遥，

玉龙飞天……”

……

注释：

嘉峪关——有“天下第一雄关”之称，距今已有 645 年的历史。位于甘肃省嘉峪关市西最狭窄的山谷中部。万里长城沿线上分布着许多关隘，其中规模最大的有两座：一座是东端的山海关，另一座就是西端的嘉峪关。嘉峪关既是长城上的最大的关隘，也是中国规模最大的关隘。

祁连山——位于青海省东北部与甘肃省西部边境。由多条西北-东南走向的平行山脉和宽谷组成。因位于河西走廊南侧，又名南山，海拔 4000 米以上的山峰终年积雪。

马鬃山——即甘肃北山，甘肃河西走廊北端、以海拔 2583 米的马鬃山主峰为中心的准平原化干燥剥蚀低山、残丘与洪积及剥蚀平地的总称。

黄尘微茫——指以戈壁沙漠为代表的西域大漠。是中国历史上历朝代镇守边关抵御外来侵犯的重要边陲。

风雨满城人出塞——出自林则徐《塞外杂咏》一诗，全诗为“雄关楼堞倚云开，驻马边墙首重回。风雨满城人出塞，黄花真笑逐臣来。”戈阳青引用“风雨满城人出塞”一句，并以“瑟瑟秋绵……”作结上厥，意寓虽有雄关耸立，然昔日封建王朝的闭关与没落，致使民族文化倒退，思想禁锢，精神颓废，饱尝耻辱。

即在词中感慨：“俊杰林翁，惟击石燕鸣，叹奇景豪迈，却未了御寇之愿。”

悬壁长城——位于嘉峪关关城北石关峡口北侧的黑山北坡。因城墙自山上陡跌而下，在山脊上似长城倒挂，铁壁悬空，封锁了石关峡口，世称“悬壁长城”。古称“断壁长城”，也有“西部八达岭”之称。

影拂昆仑万里遥——出自明代诗人戴弁《嘉峪晴烟》一诗，全诗为“烟笼嘉峪碧岩峣，影拂昆仑万里遥。暖气常浮春不老，寒光欲散雪初消。雨收远岫和云湿，风度疏林带雾飘。最是晚来闲望处，夕阳天外锁山腰。”戈阳青引用“影拂昆仑万里遥”一句，并以“玉龙飞天”结束全词，意寓实现复兴，民族之强盛，国家之昌盛，可长久屹立于世界强林。

即在词中畅想：“英姿壮汉，荡北漠尘清，看长城悬壁，浩歌激越出阳关。”

……

《嘉峪关遐思》——

……

昔日奔驰这大漠上……

首惊诧看见一座挺立雄关，

祁连山的莽莽积雪终年不化，对峙

着马鬃山峦，阅尽黄土烟尘的微隐茫茫，

呼唤着那些曾经的将士们，早已魂归西域

的烈燧，那曾是多美的春天晴朗的苍翠景色啊，

因为将士们气势恢宏地呵退了夷蛮。可后来俊杰

的林公，却只能在闭关自守里击石燕鸣，仅可赞

这景致气势豪迈，却不能了却那抵御来犯之敌的志愿，

满城都是风雨人们纷纷出去塞外，嗟叹那瑟瑟秋风啊

凄楚……今日奔驰这大漠上，回首却看见了一座身躯伟岸，

祁连山的雄浑震撼西域关口，可将马鬃山斩断，纵观源自

河洛的华夏血脉，尽管有过绝壁的沧桑燎原，又何曾

惧怕过荒凉呢？那睡梦醒来的雄狮是可以震惊寰宇的，

而梦想的实现足可以让列国们惊叹！看英姿勃勃

的壮汉，激荡在已经北漠清新的大地上，再

看这长城高悬的巨壁，唱着那浩荡激越的

歌声就出了阳关，那身影拂过昆仑山

去向万里遥远，看啦那是

玉龙飞向了天！……

……

“昔驰大漠，回首
惊诧一雄关。祁连莽雪
终不绝，对峙马鬃山峦。
阅黄尘微茫，唤将士几多，
魂归西烈。烟景苍翠宇晴霁，
呵退夷蛮。俊杰林翁，惟击石
燕鸣，叹奇景豪迈，却未了御寇
之愿。风雨满城人出塞，瑟瑟秋绵……
今驰大漠，回首但见一伟岸。祁连雄浑
镇西隘，斩破马鬃横断。观河洛华脉，
溶绝壁沧原，荒芜何惧。睡狮猛醒
惊寰梦，列国震圆。英姿壮汉，
荡北漠尘清，看长城悬壁，
浩歌激越出阳关。影拂
昆仑万里遥，玉龙
飞天……
……”
——《嘉峪关遐思》
……

（2026 年 11 月 13 日）