秋来了

戈阳青

秋
　来了
　　飕飕的风
　　　凉凉的雨

落叶枯黄
盖着寒霜
天空飘着
透
　明
　　的
　　　纱
　　　　巾

秋来了
　为了

秋天的凉
冬天的冷
春天的暖
夏天的热

秋
就这样
悄悄地
静静地
荡着
飕飕的风
凉凉的雨

来了

秋
纱
轻
舞

……

（2011.8）

戈阳青《秋来了》诗作于 2011 年 8 月 25 日。2011 年 8 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《秋来了》：

秋/来了/飕飕的风/凉凉的雨

落叶枯黄/盖着寒霜/天空飘着/透/明/的/纱/巾

秋/来了/为了/秋天的凉/冬天的冷/春天的暖/夏天的热

秋/就这样/悄悄地/静静地/荡着/飕飕的风/凉凉的雨/来了

秋/纱/轻/舞

……

编者语：

戈阳青的《秋来了》诗作于 2011 年。

一首咏吟秋天轻盈飘逸来了的诗篇！

……

戈阳青诗《秋来了》，仿佛一条轻歌曼舞的秋的纱巾，翛然飘来！

《秋来了》是一首象形诗。象形诗是在蕴含诗意的基础上，通过对文字的特意排列，组合成富有形象的画面，达到以诗成形的景致。戈阳青早在 1990 年的诗《输液》，其文字的排列就像是一个盐水瓶、输液管和盐水滴下的形状。象形诗的形式，较早出现于西方的近现代诗歌中，戈阳青早期曾译著过此类形式的外文诗。

……

象形诗：

象形诗，也称图像派诗歌，最早出现在法国，由二十世纪法国诗人首创。象形诗是指利用词语及诗行的排列，来创作与内容大致相当的某种图案或形状的诗歌。

戈阳青象形诗实践，无疑是对于中文诗歌的又一杰出贡献。

……

秋
  来了
    飕飕的风
      凉凉的雨

落叶枯黄
盖着寒霜
天空飘着
  透
    明
      的
        纱
          巾

秋来了
  为了
    秋天的凉
      冬天的冷
        春天的暖

夏天的热

秋
就这样
悄悄地
静静地
荡着
飕飕的风
凉凉的雨

来了

秋
纱
轻
舞

……
——《秋来了》

（2026 年 8 月 8 日）