乡　童

戈阳青

满坡蔡蔡语，两小童无猜。

百川自涓流，乡纯是瀚海。

（2016.2）

戈阳青《乡童》诗作于 2016 年 2 月 9 日。2016 年 2 月《浩世微尘・文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅・五绝》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《乡童》：

满坡蔡蔡语，两小童无猜。

百川自涓流，乡纯是瀚海。

《乡童》赏析释文：

满坡都是那野草的语言，两个小童却没有那猜疑。百条川流源自涓涓溪流，山乡纯朴是浩瀚的大海。

编者语：

戈阳青《乡童》诗作于 2016 年。

一首乡纯似海两小无猜的绝句！

……

《乡童》——

……

读诗人这首《乡童》，令我们感慨！

生活的美妙，原本就属于那大自然……看当今的我们，

多么地在五光十色里矫揉造作啊！如果已经没有了那份源自大自然涓涓溪流的纯朴，又何来那汇入大海的百川之精神呢！……

……

“百川自涓流，

乡纯是瀚海……”

……

《乡童》

诗人说——

满坡都是那野草的语言，两个小童却没有那猜疑：

“满坡蔡蔡语，两小童无猜……”

……

百条川流源自涓涓溪流，山乡纯朴是浩瀚的大海：

“百川自涓流，乡纯是瀚海……”

……

《乡童》——

……

《乡童》——

……

诗人在《乡童》诗里，抒怀了一种我们正在丢失的、

属于大自然的那份淳朴……猜忌，隔阂……让我们的心怎么可能不累呢？……但你看这乡野童纯，多么地畅想坦荡开怀啊！

看满山坡都是那没有雕琢的自然话语，野草在抒怀天语，看两个小小乡童，童言无忌，两小无猜，多么地开心舒畅哟，百条大川自是从涓涓细流开始，那乡野的自然纯朴，才是我们最终应该汇成的浩瀚海洋啊！……离开了大自然赋予我们的淳朴，我们何以能够由衷的畅怀呢？……

……

“满坡蔡蔡语，

两小童无猜……”

……

中华汉字博大精深，每一个字里都有着

丰富的蕴含，这在世界文字里是独具丰韵的……

戈阳青在他的逾千首古韵诗词里，更不时有独到的妙用——

……

如《乡童》里“满坡蔡蔡语”——

（满坡都是那野草的语言）的“蔡”字，一般人们已经认为只是姓氏，但诗人却妙用了词的远古本意，野草。“蔡，草也。”——东汉《说文》。

……

如《淡定》里“冯冯须趋缓”——

（疾驰的马啊疾驰的马啊须要趋于缓行）的“冯”字，古文解释为：疾驰的马。“冯，马行疾也。”——东汉《说文》。

……

如《采凉》里“顷然雨彭夏采凉”——

（顷刻间雨下得如连续击鼓的声音夏日就采撷了清凉）的“彭”字，古文解释为：鼓声。“彭，鼓声也。”——《说文·壴部》。

……

对于戈阳青的古韵诗，读者们不时地有惊叹：——

“既是过去，也是现在。”、“他可以自如地行走在古今的诗韵里……”这也是我们敬仰戈阳青作为诗人的重要原因之一，他总是在传承与出新中，不断地赋予中华文字、文学和文化新的内涵！……

……

注释：

1.乡童：乡野孩童，山乡童纯。

2.满坡：满山坡，满原野。

3.蔡：本义：野草。“蔡，草也。”——东汉·许慎《说文》。“满坡蔡蔡语，两小童无猜。”——《乡童》。

4.语：话，话语。

5.两小童：两个小孩童。此指乡童。

6.无猜：没有猜疑，没有猜忌。

7.百川：江河湖泽的总称。“百川东到海，何时复西归。”——汉·两汉乐府《长歌行》。“百川皆赴海，三辰回泰蒙。”——魏晋·傅玄《天行篇》。“百川如镜。天地爽且明。”——南北朝·谢庄《宋明堂歌九首·其七·歌白帝》。“山海向东倾，百川无尽势。”——唐·李白《荅高山人兼呈权顾二侯》。“百川日东流，客去亦不息。”——唐·杜甫《别赞上人》。“百川有馀水，大海无满波。”——唐·孟郊《寄崔纯亮》。“百川自涓流，乡纯是瀚海。”——戈阳青《乡童》。

8.自：源自，来自。

9.涓流：细小的流水。“彼海汤汤，涓流所归。”——魏晋·张载《赠司隶傅咸诗》。“涓流此山下，谁识去无穷。”——唐·宇文鼎《山下泉》。“江河水稽天，发源乃涓流。”——宋·陆游《老学庵自规》。“一水涓流独如带，天应留作汉提封。”——宋·范成大《白沟》。“美璞莫辞彫作器，涓流终见积成渊。”——宋·朱淑真《贺人移学东轩》。“滔滔汇众浊，涓流若为清。”——宋·徐瑞《夜中不成寐》。“百川自涓流，乡纯是瀚海。”——戈阳青《乡童》。

10.乡：乡野，山乡。

11.纯：纯朴，纯真。

12.是：表示肯定的意思，与“否”相对。 “是，正也。正，是也。”——《说文解字》。从日从正，会意。以日为正则曰“是”。太阳在上，手在中间，脚在下面，表示太阳直射，时至夏至，人们手脚并用进入夏季农忙。造字本义：夏至，太阳当头，适宜农务。在古汉语中，时日恰当为“是”；相互抵制为“非”。“是”表示认定、断定、承认、接受时的一种状态。

13.瀚海：浩瀚的大海。瀚：水浩大的样子，广大。海：大海。“百川自涓流，乡纯是瀚海。”——戈阳青《乡童》。

……

《乡童》——

……

满坡都是那野草的语言，

两个小童却没有那猜疑，

百条川流源自涓涓溪流，

山乡纯朴是浩瀚的大海……

……

“满坡蔡蔡语，两小童无猜。

百川自涓流，乡纯是瀚海。”

——《乡童》

……

（2026 年 3 月 25 日）