雨中思念你

戈阳青

这座城市
整天都下着雨
就像是见不到你
我心里伤感的
泪滴

窗外的绿树
在与我一同轻声
诉说，诉说那
满是想你的
纷绪

其实昨天
还在一起，而
今天暂别就好似
银河遥隔的

花离

此时，聆听
雨声的我，好是
想念哟，你此时的
喜怒哀乐却是
我牵挂的
唯一

此时
你还好吗？
雨中倾诉的我
我好想
你……

（2019.6）

戈阳青《雨中思念你》诗作于 2019 年 6 月 3 日。2019 年 6 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《雨中思念你》：

这座城市/整天都下着雨/就像是见不到你/我心里伤感的/泪滴

窗外的绿树/在与我一同轻声/诉说，诉说那/满是想你的/纷绪

其实昨天/还在一起，而/今天暂别就好似/银河遥隔的/花离

此时，聆听/雨声的我，好是/想念哟，你此时的/喜怒哀乐却是/我牵挂的/唯一

此时/你还好吗？/雨中倾诉的我/我好想/你……

编者语：

戈阳青《雨中思念你》诗作于 2019 年。

一首咏吟雨中思念情怀的诗篇！

……

《雨中思念你》——

……

戈阳青这首诗作于 2019 年 6 月的初夏，

诗人去到一座东南海滨城市。这座亚热带海洋性季风气候的

城市下了整天的雨，从清晨到夜晚，淅淅沥沥，于是客乡独自酒店的他，触景生情潸然写下了这首具有浓郁婉约色彩的恋情诗。独自闭门十年写作的戈阳青说，自己作品丰盛，但欠下的感情债太多，欠亲人情，欠友人情，欠恋人情，所有的歉疚，都化在自己的作品里！——

从最初的《陈旧的扉页》、《吃草莓》、《玫瑰的季节》等，

到如今戈阳青写下的恋情诗篇占作品量的最大比重之一……戈阳青说，每每下雨，都会让自己思念！独自孤独的伤感里，去向往与回味美好，一种人世间无法忘怀的真情！——2019 年 6 月，也是戈阳青公开出版

和发表的诗歌诗词逾一千二百首的之时，戈阳青说，此时最想念所有给予自己关怀、关注、关心与关爱的人……

……

“此时，聆听/雨声的我，

好是/想念哟，你此时的/喜怒哀乐却是/

我牵挂的/唯一……此时你还好吗？/

雨中倾诉的我/我好想/你……”

……

《雨中思念你》——

这座城市，整天都下着雨，

就像是见不到你，我心里伤感的泪滴：

“这座城市/整天都下着雨/就像是

见不到你/我心里伤感的/泪滴……”

……

窗外的绿树，在与我一同轻声诉说，

诉说那满是想你的纷绪：

“窗外的绿树/在与我一同轻声

诉说，诉说那/满是想你的/纷绪……”

……

实昨天还在一起，而今天暂别

就好似银河遥隔的花离：

“其实昨天/还在一起，而/今天暂别
就好似/银河遥隔的/花离……”
……

此时，聆听雨声的我，好是想念哟，
你此时的喜怒哀乐却是我牵挂的唯一：
“此时，聆听/雨声的我，好是/想念哟，你
此时的/喜怒哀乐却是/我牵挂的/唯一……”
……

此时，你还好吗？雨中倾诉的我，
我好想你……：
“此时/你还好吗？/雨中倾诉的我
我好想/你……”
……

《雨中思念你》——

“这座城市/整天都下着雨/就像是
见不到你/我心里伤感的/泪滴……”
诗人开始写道，这座城市啊，就这样一整天地下着雨，
并动情地说，就像是见不到你，我心里伤感洒下的泪滴哟。诗人这里将雨景转化为情感的莞尔感伤，婉婉美丽。
……

“窗外的绿树/在与我一同轻声/诉说，

诉说那/满是想你的/纷绪……”

诗人接着写道，你看那窗外的绿树，也在与我轻声地倾诉哟，

诉说那满是想你的纷绪。诗人以雨滴在树上的声音来寓意倾诉，特意用了“满是”这一都市现代词汇来加重思念氛围，并用“纷绪”（纷飞的思绪）来描绘思念的程度。

……

“其实昨天/还在一起，而/今天暂别

就好似/银河遥隔的/花离 ……”

诗人继续写道，其实昨天还在一起，而今天暂时离别，

就好像是银河遥远相隔的花之分离。诗人这里特别以“一日不见，如隔三秋。”之意来展现想念的情怀，并且以“银河”来形容遥远，以“花离”（花儿的离别）来描绘这暂时的离别却是花儿般的美好，因为这是那怜香惜玉般的情牵哟。

……

“此时，聆听/雨声的我，好是/想念哟，

你此时的/喜怒哀乐却是/我牵挂的/唯一……”

诗人说，此时啊，我在聆听那雨声，因为我非常想念你！

你的喜怒哀乐，都是我唯一的牵挂哟！这里诗人以“牵挂的唯一”，更是以牵挂你“喜怒哀乐”所有的情绪，来强调思念的专注和专一。

……

“此时/你还好吗？/雨中倾诉的我

我好想/你……”

诗人最后写道：此时你还好吗？温婉而情至，此时依然

在雨中倾诉情感的我啊，我好想你哟！诗人这里特意用了两个“我”的叠加，以“雨中倾诉的我”和“我（无时无刻都在想你的我）”，真的好想你哟！……

……

戈阳青现代新诗的恋情诗——

之所以楚楚动人，除诗意盎然之外，往往是音韵俱佳，

这得益于诗人既是一位通晓汉字音韵之美的诗词大家，也是一位晓知现代诗文韵律的杰出诗人。戈阳青曾经说过，古韵诗须有“音韵”或“声韵”，所以好的古韵诗流传千古，依然可以为人之常吟诵。而现代新诗由于白话文表达，有时句子太长，不可能完全顾及音韵，但至少需要有“节奏韵”，无韵的诗，是不能称其为真正的诗。因为诗歌不只是用来看（阅览）的文体，更是需要读（吟唱）的文体。诗歌顾名思义是“诗”之“歌”。

……

《雨中思念你》——

……

这座城市，整天都下着雨，

就像是见不到你，我心里伤感的泪滴

窗外的绿树在与我一同轻声诉说，诉说那

满是想你的纷绪，其实昨天还在一起，

而今天暂别，就好似银河遥隔

的花离……

……

“此时，聆听
雨声的我，好是
想念哟，你此时的
喜怒哀乐却是/我牵挂
的/唯一/此时/你还
好吗？/雨中倾诉
的我/我好想
你……
……”

——《雨中思念你》

……

（2019 年 6 月 22 日）