世　界

戈阳青

有时候
就觉得这世界
很大，大到
你永远无法
看清

有时候
就觉得这世界
很小，小到
你可以一眼
看穿

这世界
就无数次地
被赋予了太多地
清晰不清晰

概念

有人说它是圆的
有人说它是方的
有人说它是平的
有人说它是扁的

有人说它是迷彩浓艳的
有人说它是无色透明的
有人说它是喧嚣不停的
有人说它是万籁俱寂的

这世界就
被越来越说不清
了……

而无论
多么地复杂与简单
也无论
多么地深奥与浅显

你都得把这世界
装在心里

如不然

当你生命划过时
你就不过是
一抹孤魂
游过的
虚幻

世界

（2015.9）

戈阳青《世界》诗作于 2015 年 9 月 8 日。2015 年 9 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《世界》：

有时候/觉得这世界/很大，大到/你永远无法/看清

有时候/觉得这世界/很小，小到/你可以一眼/看穿

这世界/就无数次地/被赋予了太多地/清晰不清晰/概念

有人说它是圆的/有人说它是方的/有人说它是平的/有人说它是扁的

有人说它是迷彩浓艳的/有人说它是无色透明的/有人说它是喧嚣不停的/有人说它是万籁俱寂的

这世界就/被越来越说不清/了……

而无论/多么地复杂与简单/也无论/多么地深奥与浅显

你都得把这世界/装在心里

如不然/当你生命划过时/你就不过是/一抹孤魂/游过的/虚幻世界

编者语：

戈阳青《世界》诗作于 2015 年。

一首抒怀认知世界心有世界的诗篇！

……

《世界》——

……

世界，模糊不清；

世界，方圆扁平；世界，复杂简单；

世界，深奥浅显；世界，众说纷纭……

心有世界，若不虚幻……

……

“这世界/就无数次地

被赋予了太多地/清晰不清晰

概念……”

……

《世界》——

有时候，觉得这世界很大，
大到你永远无法看清：
“有时候/觉得这世界/很大，大到
你永远无法/看清……”
……

有时候，觉得这世界很小，
小到你可以一眼看穿：
“有时候/觉得这世界/很小，小到
你可以一眼/看穿……”
……

这世界，就无数次地被赋予了，
太多地清晰不清晰概念：
“这世界/就无数次地/被赋予了太多地
清晰不清晰/概念……”
……

有人说它是圆的，有人说它是方的，
有人说它是平的，有人说它是扁的：
“有人说它是圆的/有人说它是方的
有人说它是平的/有人说它是扁的……”
……

有人说它是迷彩浓艳的，

有人说它是无色透明的，

有人说它是喧嚣不停的，

有人说它是万籁俱寂的：

“有人说它是迷彩浓艳的/有人说它是无色透明的

有人说它是喧嚣不停的/有人说它是万籁俱寂的……”

……

这世界就，被越来越说不清了：

“这世界就/被越来越说不清/了……”

……

而无论多么地复杂与简单，

也无论多么地深奥与浅显：

“而无论/多么地复杂与简单/也无论

多么地深奥与浅显……”

……

你都得把这世界，装在心里：

“你都得把这世界/装在心里……”

……

如不然，当你生命划过时，

你就不过是一抹孤魂游过的虚幻：

“如不然/当你生命划过时/你就不过是

一抹孤魂/游过的/虚幻……”

……

世界：

“世界……”

……

注释：

“世界”概念解读：

世界，通常指人类所生活居住的地球，而在某些方式解读更广义的世界指的是全宇宙。

世界是人性中所形成的一种格式：人类对世界的认知，是自己对所在宇宙的诠释。人类以世界作为某种格式，把宇宙划分了不同的区域——范围。宇宙中各种形态的物质，它们的活动都遵循着一定的规律，在自己的世界里进行着相互的作用，从而，来完成宇宙的整体运行。

世界由可以感知的与不可感知的客观存在的总和，以及用于描述这些客观存在及其相互关系的概念总和。而客观存在是不以人或者其他物意志转移而存在的。

世界由概念世界和物质世界组成，概念世界包含所有生命对客观世界的认知以及为记录认知而存在的事物的总和。

……

《世界》——

戈阳青曾在《水中镜》中写道：

“若水镜映天，毫动有微澜。若心以为镜，此镜照宇寰。”

……

如果水能成为镜子这镜就可以映照天，

而丝毫波动都可以让水不能成为镜子。

如果人的心灵能够成为这样的水中镜，

这心镜就可去映照浩渺无际的宇宙了。

……

题图，特别选择了荷兰后印象派画家梵高的代表作《星空》。

谨此向心有世界并赋予了世界想象的人类致意！

……

戈阳青认为——

谨以科学那丁点已知，来认识和认知世界是狭小的，

人类正面临科学革命新奇所带来的想象力萎缩！人类正在五光十色的现实世界玩物丧志，面临精神世界想象力最严重的衰退！失去想象，失去精神世界的自由翱翔，人类终将会变得暗淡无光！……

……

诗人说——

……

有时候，觉得这世界很大，大到你

永远无法看清，有时候，觉得这世界很小，

小到你可以一眼看穿，这世界，就无数次地被

赋予了，太多地清晰不清晰概念……有人说它是圆的，

有人说它是方的，有人说它是平的，有人说它是扁的……

有人说它是迷彩浓艳的，有人说它是无色透明的，

有人说它是喧嚣不停的，有人说它是万籁俱寂的，

这世界，就被越来越说不清了……

……

“而无论/多么地

复杂与简单/也无论

多么地深奥与浅显//你

都得把这世界/装在心里

如不然/当你生命划过时

你就不过是/一抹孤魂

游过的/虚幻

世界……”

——《世界》

……

（2026 年 12 月 1 日）