霜降天上观晴

戈阳青

秋又霜，晚秋更比深秋凉。寒露过，是霜降。今乘机飞去天空，赏观一派晴朗。

云滔上，天宇与我竞豪放。同笑看，无垠碧蓝无惆怅。穿层云再回大地。却望世间那点霜，秋霜如此，不过彩妆。

（2015.10）

戈阳青《霜降天上观晴》词作于 2015 年 10 月 26 日。2015 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《霜降天上观晴》：

秋又霜，晚秋更比深秋凉。寒露过，是霜降。今乘机飞去天空，赏观一派晴朗。

云滔上，天宇与我竞豪放。同笑看，无垠碧蓝无惆怅。穿层云再回大地。却望世间那点霜，秋霜如此，不过彩妆。

《霜降天上观晴》赏析释文：

秋天又染霜了，晚秋更加比那深秋寒凉。寒露过了，又到霜降。今乘飞机去到天空，观赏了天上一片晴朗。

云海滔浪上，天宇在与我竞技着豪放！一同笑看，那望不尽的碧蓝宇空毫无惆怅。穿过云层我又回到大地。回头看世间的那么点霜，秋霜竟不过如此，不过是抹了点彩妆而已。

编者语：

戈阳青《霜降天上观晴》词章作于 2015 年。

2015 年 10 月 24 日，时为“霜降”到来。戈阳青乘坐中国国际航空 CA1430 航班由重庆去北京，空中作词《霜降天上观晴》。

按照戈阳青出行常规，一般乘坐晚上航班较多。但此次去北京却因故特别乘坐了下午 1 点 30 分航班，因而得以在空中目睹了蓝天景色！

诗词佳作的得来，往往是可遇而不可求。戈阳青这首词章，借霜降为题，乘飞机上天观晴为意，引申出对待世间寒凉的态度，抒发了人生的豪放情怀！

……

词家在词的开篇，以霜降引出实际与意象中的霜寒：

“秋又霜，晚秋更比深秋凉。寒露过，是霜降。”

词家词风一转，豪迈地直上云霄：

“今乘机飞去天空，赏观一派晴朗。……”

今乘飞机去到天空，观赏了天上一片晴朗。

……

多么豪迈啊！天宇与我共情怀啊！

“云滔上，天宇与我竞豪放。同笑看，无垠碧蓝无惆怅。……”

云海滔浪上，天宇在与我竞技着豪放！一同笑看，那望不尽的碧蓝宇空毫无惆怅。

再看回到大地的诗人对于世间那点霜寒的不屑：

“穿层云再回大地。回望世间那点霜，秋霜如此，不过彩妆。”

穿过云层我又回到大地。 回头看世间的那点霜冷，秋霜也不过如此，不过是抹了点彩妆而已。

“回望世间那点霜，

秋霜如此，不过彩妆。”——戈阳青

（2015 年 10 月 24 日）

编者语：

戈阳青《霜降天上观晴》词作于 2015 年。

一首天上观晴抒怀豪放的词章！

……

《霜降天上观晴》——

……

戈阳青这首《霜降天上观晴》作于 2015 年霜降来到的当天，

词人乘坐中国国际航空航班飞往一座都市，空中作词《霜降天上观晴》！霜降来临，秋霜点点，落叶飘飘……晚秋时节的最后一个节气的到来，意味着秋天即将在收获后的万物凋零中结束，迎接万物养息的冬季的来临……霜寒，开始让人们对于一年里青春活力即将离去的感伤情怀油然而生！……而霜降来临时，戈阳青却乘机去到天宇，以天上观晴抒怀了豪放！多么豪情啊！……

……“今乘机飞去

天空，赏观一派晴朗……

云滔上，天宇与我竞豪放……

同笑看，无垠碧蓝

无惆怅……”

……

《霜降天上观晴》

词人说——

秋天又染霜了，晚秋更加比那深秋寒凉，

寒露过了，又到霜降，今乘飞机去到天空，

观赏了天上一派晴朗：

“秋又霜，晚秋更比深秋凉。寒露过，

霜降。今乘机飞去天空，赏观一派晴朗……”

……

云海滔浪上，天宇在与我竞技着豪放！

一同笑看，那望不尽的碧蓝宇空毫无惆怅。

穿过云层我又回到大地。回头看世间的那么点霜，

秋霜竟不过如此，不过是抹了点彩妆而已：

“云滔上，天宇与我竞豪放。同笑看，

无垠碧蓝无惆怅。穿层云再回大地。

却望世间那点霜，秋霜如此，不过彩妆……”

……

《霜降天上观晴》——

……

在 2015 年 10 月霜降时节到来的当天，戈阳青乘坐中国国际航空的航班飞往首都北京，空中作词《霜降天上观晴》！……

戈阳青说，按照他出行常规，一般乘坐晚上航班较多。但此次却因故特别乘坐了下午的航班，因而得以霜降到来之时在空中目睹了蓝天之壮丽景色！……诗词佳作的得来，往往是可遇而不可求。戈阳青这首词章，借霜降为题，乘飞机上天观晴为意，引申出对待世间寒凉的态度，抒发了人生的豪放情怀！

……

《霜降天上观晴》——

“秋又霜，晚秋更比深秋凉。

寒露过，是霜降。”

词人于开篇，以霜降引出实际与意象中的霜寒。

……

“今乘机飞去天空，赏观一派晴朗。”

而后词风一转，豪迈地直上云霄：今乘飞机去到天空，观赏了天上一片晴朗。

……

“云滔上，天宇与我竞豪放。

同笑看，无垠碧蓝无惆怅。”

多么豪迈啊！天宇与我共情怀啊！：云海滔浪上，天宇在与我竞技着豪放！一同笑看，那望不尽的碧蓝宇空毫无惆怅。

……

“穿层云再回大地。却望世间那点霜，

秋霜如此，不过彩妆。”

再看回到大地的词人，对于世间那点霜寒的不屑：穿过云层我又回到大地。 回头看世间的那点霜冷，秋霜竟不过如此，不过是抹了点彩妆而已。

……

这就是戈阳青，一位伟大词家的《霜降天上观晴》——

这是一种多么豪迈的情怀啊！人世间的那点秋霜，不过就是那一点，那点彩妆而已！何须悲怆！何须伤感！又何须凄凉呢！这就是豪放词家的“霜降天上观晴”——

“云滔上，天宇与我竞豪放。同笑看，无垠碧蓝无惆怅……穿层云再回大地。却望世间那点霜，秋霜如此，不过彩妆……”

霜降天上观晴矣

……

注释：

1.霜降：二十四节气之一，每年公历 10 月 23 日左右。霜降节气含有天气渐冷、初霜出现的意思，是秋季的最后一个节气，也意味着冬天即将开始。

2.天上：天空，天宇。

3.观晴：观赏晴天。

4.秋：四季之一，秋天，秋季。

5.霜：一种自然现象，是贴近地面的空气受地面辐射冷却的影响而降温到霜点 （指露点低于 0）以下，在地面或物体上凝华而成的白色冰晶。“霜，露所凝也。士气津液从地而生，薄以寒气则结为霜。”——东汉·许慎《说文》。

6.晚秋：秋天的晚期，即将结束的秋天。诗人此特指秋季的最后一个节气“霜降”。

7.更比：比较更甚。

8.深秋：季秋时节。

9.凉：寒凉，凉冷。

10.今：今天，此时。

11.乘机：乘坐飞机，称此机会。

12.飞去：飞向，飞上。

13.天空：天上，天宇。地球周围的广大空间，日月星辰罗列的广大空间，谓天际空阔，宽广的宇宙。

14.赏观：观赏。

15.一派：犹一片，一阵（用于景色、气象、声音、言语等）。

16.晴朗：多用于形容天气清明，太阳高照的样子。

17.云滔：云海滔浪。

18.上：上面。

19.天宇：天空宇宙。

20.与：跟，和。

21.我：我自己，此指诗人自己。

22.竞： 比赛。

23.豪放：雄豪奔放。

24.同：一同，一起。

25.笑看：喜悦地看着。

26.无垠：广阔无边、没有边际。

27.碧蓝：深而澄的蓝色，青蓝色。此指碧蓝天空。

28.无：没有。

29.惆怅：大多形容伤感、愁闷、失意等。

30.穿云层：飞机等飞向高空和返回大地须要穿过云海层面。

31.再：再次。

32.回：回到。

33.大地：地面、地球表面广阔的土地。

34.却：表示转折。

35.望：看，回望。

36.世间：人世间、世界上。

37.那点：那么一点点。

38.秋霜：秋天的霜。

39.如此：如这样，那样。如此而已。

40.不过：只是，仅仅是。不过如此，不过而已。

41.彩妆：妆饰：装扮修饰。

……

《霜降天上观晴》——

……

秋天又染霜了，晚秋更加比那深秋寒凉。

寒露过了，又到霜降。今乘飞机去到天空，观赏了天上

一片晴朗。云海滔浪上，天宇在与我竞技着豪放！一同笑看，

那望不尽的碧蓝宇空毫无惆怅。穿过云层我又回到大地。

回头看世间的那么点霜，秋霜竟不过如此，

不过是抹了点彩妆而已……

……

“秋又霜，晚秋

更比深秋凉。寒露过，

是霜降。今乘机飞去天空，

赏观一派晴朗。云滔上，

天宇与我竞豪放。同笑

看，无垠碧蓝无惆怅。

穿层云再回大地。

却望世间那点霜，

秋霜如此，

不过彩妆……

……”

——《霜降天上观晴》

……

（2026 年 10 月 24 日）