小路之理

戈阳青

如今到处是
高速路，星罗棋布
可以让你通达
疾速

而我仍愿意
走在那寂静小路
享受悄然无声
的稳步

观山路蜿蜒
阅旷野田园，听
惊涛拍岸，聆
溪涧缠绵

这小路就

让你在不经意
的江山体味里
去惊艳那
收获的
耕耘

（2019.8）

戈阳青《小路之理》诗作于 2019 年 8 月 25 日。2019 年 8 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《小路之理》：

如今到处是/高速路，星罗棋布/可以让你通达/疾速
而我仍愿意/走在那寂静小路/享受悄然无声/的稳步
观山路蜿蜒/阅旷野田园，听/惊涛拍岸，聆/溪涧缠绵
这小路就/让你在不经意/的江山体味里/去惊艳那/收获的/耕耘

编者语：

戈阳青《小路之理》诗作于 2019 年。

一首抒怀小路耕耘收获哲思之理的诗篇！

……

《小路之理》——

……

戈阳青这首《小路之理》——

作于 2019 年 8 月，是戈阳青 1200 首作品跨越到 1300 首作品的最后 53 首作品之一，数十首体裁涵盖古韵诗词和现代新诗。之所以当初选择这首诗作为其公开出版和发表 1300 首作品的代表作，是由于这首现代新诗蕴含了一种耕耘与收获的哲思，也是诗人在浮躁社会能够潜心耕耘于写作，并有如此丰厚收获的内心与践行的真实写照。小路——在戈阳青的诗意里，是潜心地耕耘与收获的脚踏实地！……

……

《小路之理》珍藏版，首发于 2019 年 8 月 31 日，一年后的

2020 年 8 月 31 日，却是我们向海内外发布《戈阳青全集》（1700 首）。而在两年后的 2021 年 8 月 31 日，又是我们向海内外发布《戈阳青全集》（2100 首）。时至 2022 年 10 月，戈阳青诗歌诗词总量已达 2400 首。就有读者问诗人是如何做到如此令人望其项背的文学丰盛收获时，戈阳青用八个字，回复了读者——“潜心，自信，承传，淡然。”而“潜心”却赫然放在了第一位！……

……

“如今到处是

高速路，星罗棋布

可以让你通达/疾速……”

……

——诗人开篇写道，如今的高速路，到处都是，

可以让你疾速通达目的地。充满了诱惑啊！诗人似乎在隐喻一种愈演愈烈的一种人们渴望一夜成名，一蹴而就的社会现象！……我们似乎不是更多地去思索，如何以自己实际的耕耘来取得更多的收获，而是用心于如何让自己即使只是一点点收获，也能够迅即地被社会所瞩目，迅即让自己被显眼，迅即让自己不被漠视，我们或许因此无暇让自己更多地静心下来，去获取更大的收获，却是有一种生怕被社会遗忘的恐惧感，而不得不频繁地露脸，奔波于尘世间，沉溺于圈内交际，这或许也是人们叹息，时代难有真正“大家”诞生的主要原因！……

……

“而我仍愿意/走在

那寂静小路/享受悄然

无声的/稳步……”

……

——诗人接着写道，可是我仍然愿意走在这寂静小路上，

我在享受那番悄然无声里的稳步啊！诗人这里以小路上“稳步”，来隐喻了潜心潜行于收获的脚踏实地！……当今的时代，很多人不敢行走“小路”，怕在寂静小路上不被圈子和公众认识和认知，于是花去大量的时间和精力用于奔走和交往，人们更是对于“信息碎片化”时代的论点俯首称臣，给自己找到一条无法静心下来的理由。……

而纵观在人类历史上对于文明进程有着重大贡献的杰出人物们，无不是在潜心的辛勤耕耘的收获里！……

……

“观山路蜿蜒/阅旷野
田园，听/惊涛拍岸，聆
溪涧缠绵……”
……

——于是诗人写道，我为什么仍旧喜爱在小路上行走呢？

那是因为只有在小路上才可以观察山路的蜿蜒曲折，阅览旷野田园的万千气象，听闻江河大海的惊涛拍岸，聆听溪涧小河的缠绵委婉……这些可都是在那些直通速达的高速路上无法体味到的啊！欲速则不达，是说真正的收获没有捷径路可走，如春播秋收之因果，如沉淀需日积月累等，即使有时高速路可以让你疾速通达，但或由于你缺乏应有积累，也会终显空乏而导致最终的失去。……

当今无疑是一个“虚名”更重于“名实”的沽名时代，有时“著名”和“知名”满天飞，却难见几多真果！……有人就曾经对于戈阳青不交往圈子和不屑于露面社会而着急。一次一位友人对戈阳青说：“我告诉别人你的作品，别人却首先问，戈阳青是谁？”戈阳青听后，淡然而漫不经心地对友人笑着说：“如果你认为戈阳青名字还重要，你就将我的作品一连串发给他们，他们就知道戈阳青是谁了？是一位诗人作家。而如果你觉得戈阳青名字无关紧要，那就保持沉默啊。”

戈阳青认为，对于诗人作家而言，名字没有作品显得有份量！……
……

“这小路就/让你在
不经意/的江山体味里
去惊艳那/收获的/耕耘……”
……

——诗人最后写道，这小路是一种潜心与潜行的耕耘与收获之路，

可以让你在不经意里，在贴近自然江山的行进里，去体味那番耕耘和收获，更会让你去体味那一番耕耘和收获里惊艳！潜心于自己的理想耕耘，并执着于自己认为有意义的收获，无疑需要有自信。……

有人曾问戈阳青：“这是一个人们无法静下来的时代，甚至可以去灯红酒绿和消遣一段夜市，也无法在夜里静下来读一段文字，你写下那么多，这个时代的人读不了，那多没劲！”戈阳青回答说：“一个人只为一个时代而活着，也应该算是一种悲凉。如果这个时代的人读不了，那就等到下一个时代和下下个时代的人去读，总会有一个阅读的时代。既然自己觉得选择的文学写作是一件无比神圣的事，那就没有理由去迎合一个时代的嗜好，何况这并不是一个好的嗜好！”……

……

“而我仍愿意/走在

那寂静小路/享受悄然

无声的/稳步……”

……

《小路之理》

诗人说——

如今到处是高速路，星罗棋布，

可以让你通达疾速：

“如今到处是/高速路，星罗棋布

可以让你通达/疾速……”

……

而我仍愿意走在那寂静小路，

享受悄然无声的稳步：

“而我仍愿意/走在那寂静小路

享受悄然无声/的稳步……”

……

观山路蜿蜒，阅旷野田园，听惊涛

拍岸，聆溪涧缠绵：

“观山路蜿蜒/阅旷野田园，听/惊涛

拍岸，聆/溪涧缠绵……”

……

这小路就让你在不经意的江山体味里，

去惊艳那收获的耕耘：

“这小路就/让你在不经意/的江山

味里/去惊艳那/收获的/耕耘……”

……

《小路之理》——

从公元 2019 年 7 月至 8 月，诗人戈阳青——

从一千二百首到一千三百首的跨越，只用了两个月；

从公元 2019 年 9 月至 10 月，诗人戈阳青——

从一千三百首到一千五百首的跨越，只用了两个月；

从公元 2020 年 7 月至 8 月，诗人戈阳青——

从一千六百首到一千七百首的跨越，只用了两个月；

从公元 2021 年 1 月至 2 月，诗人戈阳青——

从一千八百首到二千首的跨越，只用了两个月。

从公元 2021 年 3 月至 8 月，诗人戈阳青——

从二千首到二千一百首的跨越，只用了六个月。

从公元 2022 年 10 月 1 日至 19 日，诗人戈阳青——

从二千一百首到二千四百首的跨越，只用了 19 天。

从公元 2022 年 10 月 1 日至 19 日，诗人戈阳青——

从二千四百首到二千五百首的跨越，只用了 23 天。

而其作品量与品质量的同比量，更是让人惊喜连连，惊叹连连，惊艳连连！……诗人以自己的“净心潜能，沉静于新。”践行了一种对于理想耕耘与收获的巨大丰盛。

……

有人称“戈阳青现象”，是中华文学诗歌史上的千年奇观，

是一个不可思议的文学现象。不断有人惊叹，惊异，不敢相信“戈阳青现象”的事实！有人甚至惊异地认为，即使真的出现了戈阳青这样一位可以当之无愧地站在巨峰上与唐宋诗人对话的中华当代诗人，也不应该出现在当今的时代。……

……

《小路之理》——

……

如今到处是高速路，星罗棋布，

可以让你通达疾速，而我仍愿意走在

那寂静小路，享受悄然无声的稳步……

……

“观山路蜿蜒
阅旷野田园，听
惊涛拍岸，聆/溪涧
缠绵/这小路就/让
你在不经意/的
江山体味里
去惊艳那
收获的
耕耘……
……”
——《小路之理》
……

（2026 年 10 月 30 日）