# 心　海

戈阳青

你说
你总是把大海向往

每当背起行囊
你就会用翅膀
用脚步，用心
用梦想，去到
那浪涛汹涌
与和风月色相融
的地方

你说
海总是那样宽阔
以至于见到他
就如同心不再有
感伤

你说
去到大海
就有了心的激荡
心的梦邈
心的宽广
心的安详

于是
你把女孩的梦想
给予了大海的汹涌澎拜
你把女孩的柔情
给予了海平面升起的太阳
你把女孩的宁静
给予了海风和煦的清晨
你把女孩的思念
给予了月映海滩
的忧伤

你说
这就是大海啊！
蓝色的梦
白色的纯
银色的幽

你说
心灵若海
……

（2011.11）

戈阳青《心海》诗作于 2011 年 11 月 9 日。2011 年 11 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《心海》：

你说/你总是把大海向往

每当背起行囊/你就会用翅膀/用脚步，用心/用梦想，去到/那浪涛汹涌/与和风月色相融/的地方

你说/海总是那样宽阔/以至于见到他/就如同心不再有/感伤

你说/去到大海/就有了心的激荡/心的梦邈/心的宽广/心的安详

于是/你把女孩的梦想/给予了大海的汹涌澎拜/你把女孩的柔情/给予了海平面升起的太阳/你把女孩的宁静/给予了海风和煦的清晨/你把女孩的思念/给予了月映海滩/的忧伤

你说/这就是大海啊！/蓝色的梦/白色的纯/银色的幽

你说/心灵若海/……

编者语：

戈阳青《心海》诗作于 2011 年。

一首抒怀心灵若海的诗篇！

……

“心灵若海”，

一个多么令人向往的境界啊！心灵若海啊……

……

《心海》——

……

大海，历来是诗人作家歌咏的主题！

讴歌大海的汹涌澎湃，咏吟大海的月下寂静，

抒发大海的心旷神怡，曼妙大海的岸边柔情……

戈阳青这首《心海》，以大海与人的心灵相通、

相拥、相融，组成了一幅人之心海……

心灵若海！……

“你说/你总是把大海向往……

每当背起行囊/你就会用翅膀/用脚步，

用心/用梦想，去到/那浪涛汹涌

与和风月色相融/的地方……”

……

《心海》——

你说，你总是把大海向往：
“你说/你总是把大海向往……”
……

每当背起行囊，你就会用翅膀，用脚步，
用心，用梦想，去到那浪涛汹涌与和风月色
相融的地方：
“每当背起行囊/你就会用翅膀/用脚步，
用心/用梦想，去到/那浪涛汹涌/与和风月色
相融/的地方……”
……

你说，海总是那样宽阔，以至于见到他，
就如同心不再有感伤：
“你说/海总是那样宽阔/以至于见到他
就如同心不再有/感伤……”
……

你说，去到大海，就有了心的激荡，
心的梦邈，心的宽广，心的安详：
“你说/去到大海/就有了心的激荡
心的梦邈/心的宽广/心的安详……”
……

于是，你把女孩的梦想给予了大海的汹涌
澎拜，你把女孩的柔情给予了海平面升起的
太阳，你把女孩的宁静给予了海风和煦的清晨，
你把女孩的思念给予了月映海滩的忧伤：
“于是/你把女孩的梦想/给予了大海的汹涌澎拜
你把女孩的柔情/给予了海平面升起的太阳
你把女孩的宁静/给予了海风和煦的清晨
你把女孩的思念/给予了月映海滩/的忧伤……”
……

你说，这就是大海啊！蓝色的梦，
白色的纯，银色的幽：
“你说/这就是大海啊！/蓝色的梦/白色的纯
银色的幽……”
……

你说，心灵若海：
“你说/心灵若海/……”
……

《心海》——

于是，你去到大海——
“用翅膀，用脚步，用心，用梦想”，
去感知与体味那一份——“浪涛汹涌与

和风月色相融……”

……

于是，你感怀大海——

“海总是那样宽阔，以至于见到他，

就如同心不再有感伤……”

……

于是，你融汇大海——

“去到大海，就有了心的激荡，心的梦邈，

心的宽广，心的安详……”

……

于是，你——“把梦想给予了大海的

汹涌澎拜”，“把柔情给予了海平面升起

的太阳”，“把宁静给予了海风和煦的清晨”，

“把思念给予了月映海滩的忧伤……”

……

于是，你终于用自己的心灵去

感知了大海——“这就是大海啊！蓝色的梦，

白色的纯，银色的幽……”

……

于是，“心灵若海！……”

……

《心海》

诗人说——

……

每当背起行囊，你就会用翅膀，
用脚步，用心，用梦想，去到那浪涛汹涌与
和风月色相融的地方，海总是那样宽阔，以至于
见到他，就如同心不再有感伤！……
……

“去到大海
就有了心的激荡
心的梦邈/心的宽广
心的安详//你说/这就
是大海啊！/蓝色的梦
白色的纯/银色的幽
你说/心灵若海……”
——《心海》
……

（2026 年 8 月 4 日）