云　意

戈阳青

云衫绕峰舞，浓密可顿临。

轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊。

（2017.3）

戈阳青《云意》诗作于 2017 年 3 月 11 日。2017 年 3 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《云意》：

云衫绕峰舞，浓密可顿临。

轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊。

《云意》赏析释文：

若轻薄的衣衫绕着山峰飘舞，而那浓云密雾也会顷刻来临。可以像轻纱般伴着晴朗湛蓝，却忽然间云聚就惊动了雨雷。

编者语：

戈阳青《云意》诗作于 2017 年。

一首咏吟云意无常的绝句！

……

《云意》——

云意，云之意，云之意味，云之意境……

忽来忽去，忽在忽无，忽浓忽淡，忽聚忽散，

云意无常矣……人们总爱感叹世事无常，亦如云意无常！

人们在说“世事无常”时，往往总会是一种哀婉与叹息……

而我们在读这首“云意无常”时，却能读到一种

超然的淡定！“云衫绕峰舞……

浓密可顿临。轻纱伴晴碧，

忽聚雨雷惊……”

……

诗人说——

若轻薄的衣衫绕着山峰飘舞，而那浓云密雾也会顷刻来临：

“云衫绕峰舞，浓密可顿临……”

……

可以像轻纱般伴着晴朗湛蓝，却忽然间云聚就惊动了雨雷：

“轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊……”

……

《云意》——

……

诗人说，

你看，那云太无常了，说来就来，说去就去，说在就在，说无就无！

你看，这会儿还像轻薄衣衫一样绕着那山峰曼妙地飘舞，可转眼间就浓云密布，说变天就变天了！

你看，这会儿还若轻纱一般伴着晴朗的天与晴丽的湛蓝，可忽然间就乌云集聚，这就惊来了雷雨！

云意无常啊……

……

诗人似乎说，云意无常，又怎可奈何于我？

你来就来吧，去就去吧，在就在吧，不在就不在吧……

无论你是云衫绕峰，还是浓云密集；无论你是轻纱伴晴，还是骤惊雨雷……

怎可奈何于我？我处事不惊，我心境淡定，我心静如水……

总说世事无常，无非亦如云意无常，可事在人为矣……

纵然云意无常，也只可奈何那些怯懦于天意的人……

又怎可奈何于我呢？！

……

云意无常，无非是，

“云衫绕峰舞，浓密可顿临。

轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊……”而已！

云意矣……

……

注释：

1.云衫：形容轻柔的云。“云衫绕峰舞，浓密可顿临。”——戈阳青《云意》。轻薄的衣衫。“云衫玉带好威仪，三洞真人入奏时。”——唐·曹唐《小游仙诗》。“云衫侍女，频倾寿酒，加意动笙簧。”——宋·晏殊《燕归梁》。

2.绕：围绕。

3.峰：山峰。

4.舞：飘舞。“钟鼓竽笙，云舞翔翔。”——魏晋·无名氏《惟泰元》。“灵凤抚云舞，神鸾调玉音。”——魏晋·陶潜《读山海经十三首·其七》。“泣多流水涨，歌发舞云旋。”——唐·王昌龄《寒食即事》。“云衫绕峰舞，浓密可顿临。”——戈阳青《云意》。

5.浓密：多而密，稠密。

6.可：可以，能够。

7.顿：即刻，立刻。“家人习奢已久，不能顿俭，必致失所。”——宋·司马光《训俭示康》。“云衫绕峰舞，浓密可顿临。”——戈阳青《云意》。

8.临：来，到，“不临深溪，不知地之厚也。”——《荀子·劝学》

9.轻纱：又轻又柔的纱，形容轻云薄雾。“轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊。”——戈阳青《云意》。

10.伴：伴随。

11.晴碧：湛蓝的天空。“沙鸥白羽翦晴碧，野桃红艳烧春空。”——唐·庄南杰《相和歌辞·阳春曲》。“晴碧烟滋重叠山，罗屏半掩桃花月。”——唐·温庭筠《郭处士击瓯歌》。“轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊。”——戈阳青《云意》。

12.忽：忽然。“忽逢桃花林，夹岸数百步。”——魏晋·陶渊明《桃花源记并诗》。“旧时茅店社林边。路转溪桥忽见。”——宋·辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》。“轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊。”——戈阳青《云意》。

13.聚：聚集，集合。

14.雨雷：雨和雷，雷雨。

15.惊：惊动。“出门看火伴，火伴皆惊忙。”——《乐府诗集·木兰诗》。“月出惊山鸟，时鸣春涧中。”——唐·王维《鸟鸣涧》。“轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊。”——戈阳青《云意》。

……

诗人说，

……

若轻薄的衣衫绕着山峰飘舞……

而那浓云密雾也会顷刻来临……

可以像轻纱般伴着晴朗湛蓝……

却忽然间云聚就惊动了雨雷……

……

“云衫绕峰舞，浓密可顿临。
轻纱伴晴碧，忽聚雨雷惊。”
——《云意》

……

（2026 年 9 月 19 日）