怀　古

戈阳青

自古青山多胜少，鏖争之后燧烽过。
昨晨狂啸疆场曲，今夜轻吟摇篮歌。
盘龙云滔蟠屈路，弯蛇雾漫蜿蜒河。
天公旨让黎民静，古往英雄有怆说。

（2016.2）

戈阳青《怀古》诗作于 2016 年 2 月 15 日。2016 年 2 月《浩世微尘・文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读

版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·七律》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《怀古》：

自古青山多胜少，鏖争之后燧烽过。

昨晨狂啸疆场曲，今夜轻吟摇篮歌。

盘龙云滔蟠屈路，弯蛇雾漫蜿蜒河。

天公旨让黎民静，古往英雄有怆说。

《怀古》赏析释文：

怀念自古以来的历史发现还是青山更多啊，激烈的战火纷争之后烽燧岁月也就过去了。铁马疆场的狂啸声就像发生在昨天的早晨，而今天我听到的却是那入夜轻吟的摇篮曲。弯曲缠绕的路就如同云海里盘山环绕的龙，蜿蜒曲折的河就如同雾霭里延绵迂回的蛇。天公的旨意是为了让天下的黎民享受安宁，而论那些古往的英雄们也就有了悲怆说法。

编者语：

戈阳青七律诗《怀古》作于 2016 年。

一首咏古抒怀追思历史的诗篇！

……

《怀古》——

……

戈阳青这首《怀古》——

与我们分享了怀古历史的深思！人类需要的是青山常在鸟语花香的和平岁月，这是人类享受天地自然赋予自己的那一份祥和之平静安宁。……“自古青山多胜少，鏖争之后燧烽过。”

——诗人说，自古青山还是更多啊，天下黎民想往着太平！……“昨晨狂啸疆场曲，今夜轻吟摇篮歌。”铁马疆场的狂啸声仿佛就在昨晨！而今夜轻吟着摇篮曲，太平是多么地温馨祥和啊！……

……

“自古青山多胜少，鏖争
之后燧烽过。昨晨狂啸疆场曲，
今夜轻吟摇篮歌……”

……

诗人说——

怀念自古以来的历史发现还是青山更多啊，
激烈的战火纷争之后烽燧岁月也就过去了：
“自古青山多胜少，鏖争之后燧烽过……”
……
铁马疆场的狂啸声就像发生在昨天的早晨，
而今天我听到的却是那入夜轻吟的摇篮曲：
“昨晨狂啸疆场曲，今夜轻吟摇篮歌……”
……
弯曲缠绕的路就如同云海里盘山环绕的龙，
蜿蜒曲折的河就如同雾霭里延绵迂回的蛇：
“盘龙云滔蟠屈路，穹蛇雾漫蜿蜒河……”

……

天公的旨意是为了让天下的黎民享受安宁，

而论那些古往的英雄们也就有了悲怆说法：

“天公旨让黎民静，古往英雄有怆说……”

……

《怀古》——

……

诗人亦为我们——

写下了关于曲折历史的诘问：“盘龙云滔蟠屈路，穹蛇雾漫蜿蜒河。”历史的进程就如同龙蛇一般地蜿蜒曲折，迷雾难测。……

“天公旨让黎民静，古往英雄有怆说。”天公的旨意是让天下的黎民享受安详宁静，论古往那些鏖争沙场、圈点江山的英雄们，他们也是悲怆之人啊……若是鏖争，焉能太平？！……

……

“盘龙云滔蟠屈路，穹蛇

雾漫蜿蜒河。天公旨让黎民静，

古往英雄有怆说……”

……

诗人以怀古反思历史诘问天地——

人类进化文明到了现在，为何还有刀光剑影铁血狂啸呢！

天下黎民依然还会为太平是否而有所不安呢？！那些古往以来刀光剑影铁马呼啸的英雄们啊……“天公旨让黎民静，古往英雄有怆说……”

……

注释：

这是戈阳青根据“七律”标准类型之三而完成。

这与根据类型二而作的《临峰遐想》、类型三而作的《独望长天》和类型四而作的《山野夜读》等收入《古今对阅·七律》。

也让戈阳青成为集古体诗（五古、六古、七古、杂言、五古绝句、七古绝句）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。

自古青山多胜少，鏖争之后燧烽过。

仄仄平平平通仄，平平平仄仄平通

昨晨狂啸疆场曲，今夜轻吟摇篮歌。（对仗）

仄平平仄平平仄，平仄通通通平平

盘龙云滔蟠屈路，弯蛇雾漫蜿蜒河。（对仗）

平通平平平仄仄，平平仄通通平平

天公旨让黎民静，古往英雄有怆说。

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄通

注：“摇篮”为固定最佳词组，特将 “篮”作“拗字”。虽可替换拗字，但会失去最佳意韵，其它同解。

附《七言律体四种类型》三：

仄起、首句不押韵

⊙仄⊙平⊙仄仄，⊙平⊙仄仄平平（韵）。

⊙平⊙仄⊙平仄，⊙仄平平⊙仄平（韵）。

⊙仄⊙平⊙仄仄，⊙平⊙仄仄平平（韵）。

⊙平⊙仄⊙平仄，⊙仄平平⊙仄平（韵）。

注：⊙，为押“通”韵，表示可“平”可“仄”。

“拗字”，律诗中偶尔不合常格的字。

七律类型三古诗范例：《咏怀古迹》（唐·杜甫）

诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。

三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛。

伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。

福移汉祚难恢复，志决身歼军务劳。

（2026 年 6 月 30 日）