重阳感怀

戈阳青

又逢秋高爽，登峰九重阳。

人生秋晖盛，何当是夕阳。

（2013.10）

戈阳青《重阳感怀》诗作于2013年10月13日。2013年10月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅· 重阳》。2018年发布珍藏版。

《重阳感怀》：

又逢秋高爽，登峰九重阳。

人生秋晖盛，何当是夕阳。

《重阳感怀》赏析释文：

又逢秋高气爽的节日，去登高望远九九重阳。人生就应是秋晖最盛，又何必当作是夕阳呢？

注释：

戈阳青在发给友人们分享时写道：

“今天是重阳节，阳光明媚，秋高气爽，欣作《重阳感怀》，以献给收获了金秋硕果的老年朋友们。无论平凡与不平凡，但人生完美的句号，总是在金秋的阳光里划上！谨此，祝福天下所有的老人！ 戈阳青”（2013年 10 月 13 日）

编者语：

戈阳青《重阳感怀》诗作于 2013 年。

一首抒发人生秋晖盛之重阳情怀的诗篇！

……

《重阳感怀》——

……

诗篇写道——

这重阳节又到了，看秋高气爽！去登上山峰，

去登高望远，去眺望远方。人生当然是秋晖最为光芒啊！

这是收获的阳光，这是成熟的阳光，这才是人生那金灿灿的阳光哟，怎么可以把它当作人生的夕阳呢？！诗人说——对于热爱生命的人而言，对于人生永无止境的人而言，从来就不会有向晚的夕阳，

而唯有人生世界的金秋里那最美的阳光！……

……

“又逢秋高爽，

登峰九重阳。人生秋晖盛，

何当是夕阳……”

……

《重阳感怀》

诗人说——

又逢秋高气爽的节日，去登高望远九九重阳：

“又逢秋高爽，登峰九重阳……”

……

人生就应是秋晖最盛，又何必当作是夕阳呢？：

“人生秋晖盛，何当是夕阳……”

……

《重阳感怀》——

又逢秋莅，秋高气爽，

登上山峰，九九重阳，人生光芒，

秋晖最盛，何可当作，人之夕阳……

抒金秋之盛美，抒金秋之暖凉，抒人生之秋盛……

抒永无止境之人生之远望！

重阳感怀矣！……

……

戈阳青迄今写下四首关于重阳节情怀的诗词：

“人生逢秋多有凉，晚风莅重阳。登高尽览霜天黄，菊花分外香。莫道已近故人庄，秋晖赛春光。酌酒更饮田家意，收获在夕阳。”

——《重阳》（2011 年）

……

“去年晚阳时，对酒高亭上。今秋独相菊，思汝天一方。”

——《重阳寄友》（2011 年）

……

“又逢秋高爽，登峰九重阳。人生秋晖盛，何当是夕阳。”

——《重阳感怀》（2013 年）

……

“朝发晨曦里，登高或黄昏。人生莫向晚，何不正当年。”

——《登高怀远》（2013 年）

……

注释：

1.重阳：即重阳节，每年农历九月九日，为中华传统节日。

因为《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九。重阳节又称“登高节”、

“重九节”、“茱萸节”、“菊花节”等之说。由于九月初九“九九”谐音是“久久”，有长久之意，所以常在此日举行祭祖和敬老活动。重阳节的习俗包括：登高眺望、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等。

2.感怀：有所感触。也指因感触而产生的情绪。

3.又：表示重复或继续。

4.逢：遇到，遇见。

5.秋高爽：秋高气爽。秋天晴空万里，天气凉爽。

6.登峰：登上山峰。

7.九重阳：九九重阳。即重阳节，又称重九节、晒秋节等。

8.人生：人一生中的活动，人从出生到死亡的整个过程。

9.秋晖：秋日的阳光。

10.盛：兴盛，旺盛。

11.何当：怎能，怎可。

12.是：作为，当作。

13.夕阳：傍晚的太阳，比喻晚年。由于接近黄昏时，夕阳通常为橙红色。比喻日薄崦嵫。

……

《重阳感怀》——

……

又逢秋高气爽的节日……

去登高望远九九重阳……

人生就应是秋晖最盛……

又何必当作是夕阳呢？……

……

“又逢秋高爽，登峰九重阳。

人生秋晖盛，何当是夕阳。”

——《重阳感怀》

……

（2018 年 10 月 16 日）