山乡之恋

——远望家乡山野

戈阳青

哦，山乡
你依然是我的
眷恋！

你依然是
我儿时的梦幻
我依然躺在你
怀抱里，无论远方
的我离你多远……

哦，山乡！
家乡的山野！无论
走了多远，我依然
是你的儿女！无论我

离你多远，我依然
把你眷念！
山乡，你是我心中
永远的欢乡

那直直的田埂哟
那弯弯的山路哟
那清清的河水哟
那尖尖的小山哟

那乡风里的嬉戏
那乡雨里的游玩
那乡溪里的洒水
那乡院里的问安

那是我儿时的梦
那是我童年躺在
山野摇篮里无忧的
依恋，那是我唱不尽
的山歌哟，那是我
花儿的梦邈……

看哟，山乡原野
总是山花烂漫，红艳艳
金灿灿，花果满山……

那梨花，那郁金香
那海棠，那樱花
那桃花，那兰花，还有
那田野的油菜花哟
那金色的花，更
唤起我少女的
梦幻……

于是，我把
家乡的花样年华
带去了远方，带给
了都市的湛蓝，但山乡
野地那花儿幽香，那
山乡的云彩，依旧
是我的依恋，哦
山乡的眷恋！

那清新的乡野上
那收获的田园里
那藏着乡女曼妙
的小溪哟，那山乡
的院坝，我与晨曦
作伴，与晚霞缠绵
与田埂一起望着那
星空，夜风里轻轻地

唱着摇篮曲，又把
山乡的早晨呼唤

于是，我将我的
秀发，飘向家乡
在远方都市的湛蓝
里，我依旧向着家乡
的山野望去

于是，我用微笑
用我不尽的梦幻
眷念着你，我的山乡
我家乡的山野哟
依旧香风馥郁，花香
鸟鸣，乡音云绕……
因为，我永远是
山乡的儿女！

哦，山乡！
我依然是你的孩子
无论我离你多远
我依然依偎在
你的摇篮里——
听山野传来天籁
之音，望朝阳送来

山乡之晨……

山乡哟，无论我
离你多远，我永远
都会眷恋你，因为我是
你的儿女，是家乡
的游子！

（2018.10）

戈阳青《山乡之恋》诗作于 2018 年 10 月 22 日。2018 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。

《山乡之恋》：

哦，山乡/你依然是我的/眷恋！

你依然是/我儿时的梦幻/我依然躺在你/怀抱里，无论远方/的我离你多远……

哦，山乡！/家乡的山野！无论/走了多远，我依然/是你的儿女！无论我/离你多远，我依然/把你眷念！/山乡，你是我心中/永远的欢乡

那直直的田埂哟/那弯弯的山路哟/那清清的河水哟/那尖尖的小山哟

那乡风里的嬉戏/那乡雨里的游玩/那乡溪里的洒水/那乡院里的问安

那是我儿时的梦/那是我童年躺在/山野摇篮里无忧的/依恋，那是我唱不尽/的山歌哟，那是我/花儿的梦邀……

看哟，山乡原野/总是山花烂漫，红艳艳/金灿灿，花果满山……/那梨花，那郁金香/那海棠，那樱花/那桃花，那兰花，还有/那田野的油菜花哟/那金色的花，更/唤起我少女的/梦幻……

于是，我把/家乡的花样年华/带去了远方，带给/了都市的湛蓝，但山乡/野地那花儿幽香，那/山乡的云彩，依旧/是我的依恋，哦/山乡的眷恋！

那清新的乡野上/那收获的田园里/那藏着乡女曼妙/的小溪哟，那山乡/的院坝，我与晨曦/作伴，与晚霞缠绵/与田埂一起望着那/星空，夜风里轻轻地/唱着摇篮曲，又把/山乡的早晨呼唤

于是，我将我的/秀发，飘向家乡/在远方都市的湛蓝/里，我依旧向着家乡/的山野望去

于是，我用微笑/用我不尽的梦幻/眷念着你，我的山乡/我家乡的山野哟/依旧香风馥郁，花香/鸟鸣，乡音云绕……/因为，我永远是/山乡的儿女！

哦，山乡！/我依然是你的孩子/无论我离你多远，/我依然依偎在/你的摇篮里——/听山野传来天籁/之音，望朝阳送来/山乡之晨……

山乡哟，无论我/离你多远，我永远/都会眷恋你，因为我是/你的儿女，是家乡/的游子！

编者语：

戈阳青《山乡之恋》诗作于 2018 年。

一首咏吟远望家乡山野之山乡之恋的诗篇！

……

《山乡之恋》——

……

戈阳青《山乡之恋》作于 2018 年霜降来到的当天。

这是一首咏吟远望家乡山野，抒怀山乡之恋的诗篇！——

诗人说，这首特别献给那些远离山乡故土来到城市打工的年轻人……诗人写道：“哦，山乡！/家乡的山野！无论/走了多远，我依然/是你的儿女！无论我/离你多远，我依然/把你眷念！/山乡，你是我心中/永远的欢乡……”——那些进城打工的年轻人，大多中学毕业后，就来到霓裳的都市，来圆自己的城市梦。尤其时装店里，大都是那些来自乡村的女孩们，她们用笑颜迎送着都市商店的时尚，她们也在日益激烈竞争的行业里，辛勤地为生活而奔波，但在她们的脸上，大都还洋溢着山乡的质朴，镌刻着对于家乡的眷恋情怀，或许她们在城市简朴的出租屋里，依然梦着那家乡的山水，那家乡的山野，那家乡坡上的农舍院坝……

“那清新的乡野上/那收获的田园里/那藏着乡女曼妙/的小溪哟，那山乡/的院坝，我与晨曦/作伴，与晚霞缠绵/与田埂一起望着那/星空，夜风里轻轻地/唱着摇篮曲，又把/山乡的早晨呼唤”诗人更是抒怀了那些来自山乡女孩们，对于家乡依恋的情韵：“于是，我将我的/秀发，飘向家乡/在远方都市的湛蓝/里，我依旧向着/家乡的山野望去……”——

……

霜降，是晚秋的最后一个时节，寒霜的来临已使大地

寒意浓浓，唯有思怀远方的故土，可以感受那永不枯竭的温暖，

山乡之恋，远望家乡的山野！……诗人说，他在都市平时最喜爱去逛逛商场，在抒怀了古典诗韵后，又去现代时尚里去捕捉，去发现，去体味，更去领略现代诗韵的蕴含……

“于是，我用微笑/用我不尽的梦幻/眷念着你，

我的山乡/我家乡的山野哟/依旧香风馥郁，花香/鸟鸣，

乡音云绕……/因为，我永远是/山乡的儿女！……”

……

——诗人说，这首诗的灵感触发于他在时装店里，

与一位来自山乡打工女生的对话：

——问：“既然那么想家，为什么一定要来城里？是因为城里比家乡好？”——答：“想家，就是因为家乡好，家乡的风景和空气就比你们城里好！”——问：“那你还进城干嘛？”——答：“当然是追赶生活的潮流啦？我们农村孩子就想去了城里，就像你们城里孩子，就想去了国外一样！一样也会想家的……”

……

“哦，山乡！我依然是你的孩子

无论我离你/多远，我依然依偎在/你的摇篮里——

听山野传来天籁之音，望朝阳送来

山乡之晨……”

……

《山乡之恋》

诗人说——

哦，山乡，你依然是我的眷恋！：

“哦，山乡/你依然是我的/眷恋！……”

……

你依然是我儿时的梦幻，我依然躺在

你怀抱里，无论远方的我离你多远……：

“你依然是/我儿时的梦幻/我依然躺在你

怀抱里，无论远方/的我离你多远……”

……

哦，山乡！家乡的山野！无论走了多远，

我依然是你的儿女！无论我离你多远，我依然

把你眷念！山乡，你是我心中永远的欢乡：

“哦，山乡！/家乡的山野！无论/走了多远，

我依然/是你的儿女！无论我/离你多远，我依然

把你眷念！/山乡，你是我心中/永远的欢乡……”

……

那直直的田埂哟，那弯弯的山路哟，

那清清的河水哟，那尖尖的小山哟：

“那直直的田埂哟/那弯弯的山路哟/那

清清的河水哟/那尖尖的小山哟……”

……

那乡风里的嬉戏，那乡雨里的游玩，

那乡溪里的洒水，那乡院里的问安：

“那乡风里的嬉戏/那乡雨里的游玩/那
乡溪里的洒水/那乡院里的问安……”
……

那是我儿时的梦，那是我童年躺在山野
摇篮里无忧的依恋，那是我唱不尽的山歌哟，
那是我花儿的梦邈……：
“那是我儿时的梦/那是我童年躺在/山野
摇篮里无忧的/依恋，那是我唱不尽/的
山歌哟，那是我/花儿的梦邈……”
……

看哟，山乡原野总是山花烂漫，红艳艳，
金灿灿，花果满山……那梨花，那郁金香，那海棠，
那樱花，那桃花，那兰花，还有那田野的油菜花哟，
那金色的花，更唤起我少女的梦幻……：
“看哟，山乡原野/总是山花烂漫，红艳艳
金灿灿，花果满山……/那梨花，那郁金香/那海棠，
那樱花/那桃花，那兰花，还有/那田野的油菜花哟
那金色的花，更/唤起我少女的/梦幻……”
……

于是，我把家乡的花样年华，带去了远方，
带给了都市的湛蓝，但山乡野地那花儿幽香，那
山乡的云彩，依旧是我的依恋，哦，山乡的眷恋！……：

“于是，我把/家乡的花样年华/带去了远方，带给/了
都市的湛蓝，但山乡/野地那花儿幽香，那/山乡的
云彩，依旧/是我的依恋，哦/山乡的眷恋！……”
……

那清新的乡野上，那收获的田园里，那藏着乡女曼妙
的小溪哟，那山乡的院坝，我与晨曦作伴，与晚霞缠绵，
与田埂一起望着那星空，夜风里轻轻地唱着摇篮曲，
又把山乡的早晨呼唤……：
“那清新的乡野上/那收获的田园里/那藏着乡女曼妙
的小溪哟，那山乡/的院坝，我与晨曦/作伴，与晚霞缠绵
与田埂一起望着那/星空，夜风里轻轻地/唱着摇篮曲，
又把/山乡的早晨呼唤……”
……

于是，我将我的秀发，飘向家乡在远方都市
的湛蓝里，我依旧向着家乡/的山野望去……：
“于是，我将我的/秀发，飘向家乡/在远方都市的
湛蓝/里，我依旧向着家乡/的山野望去……”
……

于是，我用微笑，用我不尽的梦幻，眷念着你，
我的山乡，我家乡的山野哟，依旧香风馥郁，花香鸟鸣，
乡音云绕……因为，我永远是山乡的儿女！……：
“于是，我用微笑/用我不尽的梦幻/眷念着你，

我的山乡/我家乡的山野哟/依旧香风馥郁，花香/鸟鸣，
乡音云绕……/因为，我永远是/山乡的儿女！……”
……

哦，山乡！我依然是你的孩子，无论我离你多远，
我依然依偎在你的摇篮里——听山野传来天籁之音，
望朝阳送来山乡之晨……：
“哦，山乡！/我依然是你的孩子/无论我离你多远，
我依然依偎在/你的摇篮里——/听山野传来天籁
之音，望朝阳送来/山乡之晨……”
……

山乡哟，无论我离你多远，我永远都会眷恋你，
因为我是你的儿女，是家乡的游子！……：
“山乡哟，无论我/离你多远，我永远/都会眷恋你，
因为我是/你的儿女，是家乡/的游子！……”
……

《山乡之恋》——

诗篇以高贵的诗韵——
抒怀了山乡之恋！抒怀了无数来到都市
寻梦的山乡年轻游子们，眷恋家乡的切切情怀！

谨此，献给那些——

不断追求自己未来和梦想的来自山乡的年轻人！

……

《山乡之恋》——

……

哦，山乡，你依然是我的眷恋！

你依然是我儿时的梦幻，我依然躺在你怀抱里，

无论远方的我离你多远……哦，山乡！家乡的山野！

无论走了多远，我依然是你的儿女！无论我离你多远，

我依然把你眷念！山乡，你是我心中永远的欢乡，那直直

的田埂哟，那弯弯的山路哟，那清清的河水哟，那尖尖的小山哟，

那乡风里的嬉戏，那乡雨里的游玩，那乡溪里的洒水，那乡院里的

问安……那是我儿时的梦，那是我童年躺在山野摇篮里无忧的依恋，

那是我唱不尽的山歌哟，那是我花儿的梦邈……看哟，山乡原野，

总是山花烂漫，红艳艳，金灿灿，花果满山……那梨花，那郁金香，

那海棠，那樱花，那桃花，那兰花，还有那田野的油菜花哟，那

金色的花，更唤起我少女的梦幻……于是，我把家乡的花样年华

带去了远方，带给了都市的湛蓝，但山乡野地那花儿幽香，那

山乡的云彩，依旧是我的依恋，哦，山乡的眷恋！那清新的

乡野上，那收获的田园里，那藏着乡女曼妙的小溪哟，

那山乡的院坝，我与晨曦作伴，与晚霞缠绵，与田埂

一起望着那星空，夜风里轻轻地唱着摇篮曲，

又把山乡的早晨呼唤……

……

“于是，我将我的
秀发，飘向家乡/在
远方都市的湛蓝/里，
我依旧向着家乡/的山野
望去/于是，我用微笑/用我
不尽的梦幻/眷念着你，我的
山乡/我家乡的山野哟/依旧香风
馥郁，花香/鸟鸣，乡音云绕……
因为，我永远是/山乡的儿女！/哦，
山乡！/我依然是你的孩子/无论我
离你多远，/我依然依偎在/你的
摇篮里——/听山野传来天籁/之音，
望朝阳送来/山乡之晨……/山乡哟，
无论我/离你多远，我永远/都会
眷恋你，因为我是/你的
儿女，是家乡/的
游子！……
……”
——《山乡之恋》
……

（2018 年 10 月 25 日）