潮　州

戈阳青

天落绢丝织潮绣，瓷玉镶月淡桥楼。
开元浮过韩山水，一壶乌茶品白洲。

（2008.12）

戈阳青《潮州》诗作于 2008 年 12 月 15 日。2008 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·七绝》。

《潮州》：

天落绢丝织潮绣，瓷玉镶月淡桥楼。

开元浮过韩山水，一壶乌茶品白洲。

注释：

2008 年 12 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《潮州》。

《潮州》：

天落绢丝织潮绣，瓷玉镶月淡桥楼。

开元浮过韩山水，一壶乌茶品白洲。

潮州——中国历史文化名城，著名侨乡，潮州文化的重要发源地，素有“海滨邹鲁”、“岭海名邦”之称。潮州地处广东省东部，东与福建接壤，是广东的东大门，北部凤凰山主峰鸟髻是粤东第一高峰，海拔 1497.8 米。东部海域蜿蜒曲折的海(岛)岸线长 136 公里，与台湾隔海相望。建瓴北下的千里韩江自西北向东南斜穿而过，哺育着两岸的平原。处低纬度的潮州，濒临南海，属海洋性季风气候，日照充足，雨量充沛，夏长冬短，气候温和。

潮州建制历史悠久，自东晋咸和六年（公元 331 年）设立海阳县以来，至今已有 1600 多年的历史，隋朝时撤郡设州，始称“潮州”。新中国建立前，潮州均为历代县、郡、州、路、府的治所，位居粤东地区政治、经济、文化中心。在漫长的历史长河中，长期的对外交往和中西文化交融，使本土的原生文化与周边文化、中原文化、海洋文化互相交流渗透，形成了风格独特的地域文化——潮人文化，拥有地方特色鲜明、结构完整、门类齐全、品位甚高的文化景观。728 处文物点以及潮州菜、潮州工夫茶、潮州大锣鼓、潮州戏等众多“潮”字品牌，构成潮州丰富多彩的人文

资源，自古就有“到广不到潮，枉费走一遭”的美誉。而潮州方言、潮剧、潮州音乐、潮州大锣鼓、潮州菜、潮州工夫茶、潮州民俗风情等，无不具有鲜明的地方色彩，蕴涵浓郁的中古遗风，潮州因而被汉学家誉为“中原文化的典橱”。潮州工艺巧夺天工。潮绣是中国四大名绣中粤绣的重要一支，潮州木雕是中国两大木雕体系之一，潮州的工艺陶瓷以“白如玉，薄如纸，明如镜，细如丝，声如罄”见长，潮州因而成为中国陶瓷出口的主要基地。

潮州文物古迹众多，有始建于南宋、中国四大古桥之一、被誉为世界上第一座启闭式石桥梁的广济桥，国内罕见的宋代建筑府第许驸马府，始建于唐代、堪称粤东地区佛教活动中心的开元寺，集潮州木雕之大成的己略黄公祠，反映宋代潮州陶瓷业繁荣景象的笔架山宋窑遗址。有始建于宋代、中国现存历史最久、保存最完整的纪念唐代大文学家韩愈的韩文公祠，始建于明代、全长 2.6 公里的古城墙，有与广州越秀山镇海楼齐名的明代建筑广济城楼等。还有目前国内建筑面积最大的泰式佛殿、珍藏珍贵历史文物的淡浮文物院等。“潮州八景”凤凰时雨、湘桥春涨、鳄渡秋风、北阁佛灯、龙湫宝塔等景点，如珠散落于韩江两岸，与 2.6 公里古城墙、滨江长廊和古城内保存完好的古民居群一起，构成潮州古城文化的奇丽景象。潮州历来人杰地灵，历史上不乏杰出人物，当代国学家饶宗颐、实业家李嘉诚也令潮州人为之荣耀。

2008 年 12 月 6～9 日，戈阳青应邀出席了在潮州召开的“中国电视理论五十年学术论坛会”，有关方面特意安排参观游览了开元寺、广济桥、龙湖古寨、道韵楼、淡浮院、潮绣展览馆、瓷都博物馆等潮州众多的古今景观，集中观赏了潮剧、潮州音乐、潮州大锣鼓等传统民俗文化的表演，并希望戈阳青能够为潮州市留下诗文。戈阳青在全面体味潮州悠久历史和

文化后，采用大写意的手法，以新七言为体裁，在从潮州前往深圳的途中吟出了《潮州》一诗。这也是戈阳青首次为广东的一座城市留下诗句，戈阳青同时在潮州还留下了唯美诗文《晓纯》。

2008 年 12 月 23 日，年末之际，连续读到戈阳青《潮州》、《晓纯》、《冬至》等三首古韵佳作，让不少读者倍感欣喜，《浩世微尘》文学经典网特选发几篇读后感，以飨列位：

《潮州》：

天落绢丝织潮绣，瓷玉镶月淡桥楼。

开元浮过韩山水，一壶乌茶品白洲。

作家若泉：“天上绢丝，人间巧手，织出绚丽潮绣；瓷中白玉，镶月银宫，淡过广济桥楼。开元盛时，韩公以文饮誉古城；紫砂香茗，浸过尘世，品出千年古洲。——《吟戈阳青〈潮州〉有感》”

《晓纯》：

湘子桥畔晓月明，嫣红却若纯净心。

春夜巧织十字绣，道韵楼上望缙云。

作家灵子：“湘子桥托起晓月，托起绢绣的黎明。月色的潮州，描绘一幅虚远的丽景；道韵楼宛若宫灯，悬在天边。春，静静地在霓云里醒来，注目着从梦中走出的憧憬。——《读戈阳青〈晓纯〉感悟》”

读者筱文：“湘子桥畔的晓月，莞尔着动人的倩影。银月下的嫣红，晶莹着玉洁冰心。子夜的烛光下，南国丽人巧手织锦；道韵楼上的凝望，默许着姑娘萌动的春情……——《吟戈阳青〈晓纯〉》”

《冬至》：

冬入三旬雪水陬，至寒数九冻梓桑。

漫天长夜日之殂，阴极过后是恒阳。”

作家灵子：“冬至，水雪漫。尤如长夜无尽的冬眠，在云中飘散。宛若游子对故乡的恋情，化着洁白花雨，拥抱旧故山峦。一天一线白昼，一步一时走进春天。虽有三九之寒，这寒冬里更有对恒阳的期盼，这《冬至》里蕴藏着古韵的缠绵。——《读戈阳青〈冬至〉即感》”

（2008 年 12 月）

2009 年 4 月 10 日，《浩世微尘》文学经典网发布《浩世微尘》收藏专题欣赏页面“戈阳青与潮州”。2008 年 12 月，戈阳青莅临潮州，写下两首美丽诗文《潮州》和《晓纯》，给潮州留下了无尽美好的遐想。

2008 年 12 月 6 至 9 日，戈阳青应邀出席了在潮州召开的“中国电视理论五十年学术论坛会”，有关方面特意安排参观游览了开元寺、广济桥、龙湖古寨、道韵楼、淡浮院、潮绣展览馆、瓷都博物馆等潮州众多的古今景观，集中观赏了潮剧、潮州音乐、潮州大锣鼓等传统民俗文化的表演，并希望戈阳青能够为潮州市留下诗文。戈阳青在全面体味潮州悠久历史和文化后，采用大写意的手法，以新七言为体裁，在从潮州前往深圳的途中吟出了《潮州》一诗。这也是戈阳青首次为广东的一座城市留下诗句，戈阳青同时在潮州还留下了唯美诗文《晓纯》。

《潮州》：

天落绢丝织潮绣，瓷玉镶月淡桥楼。

开元浮过韩山水，一壶乌茶品白洲。

《晓纯》：

湘子桥畔晓月明，嫣红却若纯净心。

春夜巧织十字绣，道韵楼上望缙云。

潮州悠久的历史文化让戈阳青写下了《潮州》一诗，而潮州女孩纯真善良的笑容，又让戈阳青为潮州留下了唯美诗文《晓纯》。

2009 年春天，潮州有关方面再次邀请戈阳青能有机会再去潮州，以便能够更加细微地品味潮州文化的特殊魅力。戈阳青对此盛请表示了感谢，说有机会一定再次去潮州。他在回复中说，潮州悠久的历史文化和热情好客，给他留下了非常难忘的印象，他对于潮州已经没有遗憾，因为他为潮州留下了两首美丽诗文《潮州》和《晓纯》。相信随着时间的推移，这两首诗将给潮州带来无尽美好的遐想……

感谢广东潮州广播电视台提供戈阳青在潮州期间的照片。根据潮州读者建议，页面特别选配中国十大古筝名曲、潮州音乐《出水莲》。

……

（2009 年 4 月 10 日）