漂　泊

戈阳青

这就没有了安详
或因为心总是在流浪
本该阳春三月的花开
却去追寻晚秋落叶
飘零的孤芳

于是找来了
美丽的过错作为抵挡
走过江南原本是虚无
莲花开落却是那惆怅
心窗紧掩为青石向晚
不是归人随匆匆马蹄
却为过客又忙忙游望

其实漂泊的快乐
本不是那样地富丽堂皇

如若花儿在白天绽放
而夜里却落下无人
欣赏的凄凉

或许去寻了那
心的归宿，向晚又何妨？
或许心底安详本是那
一生的向往
……

（2012.2）

戈阳青《漂泊》诗作于 2012 年 2 月 14 日。2012 年 2 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《漂泊》：

这就没有了安详/或因为心总是在流浪/本该阳春三月的花开/却去追寻晚秋落叶/飘零的孤芳

于是找来了/美丽的过错作为抵挡/走过江南原本是虚无/莲花开落却是那惆怅/心窗紧掩为青石向晚/不是归人随匆匆马蹄/却为过客又忙忙游望

其实飘泊的快乐/本不是那样地富丽堂皇/如若花儿在白天绽放/而夜里却落下无人/欣赏的凄凉

或许去寻了那/心的归宿，向晚又何妨？/或许心底安详本是那/一生的向往/……

编者语：

2012 年 2 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《飘泊》。

《飘泊》：

这就没有了安详/或因为心总是在流浪/本该阳春三月的花开/却去追寻晚秋落叶/飘零的孤芳

于是找来了/美丽的过错作为抵挡/走过江南原本是虚无/莲花开落却是那惆怅/心窗紧掩为青石向晚/不是归人随匆匆马蹄/却为过客又忙忙游望

其实飘泊的快乐/本不是那样地富丽堂皇/如若花儿在白天绽放/而夜里却落下无人/欣赏的凄凉

或许去寻了那/心的归宿，向晚又何妨？/或许心底安详本是那/一生的向往/……

今天是西方的情人节，虽然戈阳青先生这首《漂泊》带有浓郁的伤感色彩，但却以娓娓动人的情韵，表达了心灵孤寂的人们对于爱情的渴望与向往。

2009 年，先生曾写下了他那首经典的浪漫诗篇《情人节》，先生曾在诗中这样写道：

“用所有的红玫瑰/制成花环/用所有的郁金香/写成寓言/用所有的紫罗兰/构筑永恒/用所有的百合花/相约万年。……

于是，这一天/便有了多彩鲜花/簇拥的花海/也有了七色玫瑰代表的/心愿——……

这一天/人们用钻石铸就箴言/用玫瑰铺成红毯/让天地见证亿万：/两情相愿/恒久永远/……”

爱情是永恒的。尽管简单的玩乐充斥着当今的社会，但有理由相信，如果没有爱情，世界终将是苍白的！……

谨此献给那些认真于爱情、追求于爱情的人们！

……

（2012 年 2 月 14 日）