牡　丹

戈阳青

都说国色有天香，满彩华艳看洛阳。
虽是暮春盛宴去，来春依然为花王。

（2013.5）

戈阳青《牡丹》诗作于 2013 年 5 月 21 日。2013 年 5 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·牡丹》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《牡丹》：

都说国色有天香，满彩华艳看洛阳。

虽是暮春盛宴去，来春依然为花王。

《牡丹》赏析释文：

都说是国有那姿色天也会来那芳香，看那满是华艳之彩的当属洛阳城了。虽说晚春时节会有华丽的盛宴离去，但到了来春她依然还是那花中之王。

编者语：

戈阳青《牡丹》诗作于 2013 年。

一首咏吟牡丹国色天香花王盛典的诗篇！

……

《牡丹》——

……

诗篇描绘了牡丹

每年花王绽开的盛景：

国色天香，满彩华艳，暮春盛宴，

来春花王……

……

都说是国有那姿色天也会来那芳香，看那满是华艳之彩的当属洛阳城了：

“都说国色有天香，满彩华艳看洛阳……”

……

虽说晚春时节会有华丽的盛宴离去，但到了来春她依然还是那花中之王：

“虽是暮春盛宴去，来春依然为花王……”

……

牡丹兮，却是——

“都说国色有天香，

满彩华艳看洛阳。虽是暮春盛宴去，

来春依然为花王……”

牡丹矣！

……

注释：

牡丹——中华传统名花。毛茛科、芍药属植物，为多年生落叶小灌木。花色泽艳丽，玉笑珠香，风流潇洒，富丽堂皇，素有“花中之王”的美誉。牡丹品种繁多，色泽亦多，以黄、绿、肉红、深红、银红为上品，尤其黄、绿为贵。牡丹花大而香，故又有“国色天香”之称。牡丹有着数千年的自然生长和 1500 多年的人工栽培历史。在中国栽培甚广，并早已引种到世界各地。

牡丹作为观赏植物栽培，则始于南北朝。隋代，牡丹的栽培数量和范围开始逐渐扩大，当时的皇家园林和达官显贵的花园中已开始引种栽培牡丹，并初步形成集中观赏的场面。唐朝时，社会稳定，经济繁荣。唐都长安的牡丹在引种洛阳牡丹的基础上，得到了迅速的发展。当时已出现了种

植牡丹的花师。宋代，牡丹栽培中心由长安移至洛阳，栽培技术更加系统、完善，对牡丹的研究有了很大的提高，出现了一批理论专著。清代栽培技术日渐成熟、牡丹园林初具规模。

牡丹花被拥戴为花中之王，自古以来，有关诗文书画非常丰富。至今，国人对于牡丹的钟情依旧。

……

“庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。惟有牡丹真国色，开花时节动京城。”——《赏牡丹》（唐·刘禹锡）

“都说国色有天香，满彩华艳看洛阳。虽是暮春盛宴去，来春依然为花王。”——《牡丹》（戈阳青）

……

（2026 年 4 月 27 日）