秋雨情丝

戈阳青

好雨浸透秋，情丝知凉愁。
伊人可以往，花容雨中羞。
白露尤相依，春分亦相守。
为雨听倾诉，入夜不寒流。

（2014.9）

戈阳青《秋雨情丝》诗作于 2014 年 9 月 1 日。2014 年 9 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读

版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·恋情篇》。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《秋雨情丝》：

好雨浸透秋，情丝知凉愁。

伊人可以往，花容雨中羞。

白露尤相依，春分亦相守。

为雨听倾诉，入夜不寒流。

《秋雨情丝》赏析释文：

多好的雨啊就浸透了秋天，唯有秋天的情丝知道凉愁。美丽的人儿你现在还好吗？花容可还是那雨中的娇羞？白露时相逢我们两情相依，春分时相聚我们两情相守。听雨声就是为了听你倾诉，即使夜晚我也不会有寒流。

编者语：

戈阳青《秋雨情丝》诗作于 2014 年。

一首咏吟雨诉情怀秋雨情丝的诗篇！

……

《秋雨情丝》——

……

戈阳青这首诗作于——

2014 年秋天，秋雨情丝……秋雨之情牵，秋雨之思念，

秋天情牵之雨丝，秋天思念之雨丝……在我们发布诗人这首诗珍藏版的今天，整个中华为北方大部晴和，南方大部有雨，在这秋季的周末里，蕴含了多少个南北思怀的

“秋雨情丝”哟！……

……

“好雨浸透秋……

情丝知凉愁。伊人可以往，

花容雨中羞……”

……

《秋雨情丝》

诗人说——

多好的雨啊就浸透了秋天，唯有秋天的情丝知道凉愁：

“好雨浸透秋，情丝知凉愁……”

……

美丽的人儿你现在还好吗？花容可还是那雨中的娇羞：

“伊人可以往，花容雨中羞……”

……

白露时相逢我们两情相依，春分时相聚我们两情相守：

“白露尤相依，春分亦相守……”

……

听雨声就是为了听你倾诉，即使夜晚我也不会有寒流：

“为雨听倾诉，入夜不寒流……”

……

《秋雨情丝》——

多么美好的诗韵……多么美好的情丝啊！

秋雨，在先生的笔下如此情意绵绵，婉婉动人……

……

“好雨浸透秋，情丝知凉愁。”

正是秋雨给大地带来了凉意，而在绵绵情丝秋凉里，我们就有了那份美好的愁绪……

……

“伊人可以往，花容雨中羞。”

思念着自己的心上人儿，可还好吗，可还是那一份雨中的娇羞？诗人心里总怀揣着那份距离的美，这是人类审视爱情的永恒……

……

“白露尤相依，春分亦相守。”

白露是秋天最为含情的时节，诗人早有“白露依依秋含情，凉风抚慰灼热心。”的诗句，以此寓意相遇情浓，两情相依。而春分作为春天的一个时节，却是南去过冬鸿雁飞回家的时候，诗人也有诗句“春分过后思夜少，南燕飞回君郎家。”寓意为了春天的相聚，两情相守……

……

“为雨听倾诉，入夜不寒流。”

作为全诗作结的两句，更是楚楚动情，听雨声就是为了听你倾诉，有了你为我的倾诉，入夜我也就不会有寒流，唯有那融融暖意……

……

《秋雨情丝》——

……

好雨浸秋，情丝凉愁……

伊人以往，花容雨羞，白露相依……春分相守，

为雨倾诉，夜未寒流……秋雨情丝之——“好雨浸透秋，

情丝知凉愁。伊人可以往，花容雨中羞。

白露尤相依，春分亦相守。

为雨听倾诉，入夜不寒流。”

……

注释：

1.秋雨：秋天的雨。

2.情丝：感情的丝线，情牵。

3.好雨：美好的雨。

4.浸透：渗透，湿透。

5.秋：春夏秋冬四季之一。秋季。

6.知：知道，晓知。

7.凉：温度低。冷（指天气时，比“冷”的程度浅）。

8.愁：忧虑，忧愁。

9.伊人：那个人（多指女性），佳人，美人。

10.可：用于疑问：可否，可还。如“可行？”、“可好？”。

11.以往：从前，以前。可以往：可否还像从前？

12.花容：花儿的容貌。

13.雨中：在雨里。

14.羞：羞涩，害羞。

15.白露：秋天的第三个节气。秋季最含情的时节。

16.尤：尤其。

17.相依： 互相依靠 ，互相依偎。

18.春分：春天的第四个节气。南雁飞回家的时节。

19.亦：也。

20.相守：相互厮守、相互守候。

21.为：为了。

22.雨：雨水，下雨。

23.听：聆听。

24.倾诉：倾吐心里话，把心里话全说出来。

25.入夜：到了晚上。

26.不：不会。

27.寒流：寒冷的气流。

……

《秋雨情丝》——

亲爱的读者，若真拥有了这份内心的真切情感，

我们又何须去借助频繁的躁动，才能抚慰自己内心空乏的闲寂呢？……戈阳青先生的情诗，总是那么地充满了难以抵挡的诱惑，更洋溢着让人无法亵渎的美轮美奂。有读者就感叹道——

“若能只字入先生的情诗，此生足矣”……！

……

诗人认为——

音乐给人的想象，或会有听觉旋律的限制；

图画给人的想象，或会有视觉色彩的限制；或唯有文字，给人的想象却是无限的……这让自己一直坚信于文字艺术给人带来的无穷魅力……而诗歌，尤其是中华言简意赅的古韵诗，更会带给人想象之无垠……他说，这是他坚持文学，坚持诗歌的心中理据……

……

在这一个特殊的周末，一个南方秋雨绵绵，

北方秋深晴和的周末，在这一个充满了南北思怀的周末夜晚，

一起咏吟与品阅戈阳青的《秋雨情丝》……

……

诗人说——

……

多好的雨啊就浸透了秋天……

唯有秋天的情丝知道凉愁……

美丽的人儿你现在还好吗……

花容可还是那雨中的娇羞……

白露时相逢我们两情相依……

春分时相聚我们两情相守……

听雨声就是为了听你倾诉……

即使夜晚我也不会有寒流……

……

“好雨浸透秋，情丝知凉愁。

伊人可以往，花容雨中羞。

白露尤相依，春分亦相守。

为雨听倾诉，入夜不寒流。”

——《秋雨情丝》

……

（2026 年 11 月 2 日）