花　鞋

戈阳青

你总是
喜欢穿着花鞋
在花海中徜徉
似花儿飞舞着迷人
的花香……

难道你就
不愿意让自己
的花容停留，而
要在不停地欢唱中
去寻觅自己心中
的希望

哦，我心中的
姑娘，难道你的
花鞋还不想踏足

我的爱情世界？
那已经让我
深爱着你的
爱情海洋

就让你的
花鞋在我心里
留步吧，让我可以
与你在迷人的
花海里沉醉
芳香

哦，就喜欢
你穿着花鞋走进
我世界，花鞋
驻足，花容
诱我
……

（2019.4）

戈阳青《花鞋》诗作于 2019 年 4 月 6 日。2019 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《花鞋》：

你总是/喜欢穿着花鞋/在花海中徜徉/似花儿飞舞着迷人/的花香……

难道你就/不愿意让自己/的花容停留，而/要在不停地欢唱中/去寻觅自己心中/的希望

哦，我心中的/姑娘，难道你的/花鞋还不想踏足/我的爱情世界？/那已经让我/深爱着你的/爱情海洋

就让你的/花鞋在我心里/留步吧，让我可以/与你在迷人的/花海里沉醉/芳香

哦，就喜欢/你穿着花鞋走进/我世界，花鞋/驻足，花容/诱我

……

编者语：

戈阳青《花鞋》诗作于 2019 年。

一首咏吟花鞋驻足爱情世界的诗篇！

……

“花鞋/驻足，

花容/诱我……”

——戈阳青《花鞋》

……

《花鞋》——

……

戈阳青这首让人心醉不已的爱情诗篇《花鞋》——

作于 2019 年 4 月的春天，诗的意境和意象非常地美妙！

表达了一种对于甜美爱情的美好希冀！……诗篇似乎在讲述一个动人的爱情童话故事——说有一位穿着花鞋的美丽姑娘，总是在花儿的世界里不停地飞舞，自由，无拘无束地徜徉……于是一位深爱着她的人，希望姑娘能够踏足他的爱情世界，在已经深深地爱上了她的爱情海洋！希望姑娘能够与他一起共同沉醉于花儿的芳香。于是，渴望穿着花鞋走进自己爱情世界的他，用动人的诗语表达了自己心仪——

“哦，就喜欢/你穿着花鞋走进

我世界，花鞋/驻足，

花容/诱我……”

……

“花鞋驻足，

花容诱我……”

……

2019 年 1 至 7 月，戈阳青新作现代新诗 100 首，

成为现代新诗写作量最多的一年，超过了 2015 年的 95 首，也使戈阳青现代新诗的总量超过了 500 首。在 7 月一个阳光明媚的周末，我们特别选择了这首给人以美丽遐想的《花鞋》，作为其现代新诗代表作，并精心制作了珍藏版和明信片版，予以发布！

——“就让你的

花鞋在我心里/留步吧，让

我可以/与你在迷人

的/花海里沉醉

芳香……”

……

《花鞋》

诗人说——

你总是喜欢穿着花鞋在花海中徜徉，似

花儿飞舞着迷人的花香……：

“你总是/喜欢穿着花鞋/在花海中徜徉

似花儿飞舞着迷人/的花香……”

……

难道你就不愿意让自己的花容停留，而要

在不停地欢唱中去寻觅自己心中的希望：

“难道你就/不愿意让自己/的花容停留，而/要

在不停地欢唱中/去寻觅自己心中/的希望……”

……

哦，我心中的姑娘，难道你的花鞋还

不想踏足我的爱情世界？那已经让我深

爱着你的爱情海洋：

“哦，我心中的/姑娘，难道你的/花鞋

还不想踏足/我的爱情世界？/那已经让我

深爱着你的/爱情海洋……”

……

就让你的花鞋在我心里留步吧，让我

可以与你在迷人的花海里沉醉芳香：

“就让你的/花鞋在我心里/留步吧，让我

可以/与你在迷人的/花海里沉醉/芳香……”

……

哦，就喜欢你穿着花鞋走进我世界，

花鞋驻足，花容诱我……：

“哦，就喜欢/你穿着花鞋走进/我世界，

花鞋/驻足，花容/诱我……”

……

《花鞋》——

……

诗篇以瑰丽的诗之意境意象，

呈现了一幅爱情童话般的迷人画境！——

……

“你总是/喜欢穿着花鞋/在花海中

徜徉/似花儿飞舞着迷人/的花香……”

诗人开篇写到，姑娘啊你为什么总喜欢穿着那花鞋在花海中自由地飞舞呢？多么迷人啊！穿着花鞋的你，就像那花儿一样啊，散着那迷人的花香！……

……

“难道你就/不愿意让自己/的花容停留，而
要在不停地欢唱中/去寻觅自己心中/的希望……”

诗人接着写到，难道你就不愿意让自己的花容停留？而要在不停地欢唱里，去寻觅自己心中的希望！这里诗人以问花鞋姑娘的方式，表达了心中的向往和希冀！……

……

“哦，我心中的/姑娘，难道你的/花鞋
还不想踏足/我的爱情世界？/那已经让我
深爱着你的/爱情海洋……”

诗人说，哦，我心中的姑娘啊，难道你还不想踏足我的爱情世界？我可是已经被穿着花鞋的你花儿一般的容颜迷住了，我已经爱上了你，那可是深爱着你的爱情海洋啊！……

……

“哦，就喜欢/你穿着花鞋走进/我世界，
花鞋/驻足，花容/诱我……”

诗人最后表达了一种心仪，喜欢穿着花鞋的你走进我的世界，让你的花鞋停留在我的爱情世界吧，就让你那花儿一样的容颜诱惑我哟！……

……

《花鞋》——

花鞋，绣花的鞋……

女孩花一般地走来，花一样的舞步……

轻盈婀娜，飘然而至……

……

诗篇以“花鞋”与——

“花海”、“花儿”、“花香”、“花容”等，共汇花的海洋……

以“徜徉”、“飞舞”、“欢唱”等，共抒花的迷醉……

以“寻觅”、“停留”、“踏足”、“进入”、“驻足”等，共入花的世界……

以“喜欢”、“迷人”、“深爱”、“诱我”等，

共醉花的爱情！……

……

诗篇采用中西合璧，古今相融的诗韵形式，

音律明晰，节奏轻快，音韵俱佳，莞尔清丽……尤其采用了戈阳青常有的，以古韵四、五字绝句结尾的方式，将全诗的诗意凝练于精粹之佳句经典，让人憧憬，令人回味……

“花鞋/驻足，

花容/诱我……”

……

戈阳青，迄今留给中华文学诗歌六大想象空间的其中之一，

是在其二千一百首诗歌诗词中，无论古韵诗词，或是现代新诗；无论古体近体和词之长短句，或是现代新诗中自由奔放体和较为工整体；都无不充满了精细，几乎每一首都可堪称精致，更以其数量与精致量之比，让人惊叹不已！这在中华文学诗歌史上是罕见的、甚至是绝无仅有的！……

……

《花鞋》——

……

你总是喜欢穿着花鞋在花海中徜徉，

似花儿飞舞着迷人的花香……难道你就

不愿意让自己的花容停留，而要在不停地

欢唱中去寻觅自己心中的希望，哦，我心中的

姑娘，难道你的花鞋还不想踏足我的爱情世界？

已经让我深爱着你的爱情海洋……

……

“就让你的

花鞋在我心里

留步吧，让我可以

与你在迷人的/花海

里沉醉/芳香/哦，就

喜欢/你穿着花鞋

走进/我世界，

花鞋/驻足，

花容/诱

我……

……”

——《花鞋》

……

（2026 年 11 月 27 日）