峨眉山

戈阳青

云鬟凝翠黛遥妆，螓首蛾眉细而长。

天落美艳妖蜀国，山媚秀舞峨嵋芗。

（2019.10）

戈阳青《峨眉山》诗作于2019年10月13日。2019年10月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《峨眉山》：

云鬟凝翠黛遥妆，螓首蛾眉细而长。

天落美艳妖蜀国，山媚秀舞峨嵋芗。

《峨眉山》赏析释文：

看云中的美发凝着翠绿那黛眉如遥远梳妆，美女额方如蠐那眉毛似蚕蛾触须弯曲细长。这可是天落下美丽娇艳来妖娆蜀汉之国哟，那山的姿媚那秀美飘舞那峨眉山散发天香。

编者语：

戈阳青《峨眉山》诗作于 2019 年。

一首咏吟天落美艳山媚秀舞之峨眉的诗篇！

……

《峨眉山》——

……

峨眉山——中华名山，更是四川境内最著名的山，

地势陡峭，风景秀丽，素有“峨眉天下秀”之称。自古以来赞誉峨眉的诗文甚多，但让戈阳青最为心动的赞语，却是《峨眉郡志》文：“云鬟凝翠，鬓黛遥妆，真如蠐首蛾眉，细而长，美而艳也，故名峨眉山……”戈阳青取其文字诗意，为绝句之上阕，于 2019 年 10 月作诗《峨眉山》。亘古绝句最为 让人铭记，其凝练却可令人其想往矣……

此诗沿用《峨眉郡志》让人心动之语引出峨嵋天下秀的婀娜多姿：“云鬟凝翠黛遥妆，蠐首蛾眉细而长。”更以令人遐想和神往的诗语诗意作结：“天落美艳妖蜀国，山媚秀舞峨嵋芗。”戈阳青这首绝句，无疑对峨眉山的山姿山容山名山韵山意做了最令人神往的凝练咏吟。……

……

四川，是戈阳青的故乡，更是历史上文豪大家辈出与荟萃之地。

唐代的两位大诗家李白和杜甫与四川峨眉结下不解之缘，而宋代大词家苏轼更是古眉州人（眉州因峨眉山而得名）——

李白诗云：“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。”（《峨眉山月歌》）；——杜甫诗云：“地阔峨眉晚，天高岘首春。为于耆旧内，试觅姓庞人。”（《赠别郑鍊赴襄阳》）；——苏轼诗云：“君不见峨眉山西雪千里，北望成都如井底。春风百日吹不消，五月行人如冻蚁……”（《雪斋》）；

今戈阳青诗云——“云鬟凝翠黛遥妆，蠓首蛾眉细而长。天落美艳妖蜀国，山媚秀舞峨嵋岁。”（《峨眉山》）

……

诗人说——

看云中的美发凝着翠绿那黛娥如遥远梳妆，

美女额方如蠓那眉毛似蚕蛾触须弯曲细长：

“云鬟凝翠黛遥妆，蠓首蛾眉细而长……”

……

这可是天落下美丽娇艳来妖娆蜀汉之国哟。

那山的姿媚那秀美飘舞那峨眉山散发天香：

“天落美艳妖蜀国，山媚秀舞峨嵋岁……”

……

《峨眉山》——

……

云鬟凝翠，鬓黛遥妆……

螓首蛾眉，弯曲细长，天落美艳，

妖娆蜀国，山媚秀舞，峨嵋山兮，散发天香，

峨嵋于山，凝翠于碧，遥妆于艳，山媚于天……

于云鬟之美，于凝翠之绿，于鬒黛之靓，

于遥妆之丽，于螓首之女，于蛾眉之秀，

于弯曲之眉，于细长之柳，于天落之妍，

于美艳之绝，于妖娆之姿，于蜀国之艳，

于山媚之容，于秀舞之飘，于峨嵋之香……

于山之峨嵋，于峨嵋之山，于传说，

于古往，于如今之胜景……

“云鬟凝翠黛遥妆……

螓首蛾眉细而长。天落美艳

妖蜀国，山媚秀舞峨嵋岁……”

……

《峨眉山》——

……

峨眉山为，

“云鬟凝翠黛遥妆……

螓首蛾眉细而长。天落美艳妖蜀国，

山媚秀舞峨嵋岁。”之境！

峨嵋山矣……

……

注释：

1.峨眉山：位于北纬 30°附近，四川省西南部，四川盆地的西南边缘，是中国“四大佛教名山”之一，地势陡峭，风景秀丽，素有“峨眉天下秀”之称，山上的万佛顶最高，海拔 3099 米，高出峨眉平原 2700 多米。《峨眉郡志》云：“云鬟凝翠，鬒黛遥妆，真如蠐首蛾眉，细而长，美而艳也，故名峨眉山。”

峨眉山处于多种自然要素的交汇地区，区系成分复杂，生物种类丰富，特有物种繁多，保存有完整的亚热带植被体系，有植物 3200 多种，约占中国植物物种总数的 1/10。峨眉山还是多种稀有动物的栖居地，动物种类达 2300 多种。山路沿途有较多猴群，常结队向游人讨食，为该山一大特色。

峨眉山是普贤菩萨的道场 ，宗教文化特别是佛教文化构成了峨眉山历史文化的主体，所有的建筑、造像、法器以及礼仪、音乐、绘画等都展示出宗教文化的浓郁气息。山上多古迹、寺庙，有报国寺、伏虎寺、洗象池、龙门洞、舍身崖、峨眉佛光等胜迹，是中国旅游、休养、避暑目的地之一。

峨眉山为蚀余山，自峨眉平原拔地而起，山体南北延伸，绵延 23 公里，面积约为 154 平方公里，主要由大峨山、二峨山、三峨山、四峨山 4 座山峰组成。山的中、下部分布着花岗岩、变质岩及石灰岩，山顶部盖有玄武岩。

2.云鬟：鬟云，美发。鬟，头发美好的样子 。“妒罗云，云如罗也；妙鬟云，云如美人发也。”——《华严经》。

3.凝翠：凝聚着翠绿。“密树含绿滋，遥峰凝翠霭。”——南北朝·王筠《望夕霁诗》。“云鬟凝翠黛遥妆，蠐首蛾眉细而长。”——戈阳青《峨眉山》。

4.黛：青黑色的颜料，古代女子用来画眉。

5.遥妆：遥远的妆扮，遥远的打扮。形容远望映入眼帘的山川美景。

6.螓首蛾眉：宽宽的额头，弯弯的眉毛，形容女子容貌美丽。螓首：额广而方。蛾眉：眉细而长。“螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。”——《诗经·卫风·硕人》。

7.细而长：又细又长。常用来形容古代女子的眉毛。

8.天落：从天上落下，从天上来。

9.美艳：美丽娇艳，美好艳丽。

10.妖：媚，艳丽。“一曰女子笑貌。从女芙声。”——《说文》。

11.蜀国：古代国家名称。国土范围：成都平原、川中丘陵、汉中盆地。历代都城鱼凫、郫邑、广都、成都。“蜀”，也为今四川的简称。

12.山媚：山美丽而富有魅力。

13.秀舞：秀美飘舞。

14.峨嵋：指峨眉山。“碣石临乐海，峨嵋距西候。”——南北朝·萧纲《饯临海太守刘孝仪蜀郡太守刘孝胜诗》。“峨嵋岫初出，洞庭波渐起。”——唐·李世民《度秋》。“锦水流春阔，峨嵋叠雪深。”——唐·齐己《寄贯休》。“碧霄今夜月，惆怅上峨嵋。”——唐·陈羽《蜀送许中庸归秦赴举》。“峨嵋山下水如油，怜我心同不系舟。”——唐·薛涛《乡思》。“吴天蜀地元来近，月照峨嵋日又东。”——宋·文及翁《和东坡韵二首·其一》。“我登峨嵋山，伟观天下少。”——宋·王之望《和许总卿·其三》。“归去峨嵋路，千峰何处寻。”——宋·刘攽《道人申演》。“霭霭青城云，娟娟峨嵋月。”——宋·苏轼《送运判朱朝奉入蜀》。“西行到峨嵋，玉宇万里宽。”——宋·陆游《十月十四夜月终夜如昼》。“云暗峨嵋封古色，日曛鵁鹈溜春声。”——宋·范成大《次韵项丈雪诗》。“天落美艳妖蜀国，山媚秀舞峨嵋芗。”——戈阳青《峨眉山》。

15.芗：香气、香草。同“香”。

……

《峨眉山》——

……

看云中的美发凝着翠绿那黛娥如遥远梳妆……

美女额方如蠐那眉毛似蚕蛾触须弯曲细长……

这可是天落下美丽娇艳来妖娆蜀汉之国哟……

那山的姿媚那秀美飘舞那峨眉山散发天香……

……

“云鬟凝翠黛遥妆，蠐首蛾眉细而长。

天落美艳妖蜀国，山媚秀舞峨嵋芗。”

——《峨眉山》

……

（2026年7月16日）