苦丁茶

戈阳青

莫是茗香亦为茶，乔木常绿叶忘花。
苦尽甘来菁于品，丁点滋味意无涯。

（2010.7）

戈阳青《苦丁茶》诗作于 2010 年 7 月 26 日。2010 年 7 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《苦丁茶》：

莫是茗香亦为茶，乔木常绿叶忘花。

苦尽甘来菁于品，丁点滋味意无涯。

《苦丁茶》赏析释文：

虽说苦丁茶不是名茶却也是那茶品中的一位，

四季常绿让人只记得它是叶而忘了它也是花。

细细地品来你就会发觉苦味之后会有那甜味，

而在这丁点滋味里你也能饮出那无穷的意味。

注释：

2010 年 7 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《苦丁茶》、《开心果》和《枣花蜜》。

《苦丁茶》：

莫是茗香亦为茶，乔木常绿叶忘花。

苦尽甘来菁于品，丁点滋味意无涯。

《开心果》：

开怀常笑自随心，绿仁仙果紫衣情。

一颗有乐实为物，粒粒见喜乐长青。

《枣花蜜》：

枣树满开日夜花，甜浓香郁抚心牙。

蜜随花入伊之口，君无伴时有闺佳。

这是日常生活中极为普通的三种食品和饮品，戈阳青却赋予了我们美好而充满哲意的三首诗。这无疑在炎热的夏日里，给我们带来了一丝的清凉。

苦丁茶——又称茶丁、富丁茶、皋卢茶，是中国一种传统的纯天然饮品。苦丁茶为冬青科植物大叶冬青的叶，生于山坡、竹林、灌木丛中，分布于长江下游各省及福建。苦丁茶作为成品茶，清香味苦、而后甘凉，可清热消暑、明目益智、生津止渴等。花期为 3～5 月，果期为 7～8 月。

开心果——又名必思答，绿仁果等。传说五世纪时的波希战争中，波斯人英勇无比，在恶劣的环境中愈战愈勇，最终打败了希腊人，其“秘密武器”就是士兵们吃了一种神奇的干果——开心果。因此，古代波斯国国王将开心果视为“仙果”。开心果也被称为是“美国花生”。原产于伊朗，主要分布在地中海沿岸各国。美国西南部、加利福尼亚州亦有一定种植面积，俄罗斯以及中国大陆的新疆等地，也有栽培。

枣花蜜——气味浊香，有特殊的浓郁的枣花香味。味道甜腻，甜度大，略感辣喉，回味重。甜香可口，尤为女士偏爱。内含丰富的葡萄糖、果糖和多种维生素及矿物质。枣树为落叶乔木或灌木，原产于中国，世界有 100 种，中国有 13 种，皆为蜜源植物。枣树蜜腺位于雄蕊和子房间的花盘上，花盘发达，特化为肥厚的蜜腺组织。枣树花有日开型和夜开型，前者 10 时～14 时开花，后者 22 时～5 时开花。

这三首诗是戈阳青 2010 年 7 月 23 日所作。当我们问及先生为什么会想到写这三首诗时，戈阳青说，属自然所至。对于饮品，他崇尚清淡，一直以来多饮白开水，自 2007 年写作《浓情咖啡》后，就咖啡不断，后有人提醒咖啡过量会导致钙的流失，于是便开始以茶代之。虽然家中多存龙井、普洱等名茶，但却钟情于并非正宗茶品、友人送的出自山区原生态的苦丁茶。

而开心果，他说并不是因为多有食用，是一次散步路过小花店时，看到一个手掌大小的红色花钵栽着一棵开心果小树苗，觉得特别可爱，便买了下来。每日浇水，新枝嫩叶复有长出。

至于枣花蜜，是源于据说经常坐而不动的人，需吃点蜂蜜。在超市名目繁多的蜂蜜中，觉得枣花蜜的品名更为所爱，便买回了家中。

戈阳青说，四季中，夏季是他最为封闭的季节，无论外出或在家，总爱呆在恒温的环境里。出门少，接触的东西就不多，于是，当新近出现这三件物品时，虽普通却赋予了他特殊的感受，便如此记录了下来。

当我们问及先生这三首诗的寓意时，戈阳青说，作为作者，自己的职责只是写出作品。至于是否有寓意，或寓意的深浅，那应该是读者和评论者们的事。

但就个人感受而言，戈阳青说，苦丁茶给予了他一种特殊的体味，让他在如此浓郁的苦味里，细细地品出回味的甘甜来，这是一种在苦与甜相互对立间的自然而平静的转换。这种心境的体味，能让自己在精神上感受到一种苦尽甘来的愉悦。他认为，现今的人们大都生活在一种过于极端的情绪中，苦与甜、爱与恨、美与丑、善与恶，总爱用一种极端对立的情绪去顷刻反转，而转换中则少了一份稍安毋躁的冷静心态与平和心境。人们往往太容易被社会的某种倾向和潮流支配与主宰，大多不管这种倾向和潮流是对或是错，有益或有害。少于思考，热衷跟风，似乎成为了当今这个社会的主流。人们更多地生活在一种缺乏自我，或者根本就没有自我的精神世界里。而这种现象的滋生和蔓延是十分可怕的，因为，一个浮躁社会和民族，无论物质上多么的富裕和丰盛，若没有精神上的安宁与冷静，是不可能真正强大的。戈阳青说，无论世人怎样地看待当今的中国，他对于中华民族伟大复兴的信念从来没有动摇过。他之所以青睐盛唐，希望中华

民族“惊醒盛唐”，胜过盛唐，那是因为唐朝的鼎盛，除了物质富裕奠定的基础外，让中华民族当时真正成为了世界文化的中心，成为了世界文化与精神向往的圣地，尽管当时的世界，并不像现在可以通过传媒无限张扬自我的地球村。

而开心果，他说，只有当我们明白了“开心”与“快乐”的内涵，才可能真正拥有属于自己的美好生活。开心果，似乎成了当今这个社会“被快乐”的代名词，但别忘了开心果是有一层紫红色薄衣的，它的“开心”与“快乐”绝不是一种简单的、也不是一种卡通似的肤浅，从传说中古波斯人对于开心果的看待，就证明了这一点。戈阳青认为，现在的快乐，多为浮于表面的“机械”和“被动”的快乐。在这种被快乐掩饰下的，却是因物欲横流而导致的贪欲膨胀和内心世界的极度空虚，物质的富裕与精神的萎靡，在当今社会形成了极大反差。有研究表明，人类作为高级动物，无论在贫穷或富裕时，出于本能对物欲的贪婪都是无止境的，只有当精神得到充实时，才能遏制和平衡这种欲望，人类也只有当精神得到充实时，才可能创造并拥有属于自己的生活享受。

至于枣花蜜，戈阳青说，它的甜蜜与花香虽然给予了我们感官上的甜美享受，但一切靠物质刺激带来的感官享受都会有消逝的时候，只有当你把这种物质给予你的感官享受转化为精神享受时，这种享受和美好的体味才可能永恒。物质给予人类的是有限的，而精神给予人类的却是无限的。戈阳青最后说，这些不过是他写诗后的一些题外感受。

让我们记住这些诗句吧：“苦尽甘来菁于品，丁点滋味意无涯。”生活要去品味，才可以有珍惜。有人说，如果只是生存，那你就去不断索取，尽享物欲；如果是生活，那你就去珍惜创造，并与社会和他人一起分享你的苦与甜。也有人说：“只是生存，那你就想着向你的社会索取了多

少；是生活，那你就想着你给予了社会和你的人类同胞有多少。”但人的基本境界和追求应该是生活，而不应该是生存。

让我们记住这些诗句吧：“一颗有乐实为物，粒粒见喜乐长青。”快乐须源自心灵，由衷的开心才是真正的快乐。物质给予你的快乐只是暂时的满足，只有当每一粒开心果，都能让你有好的心情时，你才真正拥有了属于自己的永久快乐！

让我们记住这些诗句吧：“蜜随花入伊之口，君无伴时有闺佳。”甜蜜与花香虽然给予了你感官上的美好享受，但只有当你把这种物质给予你的感官享受转化为精神享受时，这种享受和美好的体味才可能永恒。

有人说：“社会病了，高烧不止，焦躁不安。”而我们要说的是，在这炎热的夏日里，我们的社会，我们的民族，我们的文化，需要有更多的清凉！

2007 年，戈阳青在《浓情咖啡》中写下了这样的诗句：

“……可一次/我无意中喝了杯咖啡/于是，我发现/在那黑色的摇滚里/弥漫着一种浪漫的浓情/于是，我就不自禁地/一杯，接着一杯/我便认识了雀巢，麦斯维尔/也认识了可口可乐/一种属于咖啡在饮料中的同类……/就这样，我摈弃了自己仅有的味道/无休止地，在黑色的主宰中沸腾……”

戈阳青在当时谈到这首诗说：

“近代，西方带着枪炮来到中国时，给我们留下的是憎恨。而现在，当西方带着‘浓情咖啡’再到中国时，却让我们随着黑色摇滚而忘情地舞蹈，这就是文化的强大魅力和不可阻挡的威力！”

但始终坚信中华文化伟大复兴的戈阳青，在最后写下了他那著名的诗句：“……我只想/给自己一个证明/仅仅是属于自己的证明——/咖啡是黑色的/我是浪漫的”

戈阳青说：“文化的暂时缺失并不可怕，只要我们稍存一丝自我的浪漫，我们就不会被黑色淹没，中华文化就一定会在世界文化中再放耀眼的光芒！”

……

（2010 年 7 月 26 日）