夜　雪

戈阳青

孤雪何堪夜，凛冷雨不停。

刺骨锥心处，寒追风啸鸣。

（2016.12）

戈阳青《夜雪》诗作于 2016 年 12 月 9 日。2016 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《夜雪》：

孤雪何堪夜，凛冷雨不停。

刺骨锥心处，寒追风啸鸣。

《夜雪》赏析释文：

孤独的雪哪里能忍受这夜啊，凛冻的冷全是那雨雪下不停。刺骨的雪冷已经锥扎到心里，那寒的雪直追着风呼啸而鸣。

编者语：

戈阳青《夜雪》诗作于 2016 年。

一首把雪冷写到了无以复加地步的绝句！

……

《夜雪》——

……

孤雪哪堪这夜哟！

凛冷的雨不停啊！雪刺骨锥心处哟！

寒雪追风啸鸣啊！……可以说，

戈阳青这首《夜雪》， 把雪冷

写到了无以复加的地步！……

……

“孤雪何堪夜……

凛冷雨不停，刺骨锥心处，

寒追风啸鸣……”

……

诗人说——

孤独的雪哪里能忍受这夜啊，凛冻的冷全是那雨雪下不停：

“孤雪何堪夜，凛冷雨不停……”

……

刺骨的雪冷已经锥扎到心里，那寒的雪直追着风呼啸而鸣：

“刺骨锥心处，寒追风啸鸣……”

……

我们特别请戈阳青

对于《夜雪》做了引申描述：

……

这夜雪啊，让雪之夜尽是那——

雪孤，雪凛，雪刺，雪啸啊！……

夜雪多孤独啊，哪里能忍受这孤独的雪之夜啊！……

夜雪好凛冻啊，雪雨下个不停，停不下啊，好冷哟……

夜雪刺骨冷啊，雪冷直刺骨里，直锥心里，冷得好心寒哟……

夜雪风呼啸啊，雪寒直追那风，呼啸号鸣，好冷哟……

这夜雪啊，雪孤，雪凛，雪刺，雪啸……

夜雪啊，你为何要让那雪之夜如此地

无情呢！？……

……

我们不得不惊呼于——

戈阳青对于中国汉字运用的那份灵动！

……

戈阳青这首《夜雪》，描绘了雪冷的四个极致：

雪冷之夜晚！雪冻之雨雪！

雪刺之锥骨！雪寒之风啸！……

……

《夜雪》——

……

在《夜雪》这首仅二十字的五绝诗里，

虽然诗人把雪冷描绘到了无以复加的地步，但你会读出一种诘问般的豪放气概：为何要这般寒冷，这般无情呢？！且可以读出一种足以面对任何寒冷的气概！……亦如，在李白的《蜀道难》里，“噫吁嚱，危乎高哉。蜀道之难，难于上青天。”

虽然诗人把蜀道之难描绘到了无以复加的地步，但你依然会读出一种豪放的气概！再难，也会无所畏惧的气概！……

……

直面人生，每个人都会有自己不同的选择与态度！

戈阳青曾在一首《问冬》七言绝句里，写下了他那对待严冬霜雪的人生态度，人生或许会遇到无数个严冬，无数个霜雪，若有了如此傲视冬寒雪冷的气魄，即使无数个严冬，无数个霜雪，那又何妨呢！？……

……

“何以冬来皆是寒，漫雪锥骨骨依然。

即使梅开也漠立，数九冰心心亦然。”——《问冬》

……

《夜雪》——

关于咏雪的诗，仅就古韵诗而言，
戈阳青就为我们写下了诸多绝唱，
其中以“雪”命名的七首绝句被收入《古今对阅》，
与历代经典同台咏唱。——

……

有温情浪漫之《小雪》：

“雨凝寒气雪飞霜，夜恋小雪融光亮。忽望天空柳雪下，
不见地上有银装。”

……

有萌动思春之《大雪》：

“仲冬时节絮纷纷，不闻寒号有声鸣。瑞雪沓来丰年兆，
兰草萌动思阳春。”

……

有渴盼春暖之《春雪》：

“寒雪润绿白霜天，冬恋春景故人还。羽花漫舞映苍翠，
冰枝泣滴叩春暖。”

……

有畅怀雪域之《冬雪》：

“银纱淡舞初冬莅，瑞白浓絮隆冬来。花枝残殉雪里故，
腊梅傲然雪中开。”

……

有蔚为壮观之《岁雪》：

“飞絮凛风西压东，莽原青黄不复从。一泻千雪天幕作，

春画泼出万紫红。”

……

有红点枝头之《雪梅》：

“俏姿笑雪冬，不觅山径踪。皆下同为白，独秀一枝红。”

……

有漫雪迎春之《雪野》：

“冬飘漫雪雪苍苍，白野茫茫映雪江。银雪单骑飞彩墨，

炫姿雪舞迎春乡。”

……

在《古今对阅》里，“雪”独立成集。

历时十年，四十五集，一千二百首经典诗词的《古今对阅》——

无疑将是中华千年文学诗歌史上，

最为“洛阳纸贵”的典籍之一！

……

《夜雪》——

……

孤独的雪哪里能忍受这夜啊……

凛冻的冷全是那雨雪下不停……

刺骨的雪冷已经锥扎到心里……

那寒的雪直追着风呼啸而鸣……

……

“孤雪何堪夜，凛冷雨不停。

刺骨锥心处，寒追风啸鸣。”

——《夜雪》

……

（2026 年 1 月 14 日）