春　晓

戈阳青

忽忽百鸟鸣，不觉已晓春。

花知风雨夜，夜闻花落声。

（2014.2）

戈阳青《春晓》诗作于 2014 年 2 月 4 日。2014 年 2 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·五绝》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《春晓》：

忽忽百鸟鸣，不觉已晓春。

花知风雨夜，夜闻花落声。

《春晓》赏析释文：

忽然间又听到了那鸟儿们的鸣唱，不知不觉中发现春天已经苏醒了。花儿又可知道了那风雨夜的秘密，而夜也又可听到花飘落的声音了。

编者语：

戈阳青《春晓》诗作于 2014 年。

一首咏吟春醒时诗意的绝句！

……

《春晓》——

……

多么令人遐想的春醒时的诗意画境啊！……

诗人说，时间真是快啊，忽而间百鸟又开始

鸣叫了，我又听到了鸟儿们的鸣唱！不知不觉里，

这春天就醒来了，又一年新春又到了！

……

“忽忽百鸟鸣，

不觉已晓春……”

……

诗人说——

忽然间又听到了那鸟儿们的鸣唱，不知不觉中发现春天已经苏醒了：

“忽忽百鸟鸣，不觉已晓春……”

……

花儿又可知道了那风雨夜的秘密，而夜也又可听到花飘落的声音了：

“花知风雨夜，夜闻花落声……”

……

《春晓》——

……

啊，看花儿又盛开了，又可以知道那些风雨之夜的故事了，

而在这春天的夜里，又可以听到那花儿飘落的声音了！春天将为我们孕育多少个花儿绽放，鸟儿鸣唱，风香雨夜，花开花落哟……诗人说，这可都是春天的故事，也是四季开始的故事啊！……

……

千百年来，每当春天到来时，人们总会难以忘怀

唐代诗人孟浩然那首《春晓》，春天的故事，四季的故事，总是从春晓开始。言简意赅的诗句，让人们充满了对于春天的憧憬……

而戈阳青今天这首《春晓》，则是经典地延续了春晓的意境，让我们春意融融地享受这春天醒来时的美妙画境，更延续着对于春天的美好想象……

……

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”——《春晓》唐·孟浩然

“忽忽百鸟鸣，不觉已晓春。花知风雨夜，夜闻花落声。”——《春晓》戈阳青

……

《春晓》——

……

可以说，戈阳青这首《春晓》——无疑是承传经典主题，

延展诗意，延伸诗韵的千古典范！或许，面对唐代诗人孟浩然《春晓》的千年传唱，常人难以再次下笔，但戈阳青却是以诗意和诗韵的延续，再次赋予了“春晓”蕴含……

……

首先，孟浩然的《春晓》为自然主义诗风，全诗自然平和。

而戈阳青则是延续了婉约诗风，全诗婉婉情韵。第一句以“忽忽”强调了动感，着意突出了“忽然间”、“转眼间”、“时间过得真快呀，不经意里忽而发现”春天就又来到了的感觉。

……

孟浩然的“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”是说，

春天在不知不觉中醒来了，到处都能听到鸟儿的鸣唱。

戈阳青的“忽忽百鸟鸣，不觉已晓春。”则说，忽然间就

听到鸟儿们鸣唱了，这春天在不知不觉中醒来了。

……

孟浩然的“夜来风雨声，花落知多少。”是说，

这夜里就来了风雨的声音，那花儿的飘落，你又会

知道多少呢？戈阳青的“花知风雨夜，夜闻花落声。”

则说，那花儿们知道了风雨夜的故事，而这夜又能听到花儿
飘落的声音了。风雨夜，花飘落，在中华文学诗词里，独具
诗韵……这里面蕴含了无数个令人去遐想的故事哟！……
……
孟浩然全诗采用了第一、二、四句押“仄”声韵，第三句为平声韵。
戈阳青则是第一、二、四句押“平”声韵，第三句押“仄”声韵。
……

戈阳青无不深情地说——
“先辈诗人们为我们留下了多么动人的诗篇啊！
千百年来，阳光雨露地滋润着中华民族子孙的精神情韵！……
正是有了他们，我们才会在静夜里思怀，在鹳雀楼上远望，
在春晓里感知春天！在每一次的感知感动感谢中，
天就会醒来！”……
……

注释：
1.春晓：春天醒来了，春天的早晨。
2.忽忽：时间过得飞快，倏忽，转眼间，不经意地。
“欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮。”——先秦·屈原《离骚》。“时迟迟其日进兮，年忽忽而日度。”——汉·刘向《九叹·其五·惜贤》。“忽忽岁云暮，游原采萧藿。”——魏晋·卢谌《时兴诗》。“忽忽醒还醉，悠悠暮复朝。”——唐·白居易《冬初酒熟二首·其二》。“出门无一事，忽忽到天涯。”——唐·张祜《题僧壁》。“怒行追疾

风，忽忽跨九州。”——宋·王安石《骅骝》。“忽忽百鸟鸣，不觉已晓春。”——戈阳青《春晓》。

3.百鸟：各种禽鸟。“百鸟自南归，翱翔萃我枝。”——汉·张衡《歌》。“长鸣摇羽翼，百鸟互相和。”——魏晋·张翰《杂诗三首·其三》。“当曙与未曙。百鸟啼窗前。”——南北朝·包明月《前溪歌》。“野戍孤烟起，春山百鸟啼。”——南北朝·庾信《至老子》。庙应诏》。“春风吹园杂花开，朝日照屋百鸟语。”——唐·韩愈《感春》。“飞飞竞占嘉树林，百鸟不争缘凤惜。”——唐·元稹《有鸟二十章·其六》。“入春解作千般语，拂曙能先百鸟啼。”——唐·王维《听百舌鸟》。“忽忽百鸟鸣，不觉已晓春。”——戈阳青《春晓》。

4.鸣：鸣叫，啼鸣。

5.不觉：想不到，无意之间。

6.已：已经。

7.晓：天明，晓知。

8.春：春夏秋冬四季之一。春天，春季。

9.花：花朵，花卉。

10.知：晓知，明了。

11.风雨：风和雨。“林塘秋半宿，风雨夜深来。”——唐·元础《逸句》。“记得竹斋风雨夜，对床孤枕话江南。”——唐·韦庄《寄江南逐客》。“常闻风雨夜，到晓在渔船。”——唐·许棠《寄庐山贾处士》。“长安风雨夜，书客梦昌谷。”——唐·李贺《题归梦》。“况是池塘风雨夜，不堪丝管尽离声。”——唐·武元衡《酬裴起居西亭留题》。“萧萧风雨夜，惊梦复添愁。”——唐·鱼玄机《赋得江边柳》。“花知风雨夜，夜闻花落声。”——戈阳青《春晓》。

12.夜：夜晚。

13.闻：听见。

14.花落：花飘落下。

“朱夏花落去，谁复相寻觅。”——魏晋·无名氏《子夜四时歌·夏歌二十首·其十二》。“花落逐水去。何当顺流还。”——魏晋·乐府《前溪歌七首·其五》。“桃花落地杏花舒，桐生井底寒叶疏。”——南北朝·王褒《燕歌行》。玉椀承花落，花落椀中芳。”——南北朝·宇文毓《和王褒咏摘花》。“嘉树春风早，春风花落新。”——南北朝·江总《咏李诗》。“浮云断更续，轻花落复香。”——南北朝·陈叔宝《同平南弟元日思归诗》。“春风荡罗帐，馀花落镜奁。”——南北朝·萧子云《春思诗》。“叶密鸟飞碍，风轻花落迟。”——南北朝·萧纲《和湘东王横吹曲三首·其一·折杨柳》。“独念春花落，还以惜春时。”——南北朝·萧绎《春日诗》。“风摇百影树，花落万春亭。”——南北朝·萧悫《屏风诗》。“飒洒林花落，逶迤风柳散。”——隋·杨广《舍舟登陆示慧日道场玉清玄坛德众诗》。“杨叶行将暗，桃花落未稀。”——隋·杨广《晚春诗》。“黄莺弄渐变，翠林花落馀。”——唐·李世民《赋得夏首启节》。“花开满树红，花落万枝空。”——唐·知玄《五岁咏花》。“花知风雨夜，夜闻花落声。”——戈阳青《春晓》。

15.声：声音，音讯。 “花知风雨夜，夜闻花落声。”——戈阳青《春晓》。

……

诗人说——

……

忽然间又听到了那鸟儿们的鸣唱……

不知不觉中发现春天已经苏醒了……

花儿又可知道了那风雨夜的秘密……

而夜也又可听到花飘落的声音了……

……

“忽忽百鸟鸣，不觉已晓春。

花知风雨夜，夜闻花落声。”

——《春晓》

……

（2026 年 2 月 27 日）