下池州

戈阳青

采朵杏花下池州，唐有小杜竞风流。

酒家李苏醉月去，留得青阳迷桃红。

（2013.8）

戈阳青《下池州》诗作于 2013 年 8 月 12 日。2013 年 8 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《下池州》：

采朵杏花下池州，唐有小杜竞风流。

酒家李苏醉月去，留得青阳迷桃红。

《下池州》赏析释文：

要采撷朵杏花啊就去那池州，唐代有一位小杜竞逐着风流。酒家的李苏都已去醉了月亮，只剩下那青阳仍迷醉着桃红。

编者语：

戈阳青《下池州》诗作于 2013 年。

一首弥漫着浓郁浪漫情怀的古韵诗！

……

《下池州》——

戈阳青在《下池州》这首诗里，将千年古今的池州，

呈现于同一画境诗意，仿佛与唐宋诗人一道相互穿越着这时空隧道，一起“风流倜傥”地竞逐着那浪漫的诗情画意……其用语轻快活泼，具有浓烈的民间小调风韵……诗中更是将杜牧、李白、苏轼等融入诗里，并说，啊，他们都已经去醉了月亮，就剩下我还在醉着这风流！……

……

诗人说——

要采撷朵杏花就去那池州，唐代有一位小杜竞逐着风流：

“采朵杏花下池州，唐有小杜竞风流……”

……

酒家的李苏都已醉了月亮，只剩下那青阳仍迷醉着桃红：

“酒家李苏醉月去，留得青阳迷桃红……”

……

《下池州》——

……

以豪放诗词著名的戈阳青，其婉约的唯美也十分耐人寻味，

但如此“风流倜傥”的诗风，在戈阳青的诗词中却是少见。《下池州》、《池州小调》、《杏花村》等便是其中的代表作。戈阳青至今没有去过池州，却依然与唐宋诗人一道，吟咏了池州的风韵！……

……

池州——位于安徽省西南部，是历史文化名城。

池州素有“千载诗人地”的美誉。唐代诗人李白三上九华、五游秋浦，写下了数十首赞美池州山水的不朽诗篇。晚唐诗人杜牧在任池州刺史时写下的《清明》诗，被后人称作千古绝唱，也使池州杏花村名播青史，蜚声中外。

陶渊明、白居易、苏轼、王安石、包拯、文天祥、岳飞、朱熹、陆游、李清照等许多文人雅士，也曾徜徉在池州山水之间，留下了数千首诗作。

中国现存最早的一部诗文总集《昭明文选》，就是梁昭明太子萧统奉命召集翰林学士，在池州编辑并刻版印刷的。

而今，“古今对阅”的戈阳青，继续延续着唐宋风采，

继续华彩着中华诗韵的皇冠与瑰宝！……

……

注释：

1.杏花：中华传统名花。池州以杏花闻名。

2.下池州：去池州。下：去，到。

3.小杜：指唐代诗人杜牧。曾任池州刺史，以《清明》一诗名传后世。唐代诗人里，李白、杜甫称为“大李杜”，李商隐、杜牧称为“小李杜”。

4.竞：竞逐，竞赛。

5.酒家：酒肆，饮酒之店。

6.李苏：指唐代诗人李白、宋代词人苏轼。源自“李杜苏辛”（李白、杜甫、苏轼、辛弃疾）的世称。李白有《将进酒》和《月下独酌》等饮酒名篇。苏轼有“明月几时有，把酒问青天。”饮酒名句。

7.青阳：指春天。“春为青阳。”（《尔雅·释天》）。或此处诗人也有让人联想到其“阳青”之名。

8.桃红：桃花的红色，红色的桃花。

……

《下池州》——

……

要采撷朵杏花啊就去那池州……

唐代有一位小杜竞逐着风流……

酒家的李苏都已去醉了月亮……

只剩下那青阳仍迷醉着桃红……

……

“采朵杏花下池州，唐有小杜竞风流。

酒家李苏醉月去，留得青阳迷桃红。”

——《下池州》

……

（2026 年 10 月 20 日）