入　秋

戈阳青

大地忽清幽，早晚渐凉愁。
窗外飞小雨，不觉已入秋。

（2013.8）

戈阳青《入秋》诗作于 2013 年 8 月 24 日。2013 年 8 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·秋》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《入秋》：

大地忽清幽，早晚渐凉愁。

窗外飞小雨，不觉已入秋。

《入秋》赏析释文：

大地忽然地就变得清雅幽静，早晚渐渐地有了淡凉的忧愁。看那窗外也飞起了绵绵小雨，不知不觉地就进入了这秋季。

编者语：

戈阳青《入秋》诗作于 2013 年。

一首咏吟不觉间翛然入秋的绝句！

……

《入秋》——

季节的变化，以及对于季节的感知，

往往就在不知不觉里……诗人的这一首五言绝句，

不禁让我们去体味不知不觉中……

就悄然进入秋天的感觉……

“大地忽清幽，

早晚渐凉愁……窗外飞小雨，

不觉已入秋……”

……

诗人说——

大地忽然地就变得清雅幽静，早晚渐渐地有了淡凉的忧愁：

“大地忽清幽，早晚渐凉愁……”

……

看那窗外也飞起了绵绵小雨，不知不觉地就进入了这秋季：

“窗外飞小雨，不觉已入秋……”

……

《入秋》——

中华古典诗歌的五言绝句，堪称诗意凝练的精粹，

二十个字的音韵俱佳里，让你去寻觅诗意的遐想！

戈阳青这首《入秋》——

无疑是一首让人回味的入秋经典绝句！

……

诗人在绝句的头两字：

……

“大地”季节交替的辽阔空间，从炙热的大地，向清幽大地过度；

“早晚”季节变化的突出时间，从昼夜的炎热，早晚间逐渐退凉；

“窗外”季节更迭的显要感知，从惊雷的大雨，到窗外飞飘小雨；

“不觉”季节在不觉中已变化，不经意地感觉，已进入另一季节……

……

诗人在绝句的中间一字：

……

“忽”强调了季节交替的忽然，忽地就变得清幽了；

“渐”凸显了季节变化的渐进，逐渐地开始退凉了；

“飞”表达了季节到来的特征，窗外就飞起了小雨；

“已”表明了另一季节已到来，不觉中秋天已来到……

……

在绝句的最后两字：

……

“清幽”标志季节交替的景致，夏季火红暑热，已开始清凉幽静；

“凉愁”凸显季节变化的气候，夏季灼热难熬，已开始逐渐凉悠；

“小雨”表达季节明显的特征，夏季惊雷暴雨，已开始化作小雨；

“入秋”点题季节进入了秋季，夏季已经过去，秋天已悄然来临……

……

《入秋》——

……

“大地忽清幽”——看那大地忽然间就变得清凉幽静了，

仿佛刚才还是夏日的炎热与焦躁……

……

“早晚渐凉愁”——在早上与晚间就逐渐地开始退凉了，

即使还残剩有秋老虎的热浪余威……

……

“窗外飞小雨”——看那窗外飞飘着缠绵轻盈的小雨了，

再不见夏季忽来忽去的惊雷暴雨……

……

“不觉已入秋”——似乎不经意里秋天就翛然地来到了，

这秋季到来简直就在不知不觉中……

……

秋天来了！

……

诗人说——

……

大地忽然地就变得清雅幽静……

早晚渐渐地有了淡凉的忧愁……

看那窗外也飞起了绵绵小雨……

不知不觉地就进入了这秋季……

……

“大地忽清幽，早晚渐凉愁。

窗外飞小雨，不觉已入秋……”

——《入秋》

……

（2026 年 9 月 6 日）