有你真好

戈阳青

每次外出
总会带着对你的
一份挂念

总禁不住
要对着你照片
看上几眼

甜甜的微笑
是你给了我
温馨不尽地缠绵

青涩的眼神
是告诉我要
给你呵护地温暖

我最爱那张
红色毛衣袖
贴在你忧伤的
容颜，那是提醒我
无论天涯海角
也要记住你那份
牵挂着我的
思念

我知道
没我在你身边
你会是那孤独地
期盼，因为生命里
我们爱的血液已经
汇入一条共同的
爱河，时空已无法
将我们的爱情
隔断

此时又是夜晚
又是星星眨眼
月儿弯弯，只要
我对着照片给你
轻轻地送上一个吻
就会记得拥你入怀时

那香魂早弥漫在了
我整个心间

有你
我不再孤独
因为你让我有了
不尽缠绵地
牵绊

就如你
常对我说的
有你真好

我也说
有你真好！
你是我唯一的
缠绵
……

（2016.7）

戈阳青《有你真好》诗作于 2016 年 7 月 3 日。2016 年 7 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）

《有你真好》

每次外出/总会带着对你的/一份挂念

总禁不住/要对着你照片/看上几眼

甜甜的微笑/是你给了我/温馨不尽地缠绵

青涩的眼神/是告诉我要/给你呵护地温暖

我最爱那张/红色毛衣袖/贴在你忧伤的/容颜，那是提醒我/无论天涯海角/也要记住你那份/牵挂着我的/思念

我知道/没我在你身边/你会是那孤独地/期盼，因为生命里/我们爱的血液已经/汇入一条共同的/爱河，时空已无法/将我们的爱情/隔断

此时又是夜晚/又是星星眨眼/月儿弯弯，只要/我对着照片给你/轻轻地送上一个吻/就会记得拥你入怀时/那香魂早弥漫在了/我整个心间

有你/我不再孤独/因为你让我有了/不尽缠绵地/牵绊

就如你/常对我说的/有你真好

我也说/有你真好！/你是我唯一的/缠绵/……

编者语：

戈阳青《有你真好》诗作于 2016 年 7 月。

这是一首洋溢着甜蜜爱情的诗篇！

……

诗的情节非常简单，每次外出远门，总带着自己爱人的照片，不时地看，自己牵挂着在家的爱人，也回味着爱人对于自己的挂念。

而这在诗人的笔下，却是情思遐想的画境，款款情深，娓娓动人！

……

诗人说，每一次外出，都会带着那份对于爱人的挂念，时不时地都要偷看自己爱人的照片：“每次外出/总会带着对你的/一份挂念……总禁不住/要对着你照片/看上几眼……”

……

诗人说，爱人甜蜜的微笑给了自己温馨地缠绵；而爱人青涩的眼神又告诉自己，要给她呵护地温暖：“甜甜的微笑/是你给予我/温馨不尽地缠绵……青涩的眼神/是告诉我要/给你呵护地温暖……”

……

诗人说，他最爱看那张红色衣袖贴在脸上的照片，爱人忧伤的容颜告诉自己，无论我走到哪里，即使是天涯海角，也要记住她在家里对于我的牵挂和思念：“我最爱那张/红色毛衣袖/贴在你忧伤的/容颜，那是提醒我/无论天涯海角/也要记住你那份/牵挂着我的/思念……”

……

诗人说，他知道没有自己在爱人身边，她会是孤独的期盼。因为我们生命里已经用爱的血液汇成了一条爱河，即使时空也无法隔断我们的爱情：“我知道/没我在你身边/你会是那孤独地/期盼，因为生命里/我们爱的血液已经/汇入一条共同的/爱河，时空已无/将我们的爱情/隔断……”

……

诗人说，又到夜晚了，又是那星星漫天、月儿弯挂的时候，这时我只要在自己爱人的照片上轻轻地送上一个吻，就仿佛置身于拥抱自己爱人时，那满是香魂弥漫在了我整个心间：“此时又是夜晚/又是星星眨眼/月

儿弯弯，只要/我对着照片给你/轻轻地送上一个吻/就会记得拥你入怀时/那香魂早弥漫在了/我整个心间……”

……

诗人说，因为有你，我就不会孤独，即便此时你不在我身边，但你却给了我不尽地缠绵和企盼：“有你/我不再孤独/因为你让我有了/不尽缠绵地/牵绊……”

……

诗人最后说：

就如你常对我说的，有我真好；而我也要对你说，有你真好！你是我唯一的爱，唯一的缠绵：“正如你/常对我说的/有你真好……我也说/有你真好！/你是我唯一的/缠绵/……”

……

诗人对于美好生活的点石成金，对于美好情感的细致入微，让我们不断地分享着人世间的曼妙多姿！这也是即使他自己长期处在独自封闭式写作里，也能源源不断地将美轮美奂的诗篇奉献给读者！

“就如你/常对我说的/有你真好

我也说/有你真好！

你是我唯一的/缠绵/……”

——《有你真好》

……

（2016 年 7 月 3 日）