月　荷

戈阳青

月映荷塘水，荷望月上人。
乡色何处是，莲霜照清影。

（2011.7）

戈阳青《月荷》诗作于 2011 年 7 月 9 日。2011 年 7 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·五绝》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《月荷》：

月映荷塘水，荷望月上人。

乡色何处是，莲霜照清影。

《月荷》赏析释文：

月光映在了这荷塘的水面，荷花望着那月亮上的人儿。我故乡的月色是在哪里哟，看莲的花霜照着清冷身影。

注释：

2011 年 7 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作五言诗《月荷》、《秋意》、《登泰山》。

《月荷》：

月映荷塘水，荷望月上人。

乡色何处是，莲霜照清影。

《秋意》：

秋深无鸟鸣，只闻落叶声。

竹箫空月下，不问来年春。

《登泰山》：

极目天阔尽，登高心更远。

万川入海去，独此在青山。

在戈阳青的古韵诗中多为七言诗，五言诗极少。能一次品阅三首，是为难得。

月荷——月：月光，月色。荷：荷莲，荷塘。月荷：月光荷莲，月色荷塘。

秋意——秋：秋天，秋季。意：意蕴，意韵。秋意：秋天意蕴；秋之意韵。

泰山——又称东岳，是中国十大名山之一。泰山为“五岳”之首，有“天下第一山”之誉，。泰山位于中国山东省中部，自然景观伟岸峻拔，有数千年精神文化的渗透与渲染，并拥有丰富的人文景观。其胜景有天柱峰、日观峰、百丈崖、仙人桥、五大夫松、望人松、龙潭飞瀑、云桥飞瀑、三潭飞瀑等。孔子留有“登泰山而小天下”的赞叹；杜甫留下了“会当凌绝顶，一览众山小”的绝唱；峰顶竖有“五岳独尊”之题的巨石碑刻。1987 年，泰山被列入世界自然文化遗产名录。

（2011 年 7 月）

编者语：

戈阳青《月荷》诗作于 2011 年。

一首写意乡愁画境思乡的诗篇！

……

《月荷》——

……

这是一首以大写意描绘乡色霜愁的思乡诗篇！

诗人说，看明月啊映照着荷塘的水面，荷花望着那月亮上的人儿！问故乡的颜色是在哪里呢？看莲荷上的霜照着清朗的影子……

那是孤独的身影，思念的身影，与家乡的月荷同在一起的颜色！月亮映在荷塘的水面，荷花望着月上的人儿……

“月映荷塘水，

荷望月上人。乡色何处是，

莲霜照清影……”

……

诗人说——

月光映在了这荷塘的水面，荷花望着那月亮上的人儿：

“月映荷塘水，荷望月上人……”

……

我故乡的月色是在哪里哟，看莲的花霜照着清冷身影：

“乡色何处是，莲霜照清影……”

……

月荷，却是——

“月映荷塘水，

荷望月上人。乡色何处是，

莲霜照清影……”

月荷矣！

……

如果说唐代诗人李白的《静夜思》，是看见从窗户渗入的月光，并透过床前的霜愁，看到山月而思念故乡；那戈阳青的《月荷》，则是以月光下的荷塘，月映荷塘，荷望月人，以写意的画境，描绘了一幅乡色霜愁对于故乡的眷恋之情！

……

“床前看月光，疑是地上霜。举头望山月，低头思故乡。”——《静夜思》唐·李白

“月映荷塘水，荷望月上人。乡色何处是，莲霜照清影。”——《月荷》戈阳青

……

注释：

1.月荷：月色荷塘，月色莲塘，月下荷莲。

2.月：月亮，月光，月色。

“月出皎兮，佼人僚兮。”——先秦·诗经《月出》。“瞻彼日月，悠悠我思。”——先秦·诗经《雄雉》。“皑如山上雪，皎如云间月。”——汉·两汉乐府《白头吟》。“裁为合欢扇，团团似明月。”——西汉·班婕妤《怨诗》。“明明如月，何时可掇。”——东汉·曹操《短歌行》。“月既明，西轩琴复清。”——魏晋·刘妙容《宛转歌》。“薄帷鉴明月，清风吹我襟。”——魏晋·阮籍《咏怀·其一》。“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”——魏晋·陶潜《归园田居五首·其三》。“丹霞夹明月，华星出云间。”——魏晋·曹丕《芙蓉池作诗》。“清风何飘遥，微月出西方。”——魏晋·傅玄《杂诗三首·其一》。“影逐斜月来，香随远风入。”——南北朝·沈约《为邻人有怀不至诗》。

“月映荷塘水，荷望月上人。”——戈阳青《月荷》。

3.映：照射，反照，照射而显示。

4.荷塘：荷（莲）花的池塘。

5.水：水面。

6.荷：荷花，莲花。

“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。”——魏晋·无名氏《青阳度（三曲）其三》。“荷生绿泉中，碧叶齐如规。”——魏晋·张华《咏荷》。“紫荷渐曲池，皋兰覆径路。”——南北朝·江淹《池上酬刘记室诗》。“荷香带风远，莲影向根生。”——南北朝·吴均《采莲曲》。“紫葵窗外舒，青荷池上出。”——南北朝·谢朓《闲坐》。“早荷向心卷，长杨就影舒。”——唐·李世民《赋得夏首启节》。“晚荷犹展卷，早蝉遽萧嘹。”——唐·元稹《遣兴十首·其五》。“月映荷塘水，荷望月上人。”——戈阳青《月荷》。

7.望：看，往远处看。

8.月上人：月亮上的人。此指映在月亮上的人。

9.乡色：故乡的颜色。“乡色何处是，莲霜照清影。”——戈阳青《月荷》。

10.何处：哪里，什么地方。

11.是：表示存在。

12.莲：莲花，荷花。

13.霜：此譬喻白色，如月光照在物体上呈现的白色。“莲霜照清影”——戈阳青《月荷》。霜：气温降到0℃以下时，近地面空气中水汽的白色结晶，这就是霜。

14.照：光线射在物体上，对着镜子看自己。

15.清影：清朗的影子，清冷的影子。

……

《月荷》——

……

月光映在了这荷塘的水面……

荷花望着那月亮上的人儿……

我故乡的月色是在哪里哟……

看莲的花霜照着清冷身影……

……

“月映荷塘水，荷望月上人。

乡色何处是，莲霜照清影。”

——《月荷》

……

（2026 年 2 月 13 日）