在都市感受过往的安详

戈阳青

就忽然感觉到了
这都市夜晚的恬静
仿佛没有喧嚣的车水马龙
也没有夜里耀眼闪烁
的霓虹灯影

其实，恬静
就是来自你需要
一种安详，一种缠绵
的心灵幽梦，一种
不想被打扰的
去对大自然
的聆听

我依然在听
过往，听悠远
听现在依然存在
的那些漫无边际
辽阔无垠的
一往情深

听现在已经
失去了的太多优雅
听那些陈年街巷
的倾诉声

夜，依然如此
的静，让我在这
已是喧嚣无常的都市
里去感受那份
过往的安详
……

（2019.5）

戈阳青《在都市感受过往的安详》诗作于 2019 年 5 月 7 日。2019 年 5 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《在都市感受过往的安详》：

就忽然感觉到了/这都市夜晚的恬静/仿佛没有喧嚣的车水马龙/也没有夜里耀眼闪烁/的霓虹灯影

其实，恬静/就是来自你需要/一种安详，一种缠绵/的心灵幽梦，一种/不想被打扰的/去对大自然/的聆听

我依然在听/过往，听悠远/听现在依然存在/的那些漫无边际/辽阔无垠的/一往情深

听现在已经/失去了的太多优雅/听那些陈年街巷/的倾诉声

夜，依然如此/的静，让我在这/已是喧嚣无常的都市/里去感受那份/过往的安详……

编者语：

戈阳青《在都市感受过往的安详》诗作于 2019 年。

一首感受都市过往安详情怀的诗篇！

……

《在都市感受过往的安详》——

……

诗人的这首诗，无疑表达了一种特殊的都市情怀，

一种追寻都市以往宁静安详的情怀。“就忽然感觉到了/这都市夜晚的恬静/仿佛没有喧嚣的车水马龙/也没有夜里耀眼闪烁/的霓虹灯影……”——在日渐繁华的都市车水马龙里，在日趋浓烈的都市灯红酒绿里，我们还能够追寻到以往的那份宁静安详吗？还能够在眼花缭乱的都市炫丽中去享受到那一份优雅情怀吗？

诗人告诉我们，可以，当然可以呀！：

……

“其实，恬静/就是

来自你需要/一种安详，

一种缠绵/的心灵幽梦，

一种/不想被打扰的/去对

大自然的聆听……”

……

我们或正失去了多少的人之情韵啊，而在如今绚烂的都市喧嚣里，

人文之情怀已渐渐地离我们而远去！……我们几乎是在齐声的刷屏里，在无奈地宣称自己已经不能自拔地沉浸在了“知识和信息碎片化”的社会里，在我们貌似自由却内心禁锢的围城里，我们还有多少心灵世界畅怀的安详呢？……都市的周围依然是大自然，但我们却对给予我们天地灵动的大自然置若罔闻地相隔遥远！——

诗人提出了一个我们时常在问自己的问题，我们内心世界的那份安详在哪里？我们还会有以往精神世界里的那份悠悠情怀吗？诗人说，有！那就是自己可以自由安详地与辽阔无垠的大自然对话！

更是可以去聆听过往！……

……

“我依然在听/过往，
听悠远/听现在依然存在/的
那些漫无边际/辽阔无垠的/一往
情深……听现在已经/失去了的
太多优雅/听那些陈年街巷
的倾诉声……”
……

于是——
我们真的羡慕诗人
在尽享现代都市生活绚丽无比
之际心存的那份宁静优雅之心境，
那份情韵，更是那份安详！
……
“夜，依然如此/的静，
让我在这/已是喧嚣无常的
都市/里去感受那份
过往的安详……”
……

《在都市感受过往的安详》
诗人说——

就忽然感觉到了，这都市夜晚的恬静，
仿佛没有喧嚣的车水马龙，也没有夜里

耀眼闪烁的霓虹灯影：

“就忽然感觉到了/这都市夜晚的恬静

仿佛没有喧嚣的车水马龙/也没有夜里

耀眼闪烁/的霓虹灯影……”

……

其实，恬静就是来自你需要一种安详，

一种缠绵的心灵幽梦，一种不想被打扰

的去对大自然的聆听：

“其实，恬静/就是来自你需要/一种安详，

一种缠绵/的心灵幽梦，一种/不想被打扰

的/去对大自然/的聆听……”

……

我依然在听过往，听悠远，听现在依然

存在的那些漫无边际辽阔无垠的一往情深：

“我依然在听/过往，听悠远/听现在依然存在

的那些漫无边际/辽阔无垠的/一往情深……”

……

听现在已经失去了的太多优雅，听那些

陈年街巷的倾诉声：

“听现在已经/失去了的太多优雅/听那些

陈年街巷/的倾诉声……”

……

夜，依然如此的静，让我在这已是喧嚣
无常的都市里去感受那份过往的安详……：
“夜，依然如此/的静，让我在这/已是喧嚣
无常的都市/里去感受那份/过往的安详……”
……

《在都市感受过往的安详》——

“就忽然感觉到了/这都市夜晚的恬静
仿佛没有喧嚣的车水马龙/也没有夜里耀眼
闪烁/的霓虹灯影……”
诗人说，就忽然间感觉到了这都市夜晚的恬静，
一切繁华的车水马龙喧嚣声、耀眼闪烁的霓虹灯影，
此时都无法撩动我的心际，我非常宁静安详。
……

“其实，恬静/就是来自你需要/一种安详，
一种缠绵/的心灵幽梦，一种/不想被打扰的
去对大自然/的聆听……”
诗人说，其实都市的繁华景象，依然在眼前，依然是
那么诱人地让你心动不断。但此时的我，需要一种安详，
一种静思的心灵遐想，一种不被现实打扰的对于大自然
的聆听，于是，我就不为心扰地去聆听悠远。
……

“我依然在听/过往，听悠远/听现在依然
存在/的那些漫无边际/辽阔无垠的/一往情深……”
诗人说，我依然在聆听那些过往，非常悠远的过往，
听以往和现在依然存在的那些漫无边际和辽阔无垠的
梦邈故事，那可是些一往情深的往事哟。
……

“听现在已经/失去了的太多优雅/听那些陈年
街巷/的倾诉声……”
诗人说，我在聆听现在已经失去了太多的优雅情韵，
听那些陈年街巷里倾诉的真切情怀。
……

“夜，依然如此/的静，让我在这/已是喧嚣无常
的都市/里去感受那份/过往的安详……”
于是，诗人说，在我的眼前，夜依然是那么的安静啊，
没有惹我心烦的孤寂，可以让我在这喧嚣无常的都市里，
去感受那一份恬静，那可是一份心灵的安详啊！……
……

《在都市感受过往的安详》——
……
诗人说——
就忽然感觉到了这都市夜晚的恬静，

仿佛没有喧嚣的车水马龙，也没有夜里
耀眼闪烁的霓虹灯影，其实，恬静就是来自
你需要一种安详，一种缠绵的心灵幽梦，一种
不想被打扰的去对大自然/的聆听……
……

“我依然在听/过往，
听悠远/听现在依然
存在/的那些漫无边际
辽阔无垠的/一往情深/听
现在已经/失去了的太多优雅
听那些陈年街巷/的倾诉声
夜，依然如此/的静，让
我在这/已是喧嚣无常
的都市/里去感受
那份/过往的
安详……
……”
——《在都市感受过往的安详》
……

（2026 年 8 月 17 日）