依　然

戈阳青

依然
那红红的草莓

依然
那红红的石榴

依然
那回眸的微笑

依然
那动人的春心
哟——！

那双瞳仁里
依然是你对我的
一往情深

这是
春天的剪影
春天的桃夭
春天的温馨

这是
春天的紫色仙裙
哟，轻盈在
春天的迷人
光景！

春——
依然！

（2018.4）

戈阳青《依然》诗作于 2018 年 4 月 10 日。2018 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《依然》：

依然/那红红的草莓

依然/那红红的石榴

依然/那回眸的微笑

依然/那动人的春心/哟——！

那双瞳仁里/依然是你对我的/一往情深

这是/春天的剪影/春天的桃夭/春天的温馨

这是/春天的紫色仙裙/哟，轻盈在/春天的迷人/光景！

春——/依然！

编者语：

戈阳青《依然》诗作于 2018 年。

一首咏怀春天依然娇美情深的诗篇！

……

《依然》——

……

戈阳青《依然》这首诗——

作于 2018 年季春时节，我们即将告别春天，但人们向往春天的希冀是永恒的，人们都渴望自己心中能够拥有美好的春天，春天永远不褪色，永远在自己心里。因为拥有了春天，就会拥有了美好，更拥有了美好未来！……

诗人特用了三个美好的意象，“草莓”，“红石榴”，“回眸的微笑”……草莓代表甜蜜的爱情，石榴代表成熟的美丽，而回眸的微笑，则代表着春天永远都在向你释放深情的爱恋！春天不会离开你！——

“这是/春天的剪影/春天

的桃夭/春天的温馨……”

……

草莓的果期是夏季，石榴的果期是秋季，

但她们依然是春心，是春情，是春韵……

而回眸的微笑，更代表着春天对于人们永远的情深！

诗人又以春天的瞳仁，剪影，桃夭（盛开的桃花），温馨，紫色仙裙（姹紫），轻盈的迷人光景等加以烘托，并欣然以“春——依然！”作结，是说：春天怎么会离你而去呢？！不会的，只要心有所想，心有所望，春天依然会永远会在你心里，永远！——

“这是/春天的紫色仙裙/哟，

轻盈在/春天的迷人/光景！

春——/依然！”……

……

《依然》

诗人说——

依然那红红的草莓：

“依然/那红红的草莓……”

……

依然是那红红的石榴：

“依然是/那红红的石榴……”

……

依然那回眸的微笑：

“依然/那回眸的微笑……”

……

依然那动人的春心哟——！：

“依然/那动人的春心/哟——！……”

……

那双瞳仁里，

依然是你对我的一往情深：

“那双瞳仁里/依然是你对我的

一往情深……”

……

这是春天的剪影，

春天的桃夭，春天的温馨：

“这是/春天的剪影/春天的桃夭

春天的温馨……”

……

这是春天的紫色仙裙哟，

轻盈在春天的迷人光景！：

“这是/春天的紫色仙裙/哟，轻盈在

春天的迷人/光景！……”

……

春——依然！：

“春——/依然！……”

……

《依然》——

……

依然是草莓的深情爱恋，

依然是石榴的美丽成熟……在不同

的季节里，她们依然是春心春情春韵哟……

而无论你在什么季节，春天都会为你深情地

回眸，春天都会为你释放出迷人的眷恋！因为春天

一往情深地爱着你！因为都是春天的情缘，

因为“依然！”……

……

《依然》

诗人说——

……

依然那红红的草莓……

依然那红红的石榴……

依然那回眸的微笑……

依然那动人的春心哟——！

……

“那双瞳仁里/依然
是你对我的/一往情深
这是/春天/的剪影/春天
的桃夭/春天的温馨/这是
春天的紫色仙裙/哟，
轻盈在/春天的迷人
光景！/春——
依然！……”
——《依然》
……

（2026 年 4 月 19 日）