长歌醉月（节选）

戈阳青

君不见驰月飞酒醉九宫，天银挂月酩人寰。君不见仙月悠悠多绝唱，更吟新月古月漫。君不见醉月如胴，醉月如镌。醉月如幽，醉月如卷。君不见亘古诞月天不绝，今朝有月地不眠。皓月但为天非老，岁月且是地本原。君不见惆月玉织嫦娥梦，山月冰结天地缘。弯月曲曲筑鹊桥，

明月生生皆婵娟。君不见长歌醉月，阴晴缺圆。

君不见醉月如思，醉月如眷。醉月如柳，醉月如岸。君不见月光满地白霜似，李仙月前念故园。君不见茫夜亮月几时有，苏夫渴月问青天。君不见歌郎清风拂月膧，银影月梦融心暖。君不见商隐月别中兴盛，独闭清月固自寒。君不见春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭。秋月醉金思凉意，冬月醉银冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌醉月，清韵婉婉。

君不见醉月如梦，醉月如恋。醉月如悠，醉月如倩。君不见风月拂玉江南水，

壁月零垣山北泉。君不见残月孤影照几家，愁月蟾宫惹人怜。君不见窗月透幔琴音起，逐月邃清犹照渐。君不见泪月润心春有愁，酒月饮思秋无眠。君不见子月静谧让天晓，夕月凌晨催天倦。情月桑拓桃花河，船月渡头盼君还。君不见望月羞花花自醉，对月醉柳柳自恋。君不见长歌醉月，七夕绵绵。

君不见醉月如歌，醉月如幻。醉月如魂，醉月如愿。君不见峥月沙场金戈影，苍月疆域铁马关。君不见寒月硝烟周公起，烽月春秋七国剑。君不见秦月铸就长城盾，汉月秋宫武帝瞻。君不见匆月三国隋朝去，唐月盛辉映长安。君不见宋月词

韵文盛景，元月弯弓疆场断。明月太祖几时有，清月只等康乾闲。君不见闭月谢花末代情，碎月逐梦共和愿。君不见长歌醉月，岁河潺潺。

……

（2009.10）

戈阳青《长歌醉月》诗作于2006～2009年。2009年10月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·豪放篇》。2018年发布珍藏版。2021年发布明信片版。

《长歌醉月》（节选）：

君不见驰月飞酒醉九宫，天银挂月酩人寰。君不见仙月悠悠多绝唱，更吟新月古月漫。君不见醉月如胴，醉月如镌。醉月如幽，醉月如卷。君不见亘古诞月天不绝，今朝有月地不眠；皓月但为天非老，岁月且是地本

原。君不见惆月玉织嫦娥梦，山月冰结天地缘。弯月曲曲筑鹊桥，明月生生皆婵娟。君不见长歌醉月，阴晴缺圆。

君不见醉月如思，醉月如眷。醉月如柳，醉月如岸。君不见月光满地白霜似，李仙月前念故园。君不见茫夜亮月几时有，苏夫渴月问青天。君不见歌郎清风拂月膛，银影月梦融心暖。君不见商隐月别中兴盛，独闭清月固自寒。君不见春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭。秋月醉金思凉意，冬月醉银冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌醉月，清韵婉婉。

君不见醉月如梦，醉月如恋。醉月如悠，醉月如倩。君不见风月拂玉江南水，壁月零垣山北泉。君不见残月孤影照几家，愁月蟾宫惹人怜。君不见窗月透慢琴音起，逐月邃清犹照渐。君不见泪月润心春有愁，酒月饮思秋无眠。君不见子月静溢让天晓，夕月凌晨催天倦。情月桑拓桃花河，船月渡头盼君还。君不见望月羞花花自醉，对月醉柳柳自恋。君不见长歌醉月，七夕绵绵。

君不见醉月如歌，醉月如幻。醉月如魂，醉月如愿。君不见峥月沙场金戈影，苍月疆域铁马关。君不见寒月硝烟周公起，烽月春秋七国剑。君不见秦月铸就长城盾，汉月秋宫武帝瞻。君不见匆月三国隋朝去，唐月盛辉映长安。君不见宋月词韵文盛景，元月弯弓疆场断。明月太祖几时有，清月只等康乾闲。君不见闭月谢花末代情，碎月逐梦共和愿。君不见长歌醉月，岁河潺潺。

……

《长歌醉月》赏析释文：

你看啊，你没看见吗？奔驰的月亮飞洒着酒让九宫也醉了！天的银幕挂着月亮醉迷了人间啊！你看啊，你没看见吗？仙境之月是多么岁月悠悠

地绝唱啊，就咏吟了新月让古月延展着无限啊。你看那，你没看见吗？醉月如胴体，醉月如镌刻。醉月如幽梦，醉月如漫卷。你看啊，你没看见吗？自古有了月亮天就不再绝望，今天有了月亮地上不再入眠。皓空的月是为了让天不老去，时光的月却是为了展示地上过往的原来。你看啊，你没看见吗？惆怅的月用白玉编织了嫦娥的梦想。山岳的月用冰结成了天地之缘分。弯弯的月曲曲延绵筑起了鹊桥，明亮的月生生而起都是为了那婵娟。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，醉了那月的阴晴缺圆啊！

你看啊，你没看见吗？醉月如思念，醉月如眷恋。醉月如柳枝，醉月如伟岸。你看啊，你没看见吗？月光满地似若白霜，那是李仙在月亮前眷念故园。你看啊，你没看见吗？茫茫夜里几时会有明月呢？那是苏夫子渴望月亮在问青天。你看啊，你没看见吗？歌者以清风拂面了月的朦胧，那是银之影月之梦让心融暖。你看啊，你没看见吗？商隐月夜时告别了中兴盛时，那是独自于清月下闭门凉寒。你看啊，你没看见吗？春天的月醉了绿色收藏了清新婉丽，夏天的月醉了红色在日月的深水潭。秋天的月醉了金色思忖着凉的意蕴，冬天的月醉了银色在展现冰的山川。你看啊，你没看见吗？月圆的时候，可以让四季曝光顺利。月缺的时候，可以让四季画境远看。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，醉了那月的清韵柔美啊！

你看啊，你没看见吗？醉月如梦幻，醉月如爱恋。醉月如悠扬，醉月如巧倩。你看啊，你没看见吗？风之月拂面了玉秀的江南之水，壁之月映照着零落残垣山北泉。你看啊，你没看见吗？残落的月照着几家的孤影，愁肠的月如同蟾宫清冷惹人怜悯。你看啊，你没看见吗？临窗的月透过帷幔琴音会响起，逐个的月肃穆清静亦犹照如往。你看啊，你没看见吗？含泪的月滋润了心乡春也有愁，饮酒的月饮下了思怀秋也无眠。你看啊，你没看见吗？子时的月静谧是为了让天能亮起，晚上的月是在催促倦怠的天

醒来。有情的月于桑拓木在桃花河里，船上的月是渡口有人盼君之归来。你看啊，你没看见吗？望着月那羞涩的花儿会自醉，对着月那醉了的柳枝会自恋。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，醉了那月的七夕缠绵啊！

你看啊，你没看见吗？醉月如歌咏，醉月如幻影。醉月如魂魄，醉月如祈愿。你看啊，你没看见吗？峥嵘的月是那沙场金戈铁马之影迹，苍茫的月是那疆土城池铁马之雄关。你看啊，你没看见吗？寒冷的月是从周公的硝烟起，烽燧的月是春秋时的七国剑。你看啊，你没看见吗？秦朝的月铸就了长城的盾威，汉朝的月是秋宫将武帝仰瞻。你看啊，你没看见吗？匆去的月是三国隋朝瞬息去，唐朝的月是盛世辉映了长安。你看啊，你没看见吗？宋朝的月是词韵文苑盛景里，元朝的月是弯弓在疆场裂断。明朝的月是太祖几时才会有，清朝的月是只在康乾时悠闲。你看啊，你没看见吗？闭关的月却是那花谢了的末代的情愫，碎了的月且是让你去追逐共和的夙愿。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，醉了那月的亘古长河啊！

注释：

2009 年 10 月 3 日，今天是中国农历八月十五，是中华民族的传统节日中秋节，《浩世微尘》文学经典网部分发表戈阳青新作古风长诗《长歌醉月》。

《长歌醉月》（节选）：

君不见驰月飞酒醉九宫，天银挂月酩人寰。君不见仙月悠悠多绝唱，更吟新月古月漫。君不见醉月如胴，醉月如镌。醉月如幽，醉月如卷。君不见亘古诞月天不绝，今朝有月地不眠。皓月但为天非老，岁月且是地本

原。君不见惆月玉织嫦娥梦，山月冰结天地缘。弯月曲曲筑鹊桥，明月生生皆婵娟。君不见长歌醉月，阴晴缺圆。

君不见醉月如思，醉月如眷。醉月如柳，醉月如岸。君不见月光满地白霜似，李仙月前念故园。君不见茫夜亮月几时有，苏夫渴月问青天。君不见歌郎清风拂月瞳，银影月梦融心暖。君不见商隐月别中兴盛，独闭清月固自寒。君不见春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭。秋月醉金思凉意，冬月醉银冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌醉月，清韵婉婉。

君不见醉月如梦，醉月如恋。醉月如悠，醉月如倩。君不见风月拂玉江南水，壁月零垣山北泉。君不见残月孤影照几家，愁月蟾宫惹人怜。君不见窗月透幔琴音起，逐月邃清犹照渐。君不见泪月润心春有愁，酒月饮思秋无眠。君不见子月静谧让天晓，夕月凌晨催天倦。情月桑拓桃花河，船月渡头盼君还。君不见望月羞花花自醉，对月醉柳柳自恋。君不见长歌醉月，七夕绵绵。

……

文学网将在适当时候全文发表。

君不见”——多出现于诗词句首，做反问用。意为：“你没看见吗？”“你看啊！”。如李白《将进酒》中“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”

戈阳青的古风长诗《长歌醉月》初稿于 2006 年 11 月，当时发表两段节选，后一直搁置未予修订。整诗采用以七言为主的古风，完成后为八至九大段，预计两千字左右，是迄今为止戈阳青诗词中最长的古风长诗，也是古今以来吟月最长的古风诗。诗中戈阳青以丰富的想象力，以绝美浩瀚的笔调，将古今月亮的意象和意境囊括其中，且做到诗中句句含“月”，

实属难得之绝唱。中秋之际，应文学网特别邀请，戈阳青将修订完成的四段节选，六百字左右予以在文学网公开发表，以贺中秋佳节。

戈阳青以前多有月亮吟唱，其中有《吟月》、《中秋》等多首古韵。

2010 年 9 月 22 日，今天是中国农历八月十五，是中华传统节日中秋节，《浩世微尘》文学经典网特发表戈阳青 2005 年中秋、2008 年中秋、2009 年中秋所作诗《吟月》、《中秋》和《长歌醉月》。

《吟月》：

圆缺轮替月当空，清风润心拂月瞳。

倘若岁月皆无情，尚有孤影托月梦。

《中秋》：

月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。

皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。

《长歌醉月》（节选）：

君不见驰月飞酒醉九宫，天银挂月酩人寰。君不见仙月悠悠多绝唱，更吟新月古月漫。君不见醉月如胴，醉月如镌。醉月如幽，醉月如卷。君不见亘古诞月天不绝，今朝有月地不眠。皓月但为天非老，岁月且是地本原。君不见惆月玉织嫦娥梦，山月冰结天地缘；弯月曲曲筑鹊桥，明月生生皆婵娟。君不见长歌醉月，阴晴缺圆。

君不见醉月如思，醉月如眷。醉月如柳，醉月如岸。君不见月光满地白霜似，李仙月前念故园。君不见茫夜亮月几时有，苏夫渴月问青天。君不见歌郎清风拂月瞳，银影月梦融心暖。君不见商隐月别中兴盛，独闭清月固自寒。君不见春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭。秋月醉金思凉意，冬月醉银冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌醉月，清韵婉婉。

君不见醉月如梦，醉月如恋。醉月如悠，醉月如倩。君不见风月拂玉江南水，壁月零垣山北泉。君不见残月孤影照几家，愁月蟾宫惹人怜。君不见窗月透幔琴音起，逐月邃清犹照渐。君不见泪月润心春有愁，酒月饮思秋无眠。君不见子月静谧让天晓，夕月凌晨催天倦。情月桑拓桃花河，船月渡头盼君还。君不见望月羞花花自醉，对月醉柳柳自恋。君不见长歌醉月，七夕绵绵。……

中秋节——每年农历八月十五，与春节、清明节、端午节并称为中国汉族的四大传统节日。根据中国古代历法，八月十五日，在一年秋季的八月中旬，故称“中秋”。一年有四季，每季又分孟、仲、季三部分，因此秋中第二月叫仲秋。“中秋”一词最早出现在《周礼》一书，到魏晋时，有“谕尚书镇牛淆，中秋夕与左右微服泛江”的记载。古代帝王有春天祭日、秋天祭月的礼制，直至唐朝初年，中秋节才成为固定的节日，《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”；中秋节的盛行则始于宋朝。至明清时，已与元旦齐名，成为中国仅次于春节的第二大传统节日。节期为农历八月十五，是日恰逢三秋之半，故名“中秋节”，也叫“仲秋节”；又因这个节日在秋季、八月，故又称“秋节”、“八月节”“八月会”；又有祈求团圆的信仰和相关节俗活动，故亦称“团圆节”、“女儿节”。因中秋节的主要活动都是围绕“月”进行的，所以又俗称“月节”“月夕”“追月节”“玩月节”“拜月节”；在唐朝，中秋节还被称为“端正月”。关于中秋节的起源，大致有三种：起源于古代对月的崇拜、月下歌舞觅偶的习俗、是古代秋报拜土地神的遗俗。”中秋节这也是中秋节月亮圆满，象征团圆，因而又叫“团圆节”。关于“团圆节”的记载最早见于明代。《西湖游览志余》中说：“八月十五谓中秋，民间以月饼相送，取

团圆之意”。《帝京景物略》中也说：“八月十五祭月，其饼必圆，分瓜必牙错，瓣刻如莲花。……其有妇归宁者，是日必返夫家，曰团圆节。”

嫦娥奔月——嫦娥，又称姮娥，女性，神话中的人物。美貌非凡，后飞天成仙，住在月亮上的仙宫。相传远古时候，有一年天上出现了十个太阳，直烤得大地冒烟，海水枯干，老百姓眼看无法再生活去。这件事惊动了一个名叫后羿的英雄，他登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多余的太阳。后羿立下盖世神功，受到百姓的尊敬和爱戴，不少志士慕名前来投师学艺，奸诈刁钻、心术不正的蓬蒙也混了进来。不久，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被蓬蒙看到了。三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。 嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，蓬蒙早逃走了。气得后羿捶胸顿足哇哇大叫。悲痛欲绝的后羿，仰望着夜空呼唤爱妻的名字。这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。后羿急忙派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。古人赋

予月亮许多传说，从月中蟾蜍到玉兔捣药，从吴刚伐桂到嫦娥奔月，丰富的想象力，为月宫世界描绘了一幅幅斑驳陆离的胜景，其中，传说最为广泛的为“嫦娥奔月”。

自汉至唐，墨客文人纷纷吟咏月亮及月中之事，八月十五月圆时成为抒发感情的极佳时刻。至北宋太宗年间，官家正式定八月十五日为ｖ中秋节，取意于三秋之正中，届时万民同庆。中秋之夜，明月当空，清辉洒满大地，人们把月圆当作团圆的象征，把八月十五作为亲人团聚的日子。中国古代吟咏中秋的诗词绝句有：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”（唐・王建《十五夜望月》）“皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；平分秋色一轮满，长伴云衢千里明；狡兔空从弦外落，妖蟆休向眼前生；灵槎拟约同携手，更待银河彻底清。”（唐・李朴《中秋》）“天将今夜月，一遍洗寰瀛。暑退九霄净，秋澄万景清。星辰让光彩，风露发晶英。能变人间世，攸然是玉京。”（唐・刘禹锡《八月十五夜玩月》）“尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。碧虚无云风不起，山上长松山下水。群动悠然一顾中，天高地平千万里。少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。绝景良时难再并，他年此日应惆怅。”（唐・刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》）“昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。西北望乡何处是，东南见月几回圆。昨风一吹无人会，今夜清光似往年。”（唐・白居易《八月十五日夜湓亭望月》）“玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。”（唐・皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》）“母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”（唐・李商隐《嫦娥》）“小时不识月，呼

作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，桂树何团团。白兔捣药成，问言与谁餐？ 蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。羿昔落九乌，天人清且安。阴精此沦惑，去去不足观。忧来其如何，凄怆摧心肝。”（唐・李白《古朗月行》）“海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。”（唐・张九龄《望月怀远》）“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”（宋・苏轼《水调歌头》——丙辰中秋，欢饮达旦。大醉，作此篇，兼怀子由。）“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看。”（宋・苏轼《中秋月》）“一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白发欺人奈何！乘风好去，长空万里，直下看山河。斫去桂婆娑。人道是清光更多。”（宋・辛弃疾《太常引》）“目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。”（宋・米芾《中秋登楼望月》）“把酒冰壶接胜游，今年喜不负中秋。故人心似中秋月，肯为狂夫照白头。”（宋・戴石屏《中秋》）“红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”（宋・李清照《一剪梅》）

中秋时至！

古人曰：（苏轼《水调歌头》）

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”

我云：（戈阳青《中秋》）

“月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。”

古人曰：（白居易《八月十五日夜湓亭望月》）

“西北望乡何处是，东南见月几回圆。昨风一吹无人会，今夜清光似往年。”

我云：（戈阳青《吟月》）

“圆缺轮替月当空，清风润心拂月瞳。倘若岁月皆无情，尚有孤影托月梦。”

古人曰：（李清照《一剪梅》）

“雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”

我云：（戈阳青《长歌醉月》）

“君不见春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭。秋月醉金思凉意，冬月醉银冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌醉月，清韵婉婉。”

……

自 2008 年起，中秋节为中国国家法定节假日。

谨以此，祝中秋节团圆至人，明月入心！

编者语：

戈阳青古风长诗《长歌醉月》作于 2006 年至 2009 年。

君不见”——多出现于古诗句首，做反问用。意为：“你没看见吗？”、“你看啊！”。如李白《将进酒》中“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”

《长歌醉月》初稿于 2006 年 11 月，当时发表两段节选，后一直搁置未予修订。整诗采用以七言为主的古风，完成后为八至九大段，预计两千字左右，是迄今为止戈阳青诗词中最长的古风长诗，或也是古今以来吟月最长的古风诗。

2009 年中秋节，戈阳青将修订完成的四段节选，约六百字予以公开发表。

诗中戈阳青以丰富的想象力，以绝美浩瀚的笔调，引经据典，将古今月亮的意象意境囊括其中，且做到诗中句句含“月”，实属难得之绝唱。

《长歌醉月》（节选）：

君不见驰月飞酒醉九宫，天银挂月酩人寰。君不见仙月悠悠多绝唱，更吟新月古月漫。君不见醉月如胴，醉月如镌。醉月如幽，醉月如卷。君不见亘古诞月天不绝，今朝有月地不眠。皓月但为天非老，岁月且是地本原。君不见惆月玉织嫦娥梦，山月冰结天地缘；弯月曲曲筑鹊桥，明月生生皆婵娟。君不见长歌醉月，阴晴缺圆。

君不见醉月如思，醉月如眷。醉月如柳，醉月如岸。君不见月光满地白霜似，李仙月前念故园。君不见茫夜亮月几时有，苏夫渴月问青天。君不见歌郎清风拂月瞳，银影月梦融心暖。君不见商隐月别中兴盛，独闭清月固自寒。君不见春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭。秋月醉金思凉意，

冬月醉银冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌醉月，清韵婉婉。

君不见醉月如梦，醉月如恋。醉月如悠，醉月如倩。君不见风月拂玉江南水，壁月零垣山北泉。君不见残月孤影照几家，愁月蟾宫惹人怜。君不见窗月透幔琴音起，逐月邃清犹照渐。君不见泪月润心春有愁，酒月饮思秋无眠。君不见子月静谧让天晓，夕月凌晨催天倦。情月桑拓桃花河，船月渡头盼君还。君不见望月羞花花自醉，对月醉柳柳自恋。君不见长歌醉月，七夕绵绵。

君不见醉月如歌，醉月如幻。醉月如魂，醉月如愿。君不见峥月沙场金戈影，苍月疆域铁马关。君不见寒月硝烟周公起，烽月春秋七国剑。君不见秦月铸就长城盾，汉月秋宫武帝瞻。君不见匈月三国隋朝去，唐月盛辉映长安。君不见宋月词韵文盛景，元月弯弓疆场断。明月太祖几时有，清月只等康乾闲。君不见闭月谢花末代情，碎月逐梦共和愿。君不见长歌醉月，岁河潺潺。

……

自古悠悠吟月，怎堪何等豪婉！……

（2015 年 10 月 29 日）

编者语：

戈阳青《长歌醉月》诗作于 2006 年至 2009 年。

一首咏吟长歌醉月的古风诗篇！

……

《长歌醉月》——

……

戈阳青这首古风长诗《长歌醉月》作于——

2006 年至 2009 年，2006 年首次公开发表为前两段，

2009 年发表为现在的四段六百字。诗人给予发表时均标明“节选”字样。是未予全部发表，或是未予全部完成，我们不得而知。但现行发表的来看，无疑是一首自古以来最为诗意恢宏之咏吟和抒怀月亮的宏伟作品之一！戈阳青在诗中以丰富的想象力，以绝美浩瀚的笔调，引经据典，将古今月亮的意象意境囊括其中，且做到诗中句句含“月”，实属难得之绝唱……千古罕见之！

……

“君不见驰月飞酒醉九宫，

天银挂月酩人寰。君不见仙月

悠悠多绝唱，更吟新月

古月漫……”

……

《长歌醉月》（节选）——

你看啊，你没看见吗？奔驰的月亮

飞洒着酒让九宫也醉了！天的银幕挂着月亮

醉迷了人间啊！你看啊，你没看见吗？仙境之月

是多么岁月悠悠地绝唱啊，就咏吟了新月让古月延展着

无限啊。你看那，你没看见吗？醉月如胴体，醉月如镌刻。

醉月如幽梦，醉月如漫卷。你看啊，你没看见吗？自古有了

月亮天就不再绝望，今天有了月亮地上不再入眠。皓空的月是

为了让天不老去，时光的月却是为了展示地上过往的原来。

你看啊，你没看见吗？惆怅的月用白玉编织了嫦娥的梦想。
山岳的月用冰结成了天地之缘分。弯弯的月曲曲延绵筑起了鹊桥，
明亮的月生生而起都是为了那婵娟。你看啊，你没看见吗？
长歌醉了月亮啊，醉了那月的阴晴缺圆啊！：
“君不见驰月飞酒醉九宫，天银挂月酩人寰。君不见仙月悠悠
多绝唱，更吟新月古月漫。君不见醉月如胴，醉月如镌。醉月如幽，
醉月如卷。君不见亘古诞月天不绝，今朝有月地不眠；皓月但为
天非老，岁月且是地本原。君不见惆月玉织嫦娥梦，山月冰结
天地缘。弯月曲曲筑鹊桥，明月生生皆婵娟。君不见
长歌醉月，阴晴缺圆……”
……

你看啊，你没看见吗？醉月如思念，
醉月如眷恋。醉月如柳枝，醉月如伟岸。
你看啊，你没看见吗？月光满地似若白霜，那是
李仙在月亮前眷念故园。你看啊，你没看见吗？茫茫
夜里几时会有明月呢？那是苏夫子渴望月亮在问青天。
你看啊，你没看见吗？歌者以清风拂面了月的朦胧，那是
银之影月之梦让心融暖。你看啊，你没看见吗？商隐月夜时
告别了中兴盛时，那是独自于清月下闭门凉寒。你看啊，你
没看见吗？春天的月醉了绿色收藏了清新婉丽，夏天的月醉了
红色在日月的深水潭。秋天的月醉了金色思忖着凉的意蕴，冬天
的月醉了银色在展现冰的山川。你看啊，你没看见吗？月圆的
时候，可以让四季曝光顺利。月缺的时候，可以让四季画境
远看。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，

醉了那月的清韵柔美啊！：

“君不见醉月如思，醉月如眷。醉月如柳，醉月如岸。君不见
月光满地白霜似，李仙月前念故园。君不见茫夜亮月几时有，
苏夫渴月问青天。君不见歌郎清风拂月瞳，银影月梦融心暖。
君不见商隐月别中兴盛，独闭清月固自寒。君不见春月醉绿韫
清婉，夏月醉红日月潭。秋月醉金思凉意，冬月醉银冰山川。
君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见
长歌醉月，清韵婉婉……”

……

你看啊，你没看见吗？醉月如梦幻，
醉月如爱恋。醉月如悠扬，醉月如巧倩。
你看啊，你没看见吗？风之月拂面了玉秀的江南
之水，壁之月映照着零落残垣山北泉。你看啊，你没
看见吗？残落的月照着几家的孤影，愁肠的月如同蟾宫
清冷惹人怜悯。你看啊，你没看见吗？临窗的月透过帷幔
琴音会响起，逐个的月肃穆清静亦犹照如往。你看啊，你没
看见吗？含泪的月滋润了心乡春也有愁，饮酒的月饮下了思怀
秋也无眠。你看啊，你没看见吗？子时的月静谧是为了让天能
亮起，晚上的月是在催促倦怠的天醒来。有情的月于桑拓木在
桃花河里，船上的月是渡口有人盼君之归来。你看啊，你没看见
吗？望着月那羞涩的花儿会自醉，对着月那醉了的柳枝会
自恋。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，
醉了那月的七夕缠绵啊！：

“君不见醉月如梦，醉月如恋。醉月如悠，醉月如倩。君不见

风月拂玉江南水，壁月零垣山北泉。君不见残月孤影照几家，
愁月蟾宫惹人怜。君不见窗月透幔琴音起，逐月邃清犹照渐。
君不见泪月润心春有愁，酒月饮思秋无眠。君不见子月静谧让
天晓，夕月凌晨催天倦。情月桑拓桃花河，船月渡头盼君还。
君不见望月羞花花自醉，对月醉柳柳自恋。君不见
长歌醉月，七夕绵绵……”
……

你看啊，你没看见吗？醉月如歌咏，
醉月如幻影。醉月如魂魄，醉月如祈愿。
你看啊，你没看见吗？峥嵘的月是那沙场金戈铁马
之影迹，苍茫的月是那疆土城池铁马之雄关。你看啊，
你没看见吗？寒冷的月是从周公的硝烟起，烽燧的月是
春秋时的七国剑。你看啊，你没看见吗？秦朝的月铸就了
长城的盾威，汉朝的月是秋宫将武帝仰瞻。你看啊，你没
看见吗？匆去的月是三国隋朝瞬息去，唐朝的月是盛世辉映了
长安。你看啊，你没看见吗？宋朝的月是词韵文苑盛景里，
元朝的月是弯弓在疆场裂断。明朝的月是太祖几时才会有，
朝的月是只在康乾时悠闲。你看啊，你没看见吗？闭关的月
却是那花谢了的末代的情愫，碎了的月且是让你去追逐共和
的夙愿。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，
醉了那月的亘古长河啊！
“君不见醉月如歌，醉月如幻。醉月如魂，醉月如愿。君不见
峥月沙场金戈影，苍月疆域铁马关。君不见寒月硝烟周公起，
烽月春秋七国剑。君不见秦月铸就长城盾，汉月秋宫武帝瞻。

君不见匆月三国隋朝去，唐月盛辉映长安。君不见宋月词韵文
盛景，元月弯弓疆场断。明月太祖几时有，清月只等康乾闲。
君不见闭月谢花末代情，碎月逐梦共和愿。君不见
长歌醉月，岁河潺潺……”

……

注释：

君不见——多出现于古诗句首，做反问用。意为：“你没看见吗？”、“你看啊！”。如李白《将进酒》中“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”

《长歌醉月》初稿于 2006 年 11 月，当时发表两段节选，后一直搁置未予修订。整诗采用以七言为主的古风，完成后为八至九大段，预计两千字左右，是迄今为止戈阳青诗词中最长的古风长诗，或也是古今以来吟月最长的古风诗。

2009 年中秋节，戈阳青将修订完成的四段节选，约六百字予以公开发表。

诗中戈阳青以丰富的想象力，以绝美浩瀚的笔调，引经据典，将古今月亮的意象意境囊括其中，且做到诗中句句含“月”，实属难得之绝唱。

……

自古悠悠吟月，何有此等浩瀚！……
千古绝唱矣……
……

《长歌醉月》——

……

你看啊，你没看见吗？

奔驰的月亮飞洒着酒让九宫也醉了！

天的银幕挂着月亮醉迷了人间啊！你看啊，

你没看见吗？仙境之月是多么岁月悠悠地绝唱啊，

就咏吟了新月让古月延展着无限啊。你看那，你没

看见吗？醉月如胴体，醉月如镌刻。醉月如幽梦，醉月

如漫卷。你看啊，你没看见吗？自古有了月亮天就不再绝望，

今天有了月亮地上不再入眠。皓空的月是为了让天不老去，时光

的月却是为了展示地上过往的原来。你看啊，你没看见吗？惆怅的

月用白玉编织了嫦娥的梦想。山岳的月用冰结成了天地之缘分。弯弯

的月曲曲延绵筑起了鹊桥，明亮的月生生而起都是为了那婵娟。

你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，醉了那

月的阴晴缺圆啊！……

……

你看啊，你没看见吗？

醉月如思念，醉月如眷恋。醉月如柳枝，

醉月如伟岸。你看啊，你没看见吗？月光满地

似若白霜，那是李仙在月亮前眷念故园。你看啊，

你没看见吗？茫茫夜里几时会有明月呢？那是苏夫子

渴望月亮在问青天。你看啊，你没看见吗？歌者以清风

拂面了月的朦胧，那是银之影月之梦让心融暖。你看啊，你

没看见吗？商隐月夜时告别了中兴盛时，那是独自于清月下闭门

凉寒。你看啊，你没看见吗？春天的月醉了绿色收藏了清新婉丽，

夏天的月醉了红色在日月的深水潭。秋天的月醉了金色思忖着凉的

意蕴，冬天的月醉了银色在展现冰的山川。你看啊，你没看见吗？
月圆的时候，可以让四季曝光顺利。月缺的时候，可以让四季画
境远看。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，醉了那
月的清韵柔美啊！……
……
你看啊，你没看见吗？
醉月如梦幻，醉月如爱恋。醉月如悠扬，
醉月如巧倩。你看啊，你没看见吗？风之月
拂面了玉秀的江南之水，壁之月映照着零落残垣
山北泉。你看啊，你没看见吗？残落的月照着几家的
孤影，愁肠的月如同蟾宫清冷惹人怜悯。你看啊，你没
看见吗？临窗的月透过帷幔琴音会响起，逐个的月肃穆清静亦
犹照如往。你看啊，你没看见吗？含泪的月滋润了心乡春也有愁，
饮酒的月饮下了思怀秋也无眠。你看啊，你没看见吗？子时的月静
谧是为了让天能亮起，晚上的月是在催促倦怠的天醒来。有情的月于
桑拓木在桃花河里，船上的月是渡口有人盼君之归来。你看啊，你没
看见吗？望着月那羞涩的花儿会自醉，对着月那醉了的柳枝会
自恋。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，醉了那
月的七夕缠绵啊！……
……
你看啊，你没看见吗？
醉月如歌咏，醉月如幻影。醉月如魂魄，
醉月如祈愿。你看啊，你没看见吗？峥嵘的
月是那沙场金戈铁马之影迹，苍茫的月是那疆土
城池铁马之雄关。你看啊，你没看见吗？寒冷的月是

从周公的硝烟起，烽燧的月是春秋时的七国剑。你看啊，
你没看见吗？秦朝的月铸就了长城的盾威，汉朝的月是秋宫
将武帝仰瞻。你看啊，你没看见吗？匆去的月是三国隋朝瞬息去，
唐朝的月是盛世辉映了长安。你看啊，你没看见吗？宋朝的月是
词韵文苑盛景里，元朝的月是弯弓在疆场裂断。明朝的月是太祖
几时才会有，清朝的月是只在康乾时悠闲。你看啊，你没看见吗？
闭关的月却是那花谢了的末代的情愫，碎了的月且是让你去追逐
共和的夙愿。你看啊，你没看见吗？长歌醉了月亮啊，醉了那
月的亘古长河啊！……
……

“君不见驰月飞酒醉九宫，天银
挂月酩人寰。君不见仙月悠悠多绝唱，
更吟新月古月漫。君不见醉月如胴，醉月
如镌。醉月如幽，醉月如卷。君不见亘古诞月
天不绝，今朝有月地不眠。皓月但为天非老，岁月
且是地本原。君不见惆月玉织嫦娥梦，山月冰结天地缘。
弯月曲曲筑鹊桥，明月生生皆婵娟。君不见长歌醉月，
阴晴缺圆……君不见醉月如思，醉月如眷。醉月如柳，醉月
如岸。君不见月光满地白霜似，李仙月前念故园。君不见茫夜
亮月几时有，苏夫渴月问青天。君不见歌郎清风拂月瞳，银影
月梦融心暖。君不见商隐月别中兴盛，独闭清月固自寒。君不见
春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭。秋月醉金思凉意，冬月醉银
冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌
醉月，清韵婉婉……君不见醉月如梦，醉月如恋。醉月如悠，醉月

如倩。君不见风月拂玉江南水，壁月零垣山北泉。君不见残月孤影照
几家，愁月蟾宫惹人怜。君不见窗月透幔琴音起，逐月邃清犹照渐。
君不见泪月润心春有愁，酒月饮思秋无眠。君不见子月静谧让天晓，
夕月凌晨催天倦。情月桑拓桃花河，船月渡头盼君还。君不见望月
羞花花自醉，对月醉柳柳自恋。君不见长歌醉月，七夕绵绵……
君不见醉月如歌，醉月如幻。醉月如魂，醉月如愿。君不见
峥月沙场金戈影，苍月疆域铁马关。君不见寒月硝烟
周公起，烽月春秋七国剑。君不见秦月铸就长城盾，
汉月秋宫武帝瞻。君不见匆月三国隋朝去，唐月
盛辉映长安。君不见宋月词韵文盛景，元月
弯弓疆场断。明月太祖几时有，清月只等
康乾闲。君不见闭月谢花末代情，碎月
逐梦共和愿。君不见长歌醉月，
岁河潺潺……
……”

——《长歌醉月》（节选）

……

（2026 年 12 月 12 日）