秋天的蓝色
忧郁

戈阳青

秋天的阳光
仍然有那般延绵的
明丽，却为何也不能
遮掩你蓝色的
忧伤

那明明是
太阳下我们好好的
好好的一番现实
面上的
景象

难道秋天的霜冷

早已经注入了你
的心际，让你即使
在眼花缭乱的霓虹里
也难有称心的
欢畅

在看似收获
的金秋里，你盛满了
蓝色忧郁哟，那是
在仔细的清醒里
揣摩出朦胧的
模样

于是
你在秋天的
旷野里，怀抱伤感
的吉它，在好声音的
彩虹下忧愁歌唱
唱一曲遥远的
老歌——

“我们的太阳
好好的”，在秋季
收获又行将凉冷的
天空下和原野上忧郁

在吉它声中扭动漫步
在淡淡忧伤的
歌音里徜徉
……

（2021.9）

戈阳青《秋天的蓝色忧郁》诗作于 2021 年 9 月 29 日。2021 年 9 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2021 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《秋天的蓝色忧郁》：

秋天的阳光/仍然有那般延绵的/明丽，却为何也不能/遮掩你蓝色的/忧伤

那明明是/太阳下我们好好的/好好的一番现实/面上的/景象

难道秋天的霜冷/早已经注入了你/的心际，让你即使/在眼花缭乱的霓虹里/也难有称心的/欢畅

在看似收获/的金秋里，你盛满了/蓝色忧郁哟，那是/在仔细的清醒里/揣摩出朦胧的/模样

于是/你在秋天的/旷野里，怀抱伤感/的吉它，在好声音的/彩虹下忧愁歌唱/唱一曲遥远的/老歌——

“我们的太阳/好好的”，在秋季/收获又行将凉冷的/天空下和原野上忧郁/在吉它声中扭动漫步/在淡淡忧伤的/歌音里徜徉/……

编者语：

戈阳青《秋天的蓝色忧郁》诗作于 2021 年。

一首在金秋收获里蓝色咏叹的诗篇！

……

“秋天的阳光

仍然有那般延绵的/明丽，

却为何也不能/遮掩你蓝色

的/忧伤……”——《秋天的蓝色忧郁》

……

每一代人，都会有自己成长的思考，

而思考往往会从阳光下的忧郁开始，从火热青春中的感伤开始，这或是真正成熟和收获的开始……

……

《秋天的蓝色忧郁》——

……

戈阳青这首《秋天的蓝色忧郁》——

作于 2021 年深秋到来的前夕。蓝色，在情调和旋律里，有忧郁和宁静的含义。而秋天的主色调是象征收获的金色和金黄色，秋天的蓝色，无疑是一种寓意收获里的思考和思索……在蓝色的沉静中沉思……

……

“在看似收获/的金秋里，
你盛满了/蓝色忧郁哟，那是
在仔细的清醒里/揣摩出
朦胧的/模样……”
……

戈阳青说——

这是在观赏 2021 年好声音舞台一位九五后歌手演唱的“我们的太阳好好的”灵感触发而作。这位九五后将意大利歌曲《我的太阳》和国内流行曲《我们好好的》两首歌融合一起演唱。旋律中浮现出一种阳光下淡淡的温馨与忧郁，浸透着一种霓虹里浅浅的朦胧与感伤……

……
“‘我们的太阳/好好的’，
在秋季/收获又行将凉冷的
天空下和原野上忧郁/在吉它声中
扭动漫步/在淡淡忧伤的
歌音里徜徉/……”
……

《秋天的蓝色忧郁》

诗人说——

秋天的阳光，仍然有那般延绵的
明丽，却为何也不能遮掩你蓝色的忧伤：
“秋天的阳光/仍然有那般延绵的/明丽，

却为何也不能/遮掩你蓝色的/忧伤……”

……

那明明是太阳下我们好好的，好好的

一番现实面上的景象：

“那明明是/太阳下我们好好的/好好的

一番现实/面上的/景象……”

……

难道秋天的霜冷早已经注入了你的

心际，让你即使在眼花缭乱的霓虹里，也

难有称心的欢畅：

“难道秋天的霜冷/早已经注入了你/的心际，

让你即使/在眼花缭乱的霓虹里/也难有

称心的/欢畅……”

……

在看似收获的金秋里，你盛满了

蓝色忧郁哟，那是在仔细的清醒里，揣摩

出朦胧的模样：

“在看似收获/的金秋里，你盛满了

蓝色忧郁哟，那是/在仔细的清醒里/揣摩

出朦胧的/模样……”

……

于是，你在秋天的旷野里，怀抱
伤感的吉它，在好声音的彩虹下忧愁歌唱，
唱一曲遥远的老歌——：
“于是/你在秋天的/旷野里，怀抱伤感
的吉它，在好声音的/彩虹下忧愁歌唱/唱
一曲遥远的/老歌——……”
……

“我们的太阳好好的”，在秋季收获
又行将凉冷的天空下和原野上忧郁，在吉它声中
扭动漫步在淡淡忧伤的歌音里徜徉……：
“‘我们的太阳/好好的’，在秋季/收获
又行将凉冷的/天空下和原野上忧郁/在吉它声中
扭动漫步/在淡淡忧伤的/歌音里徜徉/……”
……

《秋天的蓝色忧郁》——

诗人在这首《秋天的蓝色忧郁》诗里，在金色的秋天里，
咏叹了一种蓝色的忧思，一种宁静里思索秋天成熟的隽永旋律……在金色的秋天里，我们是否需要有蓝色，什么才是真正成熟的开始，是一味地在金秋收获的狂乐，或是一味地在霜寒到来后的悲切，在这两种极端之间，我们是否更需要有一种蓝色忧郁地静思常态呢？——
“难道秋天的霜冷/早已经注入了你/的心际，
让你即使/在眼花缭乱的霓虹里/

也难有称心的/欢畅……”

……

忧思情怀，是一种古来的情怀，是一种向往更加美好未来的

憧憬情怀，诗人戈阳青在《秋天的蓝色忧郁》里，无疑给这种情怀注入了一种美妙而诱人的旋律和情调——

“于是/你在秋天的/旷野里，怀抱伤感/的吉它，

在好声音的/彩虹下忧愁歌唱/唱

一曲遥远的/老歌——……”

哟……

……

《秋天的蓝色忧郁》

诗人说——

……

秋天的阳光，仍然有那般

延绵的明丽，却为何也不能遮掩你

蓝色的忧伤，那明明是太阳下我们好好的

好好的一番现实面上的景象，难道秋天的霜冷

早已经注入了你的心际，让你即使在眼花缭乱的

霓虹里，也难有称心的欢畅，在看似收获的金秋里，

你盛满了蓝色忧郁哟，那是在仔细的清醒里，

揣摩出朦胧的模样……

……

“于是/你在

秋天的/旷野里，

怀抱伤感/的吉它，

在好声音的/彩虹下忧愁

歌唱/唱一曲遥远的/老歌——

‘我们的太阳/好好的’，在

秋季/收获又行将凉冷的

天空下和原野上忧郁/在

吉它声中扭动漫步/在

淡淡忧伤的/歌音里

徜徉/……

……”

——《秋天的蓝色忧郁》

……

（2026 年 10 月 10 日）