严　冬

戈阳青

寒风趋凛冽，冻雪也坚冰。

问我春来否，且听我不声。

（2016.1）

戈阳青《严冬》诗作于 2016 年 1 月。2016 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·五绝》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《严冬》：

寒风趋凛冽，冻雪也坚冰。

问我春来否，且听我不声。

《严冬》赏析释文：

寒冷的风已是凛冽刺骨，冷冻的雪也是坚如固冰。问我春天是否真的会来？我说请听于无声处的我。

编者语：

戈阳青五言律绝《严冬》作于 2016 年。

一首严冬里自信春天的绝句！

……

严冬——

寒雪，寒风，凛冽……

冷冻之雪，坚如固冰之冬寒，

春天何以将至？春天何可将至？……

无声于笑痴狂之严冬，必来！

春天何以不将至？！！……

严冬……

……

诗人说——

寒冷的风已是凛冽刺骨，冷冻的雪也是坚如固冰：

“寒风趋凛冽，冻雪也坚冰……”

……

问我春天是否真的会来？我说请听于无声处的我：

“问我春来否，且听我不声……”

……

自信于无声，春岂不来？！……

……

注释：

这是戈阳青根据“五言律绝”标准类型之一而完成。

这与根据类型一而作的《风雅》、类型二而作的《独秀》、类型三而作的《圈子》和类型四而作的《恒温》等收入《古今对阅·五绝》。

也让戈阳青成为集古体诗（五古、六古、七古、杂言、五古绝句、七古绝句）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。

寒风趋凛冽，冻雪也坚冰。

平平平仄仄，通仄仄平平

问我春来否，且听我不声。

仄仄平平仄，通通仄通平

附《五言律绝四种类型》一：

平起、首句不押韵

⊙平平仄仄，⊙仄仄平平。（韵）

⊙仄平平仄，平平仄仄平。（韵）

注：⊙，为押“通”韵，表示可“平”可“仄”。

“拗字”，律诗中偶尔不合常格的字。

五言律绝类型一古诗范例：

《山中》（唐·王勃）

长江悲已滞，万里念将归。

况属高秋晚，山中黄叶飞。

（2026 年 1 月 13 日）