独望长天

戈阳青

穹苍为吾放异彩，丽枝艳秀万园开。
繁星喧喜我非乐，众木嬉戏我独哀。
亘古浩空长夜逝，如今寰宇寸阴怀。
纵然孤岭鸟飞尽，亦领风骚花落零。

（2016.2）

戈阳青《独望长天》诗作于2016年2月15日。2016年2月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读

版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·七律》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《独望长天》：

穹苍为吾放异彩，丽枝艳秀万园开。

繁星喧喜我非乐，众木嬉戏我独哀。

亘古浩空长夜逝，如今寰宇寸阴怀。

纵然孤岭鸟飞尽，亦领风骚花落零。

《独望长天》赏析释文：

天公也在为我绽放着那异样的光彩，因为有独秀丽枝才会有那万园花开。繁星喧嚣着喜悦时而我却并非随乐，众树嬉戏着快乐时我也可独自哀鸣。自古以来浩瀚天空总消逝在长夜里，而今的浩淼寰宇却可以把寸阴怀留。即使鸟儿飞绝了我依然在这峰岭上，纵然花儿谢尽了我依然独领着风骚。

编者语：

戈阳青七律诗《独望长天》作于 2016 年。

一首坚守独立坚持信念的诗篇！

……

《独望长天》——

……

戈阳青这首《独望长天》——

与我们分享了独望长天的酣畅情怀！独立思想、独立精神，是多么地可贵啊！“天公为吾放异彩，艳秀丽枝万苑开。”

——诗人说，看，天公也为我绽放着异彩，因为有我之独秀才会有那万园花开！……“繁星喧喜我非乐，众木嬉戏我独哀。”何必一起哄地撵星捧月呢？这自我世界是多么地自由畅快啊！……繁星喧嚣着喜悦可我不去随乐，众树嬉戏着快乐我也可独自哀鸣！

即使是独立，寰宇也会怀留我一寸光阴啊！……

……

“天公为吾放异彩，艳秀

丽枝万苑开，繁星喧喜我非乐，

众木嬉戏我独哀……”

……

诗人说——

看天公也在为我绽放着那异样地光彩啊！

因为有独秀丽枝才会有那万园的花开哟：

“天公为吾放异彩，艳秀丽枝万苑开……”

……

繁星们喧嚣着喜悦时而我却并非去随乐，

众树嬉戏着快乐时我也可以独自地哀鸣：

“繁星喧喜我非乐，众木嬉戏我独哀……”

……

自古以来浩瀚的天空总是消逝在长夜里，

而今的浩淼寰宇却可以把那寸光阴怀留：

“亘古浩空长夜逝，如今寰宇寸阴怀……”

……

即使鸟儿飞绝了我依然独自在这峰岭上，

纵然花儿谢尽了我依然在这里独领风骚！：

“纵使孤岭鸟飞尽，亦领风骚花落零……”

……

《独望长天》——

……

诗人亦为我们写下了独立精神的激情豪迈！：

“亘古浩空长夜逝，如今寰宇寸阴怀。”浩瀚天空也会消逝在长夜里，而浩淼寰宇却可把我的寸阴怀留！我当然坚守自己的信念，坚持自己的独立，绝不会动摇！……“纵使孤岭鸟飞尽，亦领风骚花落零。”即使鸟儿飞绝了我依然在这峰岭上……纵然花儿谢尽了我依然独领着风骚！

坚守于此，何愁花谢鸟飞！……

……

“亘古浩空长夜逝，如今

寰宇寸阴怀。纵使孤岭鸟飞尽，

亦领风骚花落零……”

……

我们常处在一个多数人失去独立自我的悲哀时代！

一个无论男女老少都会忘我地去撵星捧月的疯狂时代！独立的精神，是多么地可贵啊！比起直抒胸臆直白的豪言壮语，诗！会给予你一份——激情与浪漫的——婉转哲思与酣畅淋漓！……

“纵使孤岭鸟飞尽，亦领风骚花落零！……”

……

注释：

这是戈阳青根据“七律”标准类型之三而完成。

这与根据类型二而作的《临峰遐想》、类型三而作的《怀古》和类型四而作的《山野夜读》等收入《古今对阅·七律》。

也让戈阳青成为集古体诗（五古、六古、七古、杂言、五古绝句、七古绝句）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。

穹苍为吾放异彩，丽枝艳秀万园开。

平通通平仄仄仄，通平仄仄仄平平

繁星喧喜我非乐，众木嬉戏我独哀。（对仗）

平平平仄仄平仄，仄仄平通仄仄平

亘古浩空长夜逝，如今寰宇寸阴怀。（对仗）

仄仄仄通通仄仄，通平平仄仄平平

纵然孤岭鸟飞尽，亦领风骚花落零。（对仗）

通平平仄仄平仄，仄仄平平平通平

注： 尾句押“平声”通韵，同押七和八句小“音韵”。

附《七言律体四种类型》三：

仄起、首句不押韵

⊙仄⊙平⊙仄仄，⊙平⊙仄仄平平（韵）。

⊙平⊙仄⊙平仄，⊙仄平平⊙仄平（韵）。

⊙仄⊙平⊙仄仄，⊙平⊙仄仄平平（韵）。

⊙平⊙仄⊙平仄，⊙仄平平⊙仄平（韵）。

注：⊙，为押“通”韵，表示可“平”可“仄”。

“拗字”，律诗中偶尔不合常格的字。

七律类型三古诗范例：《咏怀古迹》（唐·杜甫）

诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。

三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛。

伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。

福移汉祚难恢复，志决身歼军务劳。

……

（2026 年 7 月 30 日）