兰

戈阳青

桌上一支兰，与我总相望。
不见窗外事，只闻留兰香。

（2015.1）

戈阳青《兰》诗作于 2015 年 1 月 23 日。2015 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·兰花》。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《兰》：

桌上一支兰，与我总相望。

不见窗外事，只闻留兰香。

《兰》赏析释文：

桌上放着一枝兰，她与我总是相望。不见那窗外事情，只闻到兰草芳香。

编者语：

戈阳青《兰》诗作于 2015 年。

一首以咏兰为题抒怀相思的绝句！

……

《兰》——

……

一首相思的五言绝句——

似简单的素描，却为浓烈的相思情怀！

诗人以花喻人，见花如人，日常相伴，长久相随……

淡雅里散发芬芳，芳香里沁人心脾！

这是相思的一份静雅，这是思念的一份情深！

吟兰思伊！……

……

诗人说——

桌上放着一枝兰，她与我总是相望：

“桌上一支兰，与我总相望……”

……

不见那窗外事情，只闻到兰草芳香：

“不见窗外事，只闻留兰香……”

……

《兰》——

……

这或也是一种境界！

诗人说，现在庸人自扰的事太多……

而我，不见那窗外的事情，只闻到兰草的芳香……

……

自古以来，五言绝句总是以精粹的形式，

让那些天才的文字凝练家们，可以用最为简单的文字，

却以最至深的情怀，为我们留下能够深入大众心里的，可以让不同阶层人们，在各自不同境地和不同时空里去触景生情地，分享那一份感受和情怀……绝句的精粹，往往就是不写满，充分给予你想象的空间……

……

《兰》——

“桌上一支兰”

诗人说，桌上放着一枝兰。这里的兰，

既包含兰草，兰花，或也是与“兰”字有关的花草。

即使在中国兰花里，也有春兰、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰等，

你可以去想自己心里的各种兰花。

……

“与我总相望”

诗人说，她总是与我相望。

“总”，表示已经惯以为常；“相望”表示相互对望，

彼此相思。似乎是说，我在望花，花也在望我，并以“总”来强调，这已经成了花与我，我与花之间的习惯。

……

“不见窗外事”

诗人说，不见窗外的事情。

此时望着桌上的兰花，已经看不见窗外的事了。

这里可以让你想到是看不见窗外的风花雪月，也可以引申为看不见窗外发生的任何事情，此时见花如见人，正在与自己思念的人儿共享这一份恬静……

……

“只闻留兰香”

诗人说，只闻到兰草芳香。留兰香，即是一种香草，

也是一种香水的香型。既有令人陶醉之意，又可以中国汉字的独特蕴含，香味诱人，将“又闻留兰香”释意为，又闻到了你留下来的兰花一样的芳香。

……

这就是中华汉字留下来的经久不衰地独具魅力……

可以最精致地做到诗意的至高境界——

“语淡情至，乃诗之崇高；

句滴意淼，乃诗之渊深。”……

……

注释：

1.兰：兰科植物的统称。通常指“兰草”和“兰花”。 兰，自宋代开始兰则单指兰科植物的地生兰。兰，香草也（说文），蕙，薰草也（本草）。

兰花，常绿草本植物。丛生，叶子细长，春季开花，气味清香，是中国著名的盆栽观赏植物。兰草，一种多年生草本植物，叶子卵形，边缘有锯齿。有香气，春夏之际开白色花，可供观赏。

2.桌上：桌子上面。

3.一支：一枝。“将我一支丹桂，换他千载青春。”——宋·陆凝之《雨中花》。

4.与：跟，和。“君子何时归，与我酌樽酒。”——南北朝·何子朗《和虞记室骞古意诗》。“邂逅赏心人。与我倾怀抱。”——南北朝·谢灵运《相逢行》。“莫怪长相逐，飘然与我同。”——唐·皎然《溪云》。“愿君勤作书，与我山中邻。”——唐·王建《送薛蔓应举》。“云英化为水，光采与我同。”——唐·王昌龄《斋心》。“桌上一支兰，与我总相望。”——戈阳青《兰》。

5.我：自称，自己。

6.总：总是。

7.相望：互相对望。“蹑履相逢迎，怅然遥相望。”——汉·乐府《孔雀东南飞》。“此时相望久，高树忆横岑。”——唐·元稹《秋相望》。“画阁朱楼尽相望，红桃绿柳垂檐向。”——唐·王维《洛阳女儿行》。“看山不得去，知尔独相望。”——唐·韦应物《荅赵氏生伉》。“桌上一支兰，与我总相望。”——戈阳青《兰》。

8.不见：看不见，没有看见,。

9.窗外：窗户外面，也寓指外面的世事。

10.事：事情。

11.只：只能够，只可以。

12.闻：嗅气味。

13.留兰香：一种香草，也是一种香水香型。此也指兰草留下的芳香。“不见窗外事，只闻留兰香。”——戈阳青《兰》。

……

诗人说：

不见那窗外事情，只闻到兰草芳香……

……

“桌上一支兰，与我总相望。

不见窗外事，只闻留兰香。”

——《兰》

……

（2023 年 2 月 11 日）