咏　冬

戈阳青

有情道无情，新年似旧年。
夙因寒锥骨，冰心知冷暖。
墨枝映雪笑，红烛撩冬残。
寸阴皆可为，春意信手拈。

（2005.1）

戈阳青《咏冬• 元旦感怀》诗作于 2005 年 1 月。2006 年 1 月《浩世微尘・文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读

版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·元日》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《咏冬》：

有情道无情，新年似旧年。

夙因寒锥骨，冰心知冷暖。

墨枝映雪笑，红烛撩冬残。

寸阴皆可为，春意信手拈。

《咏冬》赏析释文：

说是那有情却又道是无情，说是那新年却又像是旧年。都因有了寒冷冰雪的刺骨，那冰凉的心才知道了冷暖。黑色枝桠映照着雪的笑颜，红色烛光撩起了冬的残垣。其实每一寸光阴都可有为，而春的意境这就信手拈来。

编者语：

戈阳青《咏冬·元旦感怀》诗作于 2005 年。

一首以新旧年交替咏吟人性冷暖的诗篇！

……

《咏冬·元旦感怀》——

……

就中华传统意义上的新年而言，

每年阳历新年的“元旦”到来时，我们仍然还在冬季……

待到农历正月初一“元日”即春节到来时，新的一年即新春，才算正式开始，诗人利用阳历新年已到，而农历新年还未到这一新旧交替，抒发了对于新旧、冷暖的感知与感怀，寄语了对于新春的憧憬！……

……

“有情道无情，

新年似旧年。夙因寒锥骨，

冰心知冷暖……”

……

诗人说——

说是那有情却又道是无情，说是那新年却又像是旧年：

“有情道无情，新年似旧年……”

……

都因有了寒冷冰雪的刺骨，那冰凉的心才知道了冷暖：

“夙因寒锥骨，冰心知冷暖……”

……

黑色枝桠映照着雪的笑颜，红色烛光撩起了冬的残垣：

“墨枝映雪笑，红烛撩冬残……”

……

其实每一寸光阴都可有为，而春的意境这就信手拈来：

“寸阴皆可为，春意信手拈……”

……

《咏冬·元旦感怀》——

“有情道无情，新年似旧年。”

……

虽说已经拥有了这元旦到来的新元喜气，

但却依然还在这旧岁冬季寒冷的无情里……

虽说阳历新年的“元旦”已经到来，但传统新年的“元日”——新春佳节，却仍然还没有来到……于是诗人说，说这新年有情吧，却依然还在无情的冬季里，说阳历新年已到了吧，可我们仍然还在春节前的旧年里！……

……

“夙因寒锥骨，冰心知冷暖。

墨枝映雪笑，红烛撩冬残。”

……

而正是因为有了这冬天刺骨的寒冷，

才让我们冰凉的心感受到了什么是冷与暖……更让我们看到了墨色枝桠在寒雪里微笑，看到了红烛撩起那冬季残垣的希望！

……

“寸阴皆可为，春意信手拈。”

……

其实，一年里春夏秋冬的每一寸光阴，

都是可以有所作为的啊！而那春天的意境，在任何时候，都是可以信手拈来的啊！……

……

注释：

1.咏冬：咏怀冬天，咏吟冬天。

“咏，歌也。”——《说文》。用诗词等来抒怀：咏雪，咏梅，咏史。

2.元旦：公历（阳历）新年的首日，1月1日。元日：农历（阴历）新年的首日，正月初一，即春节。

3.感怀：有感于怀，有所感触。

4.有情：有感情，有情义。

5.道：用言语表示。“东边日出西边雨，道是无情还有情。”——唐·刘禹锡《竹枝词》。“早年诗思苦，晚岁道情深。”——唐·白居易《闲咏》。“有情道无情，新年似旧年。”——戈阳青《咏冬》。

6.无情：无情感，无情义。

7.新年：即一年的第一天。也新年开始后的几天。

8.似：像。好像是。

9.旧年：去年，过去的一年。“海日生残夜，江春入旧年。”——唐·王湾《次北固山下》。“歌舞留今夕，犹言惜旧年。”——唐·张说《岳州守岁二首·其二》。“旧年台榭扫流尘，职闭朱门岁又新。”——宋·王安石《酬吴仲庶小园之句》。“有情道无情，新年似旧年。”——戈阳青《咏冬》。

10.夙因：本因为，就因为。夙：素有的，旧有的。因：因为，原因。“夙因寒锥骨，冰心知冷暖。”——戈阳青《咏冬》。

11.寒：冷，与“暑”相对。“寒，冻也。”——《说文》。“凉是冷之始，寒是冷之极。”——《列子·汤问》注。“寒雨连天夜入吴，平明送客楚山孤。”——唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐二首·其一》。“凄神寒

骨，悄怆幽邃。”——唐·柳宗元《小石潭记》 。“夙因寒锥骨，冰心知冷暖。”——戈阳青《咏冬》。

12.锥骨：刺骨。锥：锥扎，锥刺。

13.冰心：冰寒的心，冰冷的心。

14.知：知道，感知到，感觉到。

15.冷暖：寒冷和温暖。

16.墨枝：墨色的枝桠。“墨枝映雪笑，红烛撩冬残。”——戈阳青《咏冬》。

17.映： 照射。反照，照射而显示。

18.雪：天空中的水汽冷却到0℃以下时，就有部分凝结成冰晶，由空中降下，叫做雪。“今我来思，雨雪霏霏。”——先秦《诗经·采薇》。

19.笑：欢颜。

20.红烛：红色的蜡烛。诗人或喻指红冬梅。

21.撩：掀起，撩起。

22.冬残：冬天的残存。残：残存，剩余。诗人或寓意冬天里残存的希望。

23.寸阴：日影移动一寸的时间，比喻一个非常短的时间。

24.皆可为：都可以为我所用，都可以有所作为。“寸阴皆可为，春意信手拈。”——戈阳青《咏冬》。

25.春意：春天的气象。春天的意境。

26.信手拈：随手捡起，随手得来。

……

《咏冬》——

……

说是那有情却又道是无情，
说是那新年却又像是旧年。
都因有了寒冷冰雪的刺骨，
那冰凉的心才知道了冷暖。
黑色枝桠映照着雪的笑颜，
红色烛光撩起了冬的残垣。
其实每一寸光阴都可有为，
而春的意境这就信手拈来。
……

“有情道无情，新年似旧年。
夙因寒锥骨，冰心知冷暖。
墨枝映雪笑，红烛撩冬残。
寸阴皆可为，春意信手拈。”
——《咏冬》
……

（2026 年 1 月 2 日）