四　月

戈阳青

四月，浓浓的春意
总想撩起我
已经失落的恋情

窗外，明媚的花羞
总想引诱我
再坠入过错的陷阱

四月的苦酒
不论怎样呷品
也无法品出
往日的琼浆

恬静的温柔
抚不平心中的紊乱
而我，只属于

落叶的飘摇

瞳仁里，我一汪
深情的碧水
念着你，念着你
一颗美丽的
小石子

轻轻地荡着
温馨的涟漪
即使重重地掀起
无止境的苦涩
那里面，却有我
对你浓浓的爱
四月，惟有怅然
怕你的影子
却总浮现

那花羞和冷绿
酿成的眷念
溪涧流不尽的苦泉
我喜欢酣饮
可就是
饮不完呵

（1990.4）

戈阳青《四月》诗作于 1990 年 4 月 22 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《四月》：

四月，浓浓的春意/总想撩起我/已经失落的恋情

窗外，明媚的花盖/总想引诱我/再坠入过错的陷阱

四月的苦酒/不论怎样呷品/也无法品出/往日的琼浆

恬静的温柔/抚不平心中的紊乱/而我，只属于/落叶的飘摇

瞳仁里，我一汪/深情的碧水/念着你，念着你/一颗美丽的/小石子

轻轻地荡着/温馨的涟漪/即使重重地掀起/无止境的苦涩/那里面，却有我/对你浓浓的爱

四月，惟有怅然/怕你的影子/却总浮现

那花盖和冷绿/酿成的眷念/溪涧流不尽的苦泉/我喜欢酣饮/可就是/饮不完呵

评注：

我这里就把时间定格于 1989 年秋，我且不管他 1990 年春天写的那些篇章，那些篇章我只用一句话概括，比如《鱼香味》多么温馨，《吃草

莓》多么香甜，《有一种爱》多么沉重，《该怎么办》多么难堪，《错位》多么无奈，《盗密》多么飘溢，《四月》多么惆怅，《失眠》多么苦恼，而《独步一条街》又是多么孤单。——《一个中国人心灵的写真》

（2006 年 1 月）