惊玉娥

戈阳青

一幕轻盈九重歌。鲲鹏追梦，黎明天地阔。日旋万里未倦人，抖去往事休南柯。

何叹好景早已过。世间太美，寸草惊玉娥。借酒一杯留人住，君在琼阁伴姑苏。

（1992）

戈阳青《惊玉娥》词作于 1992 年。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收

入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·婉约篇》。

《惊玉娥》：

一幕轻盈九重歌。鲲鹏追梦，黎明天地阔。日旋万里未倦人，抖去往事休南柯。

何叹好景早已过。世间太美，寸草惊玉娥。借酒一杯留人住，君在琼阁伴姑苏。

评注：

《惊玉娥》短短十句，竟在人生如梦，真想留住姑苏，而朱自清的散文《浆声灯影里的秦淮河》也有“一幕轻盈九重歌”的人生有几何之感，有“君在琼阁伴姑苏”的心境释放。《逍遥游》短而意深，使我想起古曲《汉宫秋月》里那华丽的殿堂，飘隐着宫女的哭泣，这不得不使你“惊煞世界凉风”，那乐曲哀怨不是“匆去，匆去，……”吗？而正是“闲逛梨花雨”，给人以华彩的忧郁。——《蓝色激情的生命之魂》（张用生）

总体上看，戈阳青的“词歌”，妙句横生，写得“气势恢弘，意境深远，魂醉天宇”。

“秦川蹉跎，春秋逆旋，洒去冬眠犹未眠。”（《天寰曲》）

“何叹好景早已过。世间太美，寸草惊玉娥。借酒一杯留人住，君在琼阁伴姑苏。”（《惊玉娥》）

“倾城一笑卅六年，潸潸沧桑静观。骤地人生马蹄疾，塞外江南惊眠。……一纸写尽江山。帝王将相，千古兴亡瞬间。醉魂不醉天涯舞，绝妙浩瀚尘寰。”（《读〈资治通鉴〉》）

“愁云漫过原野，飞雨勿须黄昏。随口呷出一月歌，惹得狂飙垂青。”（《独春》）

“魂醉天雨，含笑谱新曲。自信人生无悔意，轻描狼烟嚎啼。”（《魂醉天雨》）

如前，让人甘心把玩赏析的通灵妙句在书中还有许多。

在戈阳青的“词歌”中，“抖摆光年”、“撼天宇”、“谁去挥毫共语？”、“坐点昆仑”、“无愧江山”，叙述的是莘莘国人的伟大理想及抱负；“日洒青天”、“指日可待”、“惊醒盛唐”、“刀刻天寰”，描述的是对国家日益强大的坚定信念；而“君在琼阁伴姑苏”、“春情染透秋景”、“清凉世界同欢”，展望的是对太平盛世的美好憧憬。——《在旋转的世界中感悟生命》（谭刚强）

……

（2006 年 12 月）