秋　歌

戈阳青

积云皆为净云空，飞絮狂拥吾苍穹。
秋光深意当可兑，鲲鹏何须撩残风。

（2004.9）

戈阳青《秋歌》诗作于 2004 年 9 月。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·秋》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《秋歌》：

积云皆为净云空，飞絮狂拥吾苍穹。

秋光深意当可兑，鲲鹏何须撩残风。

《秋歌》赏析释文：

云的积聚都是为了云净去时的天空，看乱云飞渡疯狂地拥挤在我的苍穹。秋光的深邃意境当然可以实现的啊，是鲲鹏又怎可去撩起那残存的风呢？

编者语：

戈阳青《秋歌》诗作于 2004 年。

一首咏吟深领秋光意蕴的绝句！

……

《秋歌》——

……

戈阳青这首《秋歌》——

作于 2004 年秋天，诗人说积云有什么可怕的呢？

那不过是为了无云的净空而来，看乱云飞渡在挤压着我的苍宇哟！“积云皆为净云空，飞絮狂拥吾苍穹。”秋光的深意当然可以兑现的啊，是鲲鹏怎么可能去撩起那残风呢？……

“秋光深意当可兑，鲲鹏何须撩残风……”

……

秋天——无疑是四季里最为震荡的季节！

比起或一味温暖的春天，比起或一味火热的夏天，

比起或一味冰寒的冬天……而秋天，却让人经历了初秋的热切延续，仲秋的收获与月圆，然后骤然让人进入到季秋的落叶飞絮，枯黄凋零，寒露霜降……这种起伏跌宕，会容易让人感到了一种积云心霾、飞絮涌心……面对即将到来的冥冬，人们会有一些恐惧感，我们能够迈过冥冬？能够再次迎接春天的到来吗？……

……

于是，戈阳青为即将告别秋天，迎接冬天的人们，写下了他的秋光深意：虽然秋天有收获与凋零的巨大落差，虽然有温暖与寒凉的巨大反差……是鲲鹏，就永远也不会失意，不会去撩起那残风！是鲲鹏，就会依然展翅翱翔，告别秋天，去迎接冬天，迈过冥冬……去迎接来年春天的生机勃勃！——这就是戈阳青，一位伟大杰出诗人，在他的《秋歌》诗意里，赋予我们的蕴含深远的秋光深意！ ……

……

“积云皆为净云空……

飞絮狂拥吾苍穹。秋光深意

当可兑，鲲鹏何须撩残风……”

……

诗人说——

云的积聚都是为了云净去时的天空，看乱云飞渡疯狂地拥挤在我的苍穹：

“积云皆为净云空，飞絮狂拥吾苍穹……”

……

秋光的深邃意境当然可以实现的啊，是鲲鹏又怎可去撩起那残存的风呢：

“秋光深意当可兑，鲲鹏何须撩残风……”

……

《秋歌》——

中国汉字的独特意蕴，无疑成就了中华诗韵的绝句精炼！

优秀的绝句总会给予你，上下左右延伸的想象与回味空间……这就不同于单纯的格言，或仅给予你哲思，而是在充满了哲思里，给予你诗律的无限韵味……

……

诗人这首《秋歌》，任你去遐思，去想象……

……

秋歌，秋天的歌咏？秋天的咏怀？……

秋天我们应该歌咏什么？咏怀什么？……什么是积云？

为什么又是为了净云的天空而来？净云是什么？是洁净的云，还是被天空清静了的无云？……为什么秋天又来了飞絮？是形容飘飞的落叶？还是霜降于地面？或是晚秋提前到来的飞雪？……

温和的秋季，有什么会突然地狂拥于我的穹苍世界？而我的穹苍世界又是什么？是现实？是内心？……秋光是什么？深意是什么？是秋光的深意？或是秋光赋予我们的深意？……为何就理当兑现呢？怎样去兑现？去实现？……鲲鹏是谁？是我？是我寄语的人？……是鲲鹏欲要展翅？

是鲲鹏需要展翅？是鲲鹏定要展翅？……何须？何必？何用？何必须要去撩起残风呢？晚秋的风当然残存啊！……但它会去迎接冬季的来临！……

……

如此，如此地，上下左右，你可以自由遐思，任意想象！……

绝句之精妙，也是中华文化之精妙！……

我们在赏析解读戈阳青诗词时，亦如对历代经典诗词的诠释，总能有一种喷薄而出和延绵不绝的词语和话语的延伸，每一次都会有不同的诗韵感受！……让你有一种去不断延伸诗意空间的欲望与冲动。……

……

于是，在众多的遐想与感怀后，承接赏析解读的编辑组，

总得有一个基本统一的解读，呈现给读者，于是，编辑组在基本共识下认为——戈阳青这首《秋歌》，是着意于咏吟晚秋已经霜寒云积时候，是秋天即将离去冬天即将到来的一种抒怀！

……

《秋歌》——

……

积云皆为，净云当空，

飞絮狂拥，吾之苍穹，秋光深意，

意当兑现，鲲鹏何须，撩此残风，鲲鹏须翔……

于秋之积云，于秋之皆为，于秋之净云，于秋之净空，

于秋之飞絮，于秋之狂拥，与秋之吾之，于秋之苍穹……

于歌咏之秋，于秋之歌咏，于秋歌之积云皆为净云

于秋歌之飞絮狂拥苍穹，于秋歌之秋光深意可兑，

于秋歌之鲲鹏何须残风……于秋歌之遐思，

于秋歌之延绵，于秋歌之永琰……

“积云皆为净云空……

飞絮狂拥吾苍穹。秋光深意当

可兑，鲲鹏何须撩残风……”

……

秋歌之，莫不是，

“积云皆为净云空……

飞絮狂拥吾苍穹。秋光深意当可兑，

鲲鹏何须撩残风……”之境！

秋歌矣……

……

秋歌——

深领秋光之意，鲲鹏者何撩残之风矣！

……

注释：

1.秋歌：秋天的歌咏，秋天的咏怀。

2.积云：积积聚的云。积云是由水滴组成，但有时可伴有冰晶，它主要是由空气对流上升冷却使水汽发生凝结而形成的。因此，积云的外形特征与空气对流运动的特点紧密相联。

3.皆：都。

4.为：为了。

5.净：使干净，空，什么也没有。

6.云：大气中的水蒸气，凝聚而成小水滴或水粒，或与雨共存时肉眼可见的集合体，是云。“云，山川气也。从雨，云象雨云回转形。凡云之

属皆从云。”——《说文》。“地气上为云。”——《素问·阴阳应象大论》。“有其状若悬於而赤，其名曰云。”——《吕氏春秋·明理》。

7.空：无，没有。

8.飞絮：飘飞的柳絮等。此形容空中飘飞的云。

9.狂：疯狂。

10.拥：环抱，拥挤。

11.吾：我，我的。

12.苍穹：苍天，天空。

13.秋光：秋天的光景。

14.深意：深刻的含义，深邃的意境。

15.当：当然。

16.可：可以，能够。

17.兑：兑现，实现。

18.鲲鹏：中国古代神话传说中出现的神兽，是奇大无比的两种生物。常比喻胸怀大志者，志向高远者。

19.何须：用反问的语气表示不须要。犹何必，何用。

20.撩：撩起，撩拨。

21.残风：残缺凄冷的风。形容冷落凄凉的意境。

……

诗人说——

……

云的积聚都是为了云净去时的天空……

看乱云飞渡疯狂地拥挤在我的苍穹……

秋光的深邃意境当然可以实现的啊……

是鲲鹏又怎可去撩起那残存的风呢……

……

“积云皆为净云空，飞絮狂拥吾苍穹。

秋光深意当可兑，鲲鹏何须撩残风。”

——《秋歌》

……

（2026 年 9 月 29 日）