入　冬

戈阳青

芳笑去，已无春艳。夏情随秋霜忽逝。冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。

（2018.11）

戈阳青《入冬》词作于 2018 年 11 月 18 日。2018 年 11 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《入冬》：

芳笑去，已无春艳。夏情随秋霜忽逝。冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。

《入冬》赏析释文：

那花就笑着去了，早已没有了春天的艳丽。而夏天的情热也随着秋天的霜降忽然逝去。冬来了，顿然醒悟啊！素装也开始渐渐地变得冷漠孤颜，就知道要面临严峻的冰雪寒冷了。

编者语：

戈阳青《入冬》词作于 2018 年。

一首咏吟春夏秋去冬已来临的词章！

……

《入冬》——

……

戈阳青这首词章作于 2018 年立冬后的一周时。

这不啻为词人的又一佳作！词章从春夏秋离去，写到入冬，

且拟人的手法，以生动地写情之境入词——“芳笑去，已无春艳。夏情随秋霜忽逝。”说花儿的笑容早已经没有了，再也没有了那春天般的艳丽了。而那夏天的情热，也随着秋天的冷霜忽然就消逝了。——“冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。”于是词人说，顿然间明白了啊，真的是冬天来了。你看那素装冷漠也渐渐变得冷漠孤颜，就知道将要面对那寒雪的严酷了啊！——这就是词人戈阳青的高妙之处，拟人写境，以情喻境，情境交融，令人冥思遐想！……

……

而词人在这首词章里，共七句，每句从一字句到七字句，却次序任意。中华古诗里有“一字至七字诗”，但按顺序依次，且有句式重复。……而以词的形式出现，以一字句到七字句，且没有重复之句的形式，却暂无考证。总之，戈阳青这首《入冬》词，却是一首词章难得之佳品。

……

“冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒……”

……

《入冬》

词人说——

那花就笑着去了，早已没有了春天的艳丽：

“芳笑去，已无春艳……”

……

而夏天的情热也随着秋天的霜降忽然逝去：

“夏情随秋霜忽逝……”

……

冬来了，顿然醒悟啊！：

“冬来，哦……”

……

素装也开始渐渐地变得冷漠孤颜，就知道

要面临严峻的冰雪寒冷了：

“素装渐冷颜，人知待峭雪寒……”

……

《入冬》——

芳笑早去，已无春艳……

夏情之热，随霜秋逝，冬天来了……顿然醒悟，素装渐冷，冷漠孤颜……人亦知之，待峭雪寒……

入冬矣……

……

注释：

1.入冬：进入冬季。按照中国农历二十节气，立冬节气到来，即为入冬。

2.芳：花卉。

3.笑：愉快的表情。

4.去：失去，失掉。

5.已：已经。

6.无：没有。

7.春艳：春天的艳丽，春天的香艳。

8.夏情：夏天的情热。

9.随：随着。

10.秋霜：秋天的霜冷。

“秋霜白露下，桑叶郁为黄。”——汉·两汉乐府《古艳歌》。“草木不常荣，憔悴为秋霜。”——魏晋·无名氏《子夜四时歌 秋歌十八首·其十》。“离鹍鸣清池，涉暑经秋霜。”——魏晋·陶潜《杂诗十二首·其十一》。“利如秋霜。驳犀标首。”——魏晋·曹丕《大墙上蒿

行》。“一朝见零悴，叹息向秋霜。”——南北朝·伍辑之《劳歌二首·其一》。“非是迎冬质，宁可值秋霜。”——南北朝·萧子范《落花诗》。“飞流如冻雨，夜月似秋霜。”——南北朝·萧纲《玄圃纳凉诗》。“春露惠我泽，秋霜缛我色。”——南北朝·谢朓《蒲生行》。“峻节贯秋霜，明艳侔朝日。”——南北朝·颜延之《秋胡行·其一》。“芳笑去，已无春艳。夏情随秋霜忽逝。”——戈阳青《入冬》

11.忽：忽然。

12.逝：逝去，消逝。

13.冬：春夏秋冬四季之一，四季的最后一个季节。

“我有旨蓄，亦以御冬。”——先秦·诗经《谷风》。“秋既先戒以白露兮，冬又申之以严霜。”——先秦·宋玉《九辩》。“乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风。”——先秦·屈原《九章·其二·涉江》。“冬夜兮陶陶，雨雪兮冥冥。”——汉·王逸《九思·其八·哀岁》。“吾山平兮钜野溢。鱼弗郁兮柏冬日。”——汉·刘彻《瓠子歌》。“冬多霜雪。夏多和雨。”——汉·唐蕢《歌诗三章·其二·〈远夷慕德歌〉》。“冬同云兮春霢霂。膏泽洽兮殖嘉谷。”——汉·班固《论功歌诗二首·其二·嘉禾歌》。“冬则龙潜，夏则凤举。”——汉·傅毅《扇铭》。“草木零落，抵冬降霜。”——魏晋·无名氏《玄冥》。“风吹冬帘起，许时寒薄飞。”——魏晋·无名氏《子夜歌四十二首·其三十四》。“烈烈冬日，肃肃凄风。”——魏晋·王粲《赠蔡子笃诗》。“四节相推斥，季冬风且凉。”——魏晋·刘桢《赠五官中郎将诗四首·其一》。“苦雨滋玄冬，引日弥且长。”——魏晋·阮瑀《诗》。“冬日凄悕，玄云蔽天。”——魏晋·阮籍《咏怀诗十三首·其六》。“飞泽洗冬条，浮飙解春澌。”——魏晋·张协《杂诗》。“高阳揽玄辔，太皞御冬始。”——魏晋·李颙《感冬篇》。“谐气冬暄，映怀圭璋。”——魏晋·陶潜《赠长

沙公》。“何不恣君口腹所尝。冬被貂罽温暖。”——魏晋·曹丕《大墙上蒿行》。“绵邈冬夕永，凛厉寒气升。”——魏晋·曹毗《咏冬诗》。“冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。”——戈阳青《入冬》。

14.来：来临，来到。

15.哦：感叹、语气助词。表示领会、醒悟。

16.素装：白色服装、淡雅装束。

17.冷颜：冷漠孤颜。

18.临：来，到，面临。

19.人知：人知道，人们知道。

20.待：等待，将面临。

21.峭：形容严峻。

22.雪寒：冰雪寒冷。

“且值雪寒相慰问，不妨春暖更经过。”——唐·白居易《偶题邓公》。“虽居燕支山，不道朔雪寒。”——唐·李白《横吹曲辞 幽州胡马客歌》。“落日对酒别，晚关冲雪寒。”——唐·李涛《送凌处士赴连州邀》。“朔雪寒断指，朔风劲裂冰。”——唐·孟郊《杂曲歌辞 羽林行》。“还拟山阴一乘兴，雪寒难得渡江船。”——唐·罗隐《寄崔庆孙》。“山晚迴寻萧寺宿，雪寒谁与戴家期。”——唐·项斯《寄剡溪友》。“新霁洛城端，千家积雪寒。”——唐·阎济美《天津桥望洛城残雪》。“荒山野水照斜晖，啄雪寒鸦趁始飞。”——唐·韩愈《宿神龟招李二十冯十七》。“一夜雪寒重整过，碧琉璃瓦水晶钉。”——宋·方岳《雪后草亭》。“解舟吴浦江云重，策马并门塞雪寒。”——宋·韦骧《送浦大会甫赴榆次》。“能于山上通来往，风搅九天霜雪寒。”——宋·白玉蟾《华阳吟·其二十》。“衰颓欲纳辕门谒，却怕崆峒腊雪寒。”——宋·刘克庄《寄章贡姚使君》。“云间谢公子，五字冰雪

寒。”——宋·朱松《和谢绰中观澜亭》。“濯缨不做弹冠想，一曲沧浪钓雪寒。”——宋·朱蒙正《濯泉亭》。“近日无消息，相思雨雪寒。”——宋·吴惟信《寄倪升之》。“飞流溅沫冰雪寒，萝茑荒林猿狖伏。”——宋·李洪《前行路难冯公岭作》。“何曾天上冰玉质，却怕人间霜雪寒。”——宋·杨万里《怀古堂前小梅渐开四首·其三》。“至今仰高躅，凛若冰雪寒。”——宋·周邦彦《怀隐堂》。“况尔来从炎瘴地，岂识中州霜雪寒。”——宋·欧阳修《答圣俞白鹦鹉杂言》。“冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。”——戈阳青《入冬》。

……

《入冬》——

……

那花就笑着去了，早已

没有了春天的艳丽。而夏天的

情热也随着秋天的霜降忽然逝去。

冬来了，顿然醒悟啊！素装也开始渐渐

地变得冷漠孤颜，就知道要面临

严峻的冰雪寒冷了……

……

“芳笑去，已无

春艳。夏情随秋霜

忽逝。冬来，哦。

素装渐冷颜，

人知待峭

雪寒……”

——《入冬》

……

（2026 年 11 月 10 日）