独　秀

戈阳青

孤音可沸腾，喧乱莫弹琴。
雪野一红秀，纷缭怎艳惊。

（2016.1）

戈阳青《独秀》诗作于 2016 年 1 月。2016 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·五绝》。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《独秀》：

孤音可沸腾，喧乱莫弹琴。

雪野一红秀，纷缭怎艳惊。

《独秀》赏析释文：

独立的声音可以响出沸腾，而喧乱中不要去拨动琴弦。雪野上一点红可秀出醒目，纷乱里怎么可能有惊艳呢？

编者语：

戈阳青五言律绝《独秀》作于 2016 年。

一首孤音独鸣红秀雪野的绝句！

……

独秀——

独音，独鸣，沸腾……

独立之声，当然可响出轰鸣，

喧乱里不随之去拨动琴弦……

雪野上秀一枝红色醒目！

惊艳于俏寒之静雅中……

独秀……

……

诗人说——

独立的声音可以响出沸腾，而喧乱中不要去拨动琴弦：

“独音可沸腾，喧乱莫弹琴……”

……

雪野上一点红可秀出醒目，纷乱里怎么可能有惊艳呢：

“雪域一红秀，纷缭怎艳惊……”

……

莫于纷缭，独秀其雅……

……

注释：

这是戈阳青根据“五言律绝”标准类型之二而完成。

这与根据类型一而作的《严冬》和《风雅》、类型三而作的《圈子》和类型四而作的《恒温》等收入《古今对阅·五绝》。

也让戈阳青成为集古体诗（五古、六古、七古、杂言、五古绝句、七古绝句）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。

孤音可沸腾，喧乱莫弹琴。

平平仄仄平，平仄仄通平

雪野一红秀，纷缭怎艳惊。

仄仄仄平仄，平平仄仄平

附《五言律绝四种类型》二：

平起、首句押韵

平平仄仄平，（韵）⊙仄仄平平。（韵）

⊙仄⊙平仄，平平仄仄平。（韵）

注：⊙，为押“通”韵，表示可“平”可“仄”。

“拗字”，律诗中偶尔不合常格的字。

五言律绝类型二古诗范例：

《听鼓》（唐·李商隐）

城头叠骨声，城下暮江清。

欲问渔阳掺，时无祢正平。

（2026 年 12 月 14 日）