凉州词

戈阳青

万野孤高一秋雁，黄沙西漠玉门前。

葡萄琼浆送君去，关山月明照人还。

（2018.9）

戈阳青《凉州词》诗作于2018年9月16日。2018年9月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018年发布珍藏版。2020年发布明信片版。

《凉州词》：

万野孤高一秋雁，黄沙西漠玉门前。

葡萄琼浆送君去，关山月明照人还。

《凉州词》赏析释文：

万里旷野孤独地高飞着一只秋雁，一片黄沙的西域大漠在玉门关前。用葡萄美酒送远行的人出塞而去，关塞山之明月照君把故里回还啊。

编者语：

戈阳青《凉州词》诗作于 2018 年。

一首咏吟关山月明照人还的诗篇！

……

《凉州词》——

……

戈阳青这首《凉州词》——

作于 2018 年 9 月，进入仲秋，秋高，孤雁，

依依离愁，故人思怀，让他想到了西域大漠的古凉州，

更想到了无数次送别与思归的玉门关！

……

古凉州，是古中国雍州、六朝古都、唐朝三大经济中心之一。

随着历史变迁，沧桑变化，人们对于古凉州昔日车水马龙的繁华，出征将士的云集，已经逐渐忘记。唯有盛唐时留下的《凉州词》诗篇，却让人们记住了古凉州，更记住了玉门关——“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”（唐·王之涣《凉州词》）。“葡萄美酒夜光杯 ，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”（唐·王翰 《凉州词》）。……

……

《凉州词》作为唐朝曲调名，唐代诗人们，就不乏留下了佳作传世，这也是戈阳青非常喜爱的唐诗之一。戈阳青今天这首《凉州词》，融今古凉州玉门关之情境，上阕写今之古凉州玉门关，若一只孤高在西域大漠飞雁，成为了昔日繁华的历史见证；下阕则写出征远行人离别之情景犹在，用葡萄美酒送别亲人故友，而又以故乡的关塞、山峦和明月，盼望着早日回来的动人情怀！……

……

“万野孤高一秋雁……

黄沙西漠玉门前。葡萄琼浆送君去，

关山月明照人还……”

……

《凉州词》

诗人说——

万里旷野孤独地高飞着一只秋雁，一片黄沙的西域大漠在玉门关前：

“万野孤高一秋雁，黄沙西漠玉门前……”

……

用葡萄美酒送远行的人出塞而去，关塞山之明月照君把故里回还啊：

“葡萄琼浆送君去，关山月明照人还……”

……

《凉州词》——

……

万野孤高，独翔秋雁……

黄沙大漠，西域茫原，玉门关前，

葡萄琼浆，醉君离别，迢迢远行……

关塞情浓，山峦情深，明月夜色，照人回还……

于凉州之词，于玉门边关，于西域大漠，

于远古抒怀，于今之思念，于征人盼回，

于梦归故里，于人月团圆……于情，

于境，于人，于心，于诗情漫漫……

于凉州词之诗之向远……

“万野孤高一秋雁……

黄沙西漠玉门前。葡萄琼浆

送君去，关山月明照人还……”

……

凉州思怀，莫不是，

“万野孤高一秋雁……

黄沙西漠玉门前。葡萄琼浆送君去，

关山月明照人还……”之境！

凉州词矣……

……

历史留下的《凉州词》名篇——

“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”——唐·王之涣《凉州词》

……

“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”——唐·王翰《凉州词》

……

“边城暮雨雁飞低，芦笋初生渐欲齐。

无数铃声遥过碛，应驮白练到安西。”——唐·张籍《凉州词》

……

“异方之乐令人悲，羌笛胡笳不用吹。

坐看今夜关山月，思杀边城游侠儿。”——唐·孟浩然《凉州词》

……

“国使翩翩随旆旌，陇西歧路足荒城。

毡裘牧马胡雏小，日暮蕃歌三两声。”——唐·耿湋《凉州词》

……

凉州之词——

出塞之送别与盼归，亘古不变之情怀！

……

注释：

1.凉州词：又称《凉州曲》，是凉州歌的唱词，是盛唐时流行的一种曲调名。

凉州：古西北首府，六朝古都，凉国故地，今武威市。元明清时，武威又被称西凉，多出现在文学作品中。

2.万野：万里旷野。形容辽阔空旷的原野。

3.孤：单独，孤独。

4.高：从下向上距离大，离地面远。

5.一：一只。

6.秋：春夏秋冬四季之一。

7.雁：为大型游禽，但善于飞行。常形容远行：南飞雁，远行的大雁。

8.黄沙：黄色的沙土。

9.西漠：西域沙漠。西：西域。漠：面积阔大无人定居，缺水干燥的沙石地带。

10.玉门：即玉门关。“（西域）东则接汉，陇以玉门、阳关、西则限以葱岭。”——《汉书·西域传序》。玉门关始置于汉武帝开通西域道路、设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此而得名。汉时为通往西域各地的门户，故址在今甘肃敦煌西北小方盘城。元鼎或元封中（公元前116年～前105年）修筑酒泉至玉门间的长城，玉门关当随之设立。

“成军入玉门，士女献壶浆。”——南北朝·鲍照《建除诗》。“誓将绝沙漠，悠然去玉门。”——隋末唐初·虞世南《出塞》。“歌吹金微返，振旅玉门旋。”——唐·虞羽客《杂曲歌辞·结客少年场行》。“不识玉门关外路，梦中昨夜到边城。”——唐·戴叔伦《闺怨》。“万野孤高一秋雁，黄沙西漠玉门前。”——戈阳青《凉州词》。

11.前：在正面的，（指空间，跟“后”相对）。

12.葡萄琼浆：葡萄美酒。琼浆：用美玉制成的浆液，比喻美酒或甘美的浆汁。

13.送：送行，送别。

14.君：对人的尊称。

15.去：离开所在的地方到别处。离开，离去。

16.关山月：字义解：关塞，山峦，明月。寓意“离别思归”之情。也为《汉乐府》题。“《关山月》，伤离别也。”——《乐府解题》。

“秋昏塞外云，雾暗关山月。”——隋·杨广《饮马长城窟行》。“唯有关山月，偏迎北塞人。”——唐·辨正《与朝主人》。“关山月，营开道白前军发。”——唐·王建《横吹曲辞·关山月》。“更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁。”——唐·王昌龄《从军行七首·其一》。“只怜横笛关山月，知处愁人夜夜来。”——唐·刘长卿《罪所留系每夜闻长洲军笛声》。“夜疑关山月，晓似沙场雪。”——唐·吕温《道州城北楼观李花》。“离离天际云，皎皎关山月。”——唐·李咸用《关山月》。“曲怨关山月，妆消道路尘。”——唐·李峤《奉和送金城公主适西蕃应制》。“三年笛里关山月，万国兵前草木风。”——唐·杜甫《洗兵马》。“坐看今夜关山月，思杀边城游侠儿。”——唐·孟浩然《凉州词·其二》。“岐路风将远，关山月共愁。”——唐·高适《送刘评事充朔方判官赋得征马嘶》。“泪点关山月，衣销边塞尘。”——唐·梁献《王昭君》。“葡萄琼浆送君去，关山月明照人还。”——戈阳青《凉州词》。

17.明：明亮。跟“暗”相对。

18.人：那人。此指远行的人。

19.还：返回，回来。

……

《凉州词》——

……

万里旷野孤独地高飞着一只秋雁……

一片黄沙的西域大漠在玉门关前……

用葡萄美酒送远行的人出塞而去……

关塞山之明月照君把故里回还啊……

……

“万野孤高一秋雁，黄沙西漠玉门前。

葡萄琼浆送君去，关山月明照人还。”

——《凉州词》

……

（2026 年 9 月 9 日）