秋日田园

戈阳青

崎岖山路无声，笔直光线行进。满地黄花浪，告慰耕耘者心。悄静，悄静，春情染透秋景。

（1992.10）

戈阳青《秋日田园》词作于 1992 年 10 月 18 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·秋》。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《秋日田园》：

崎岖山路无声，笔直光线行进。满地黄花浪，告慰耕耘者心。悄静，悄静，春情染透秋景。

《秋日田园》赏析释文：

崎岖的山路悄然无声，我沿着那笔直之光线行进。看收获之田园满都是黄花浪，这是在告慰耕耘者们的心啊。悄静，悄静，别出声，春天的情怀早已经染透了这秋景。

编者语：

戈阳青《秋日田园》词作于 1992 年。

一首抒怀人生耕耘与收获的词章！

……

《秋日田园》——

……

戈阳青这首词章作于二十世纪九十年代的秋天，

是收入《浩世微尘》的经典作品。词人以“秋日田园”为题，

寓意人生辛勤耕耘与默默前行之目标总是在崎岖山路的悄然中行进，当人生的金秋季节到来时，你只须悄静地陶醉在这一片收获里，在一片金黄收获的黄色浪花里，里面可浸透着你人生的青春啊！……“满地黄花浪，告慰耕耘者心。悄静，悄静，春情染透秋景。”词人这首《秋日田园》，无疑是要让你去静静地聆听，聆听那秋天收获的交响曲——

这首词章里，词人将秋天无比壮丽景色，与人生耕耘收获的现实意境完美融合，谱写出一首人生诗意境界的瑰丽篇章！……看一望无际的田园里，满都是那收获的黄花浪，这是在告慰着那辛勤耕耘者们的心啊！还有什么能比这收获时节更让人欣慰的呢？就让我们陶醉吧，悄静，悄静，别出声，我们春天的情怀，早已经染透了这秋景……这也是人生的秋季才能够感受到的情怀，那满是收获的金黄色的浪花，莫不就是浸透了人生的青春！“崎岖山路无声，笔直光线行进。”我们或许都曾经在自己人生道路上默默无声地耕耘，更是在冥冥之中沿着一条既定的目标前行……

秋日田园……

……

《秋日田园》

词人说——

崎岖的山路悄然无声，我沿着那笔直之光线行进：

“崎岖山路无声，笔直光线行进……”

……

看收获之田园满都是黄花浪，这是在告慰耕耘者们的心啊：

“满地黄花浪，告慰耕耘者心……”

……

悄静，悄静，别出声，春天的情怀早已经染透了这秋景：

“悄静，悄静，春情染透秋景……”

……

《秋日田园》——

……

这无疑是一首，将秋天无比壮丽景色

与人生耕耘收获的现实意境完美融合的瑰丽篇章！

……

“崎岖山路无声”：

蓦然回首，人生莫不就是一部不断耕耘的历史，人生总是在那悄然无声里，沿着一条崎岖不平的山路，在蜿蜒曲折中行进着……

……

“笔直光线行进”：

而人生，又莫不是一部执着前行的历史，人生总是如笔直的光线一样，朝着一个个冥冥之中的既定目标，在始终不渝地直行着……

……

“满地黄花浪，告慰耕耘者心”：

看到那满是金黄收获的秋日田园，只要你是一位耕耘者，你耕耘了，那你的人生还有什么可遗憾的呢？……

……

“悄静，悄静”：

或许人生更应该学会和懂得在静谧中去享受与陶醉，毕竟万物总得归静啊！在静中去享受与知足，这是一种多么崇高的境界啊……

……

“春情染透秋景”：

这最后一句，无疑是点睛之笔！是啊，面对这秋天的收获画卷，

还有什么可遗憾？还有什么不可以陶醉的呢？无论你的收获是恢宏伟大，或是微不足道，但只要在你的人生里，让自己的青春融进了这秋天金黄收获的画卷里，只要你毫无保留地奉献了自己的辛勤耕耘，那面对这秋日收获的壮丽景色，你的人生还有什么不可以告慰自己的呢？！……

……

《秋日田园》——

……

这就是戈阳青的《秋日田园》——

赋予了我们一幅醉于秋日景色，醉于人生情怀的词章！

你说，还有什么可以比秋天赋予我们的人生情怀更为

壮丽和难忘的画卷的呢？……

……

《秋日田园》——

一首人生即是耕耘就无愧于收获的壮丽乐章！

“满地黄花浪，告慰耕耘者心……”

“春情染透秋景……”

……

《存在与爱的艺术》：

……诗人继续拓展他的国家民族之“爱”：

“崎岖山路无声，笔直光线前进。满地黄花浪，告慰耕耘者心。悄静，悄静，春情染透秋景。”（《秋日田园》）

一曲“秋日田园”，道出祖国的前途光明。发展强盛的道路虽然是“崎岖山路无声”，但是我们的祖国和人民却会如光线般不屈不挠地“笔直光线前进”。并且，诗人以“满地黄花浪，告慰耕耘者心。”来显示了在中华民族的不懈耕耘下，国家正在富强，中华民族摆脱了过去的弱势地位，以崭新的形象屹立东方的大好情景。

诗人认为，只要在全民族都以这种博爱的精神和坚强的斗志为精神支柱，那么即使遭遇挫折，也必能“春情染透秋景”克服任何困难，走向成功的辉煌。

……

《读〈浩世微尘〉偶感》：

人们爱说“如诗如画”，在戈先生的诗词集里就有诗有画。让我们来读读《秋日田园》一词吧：“崎岖山路无声，笔直光线行进。满地黄花浪，告慰耕耘者心。悄静，悄静，春情染透秋景。”这简直就是一幅美丽的风景画。读完全词，仿佛自己正沐浴着阳光，春意盎然地行走在寂静的乡间小道上，尽情观赏金黄色的“秋”，与大自然同呼吸；与劳动者一起享受丰收的喜悦。此时此刻，心旷神怡也！

……

《在旋转的世界中感悟生命》：

在戈阳青的“词歌”中，“抖擞光年”、“撼天宇”、“谁去挥毫共语？”、“坐点昆仑”、“无愧江山”，叙述的是莘莘国人的伟大理想及抱负；“日洒青天”、“指日可待”、“惊醒盛唐”、“刀刻天寰”，描述的是对国家日益强大的坚定信念；而“君在琼阁伴姑苏”、“春情染透秋景”、“清凉世界同欢”，展望的是对太平盛世的美好憧憬。

……

——选自《〈浩世微尘〉研究集》

……

《秋日田园》——

……

崎岖的山路悄然无声……

我沿着那笔直之光线行进……看收获之

田园满都是黄花浪，这是在告慰耕耘者们的心啊！

悄静，悄静，别出声，春天的情怀

早已经染透了这秋景……

……

“崎岖山路无声，

笔直光线行进。满地

黄花浪，告慰耕耘者心。

悄静，悄静，春情染透

秋景……”

——《秋日田园》

……

（2026 年 9 月 2 日）