登高怀远

戈阳青

朝发晨曦里，登高或黄昏。

人生莫向晚，何不正当年。

（2013.11）

戈阳青《登高怀远》诗作于2013年11月2日。2013年11月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·五绝》。2018年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《登高怀远》：

朝发晨曦里，登高或黄昏。

人生莫向晚，何不正当年。

《登高怀远》赏析释文：

早上出发的时候还沐浴在那晨曦里，而登上了高峰时或许已是黄昏时分。其实人生就不必总是认为时间已晚，何不把每次登顶都当作正当年华呢？

编者语：

戈阳青《登高怀远》诗作于 2013 年。

一首对于人生与黄昏抒怀豪迈的诗篇！

……

《登高怀远》——

……

诗人之《登高怀远》——

却是一首抒怀人生豪迈的诗篇！诗人以“登高怀远”为题，

抒发了一种人生应该不断向上的志向与精神。诗篇以登山作比喻，说早上出发的时候是旭日升起的朝霞，但到达山顶时或已是那黄昏时刻。那又有什么可以哀叹的呢？！虽然或已是夕阳之时的黄昏，但你却登上了山之峰。亦如人生，收获之时何不是那金色的秋天！诗人认为，人生就没有向晚，也不应该有傍晚，更不应该是黄昏！人生，就应该永远是那朝发晨曦，登高峰顶之正值当年的精神境界！——

……“朝发晨曦里，

登高或黄昏。人生莫向晚，

何不正当年……”

……

《登高怀远》

诗人说——

早上出发的时候还沐浴在那晨曦里，而登上了高峰时或许已是黄昏时分：

“朝发晨曦里，登高或黄昏……”

……

其实人生就不必总是认为时间已晚，何不把每次登顶都当作正当年华呢？

“人生莫向晚，何不正当年……”

……

《登高怀远》——

唐代诗人李商隐在《乐游原》中——

以“夕阳无限好，只是近黄昏。”对于黄昏之悲怆咏诵，被千年传唱。

而戈阳青在《登高怀远》里——

却以“人生莫向晚，何不正当年。”抒发了对于黄昏无比壮丽的豪迈！

……

在“古今对阅”里，两位诗人以不同的绝唱，

诠释了各自对于人生与黄昏的理解与抒怀！——

……

“向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。”

——唐·李商隐《乐游原》。

“朝发晨曦里，登高或黄昏。人生莫向晚，何不正当年。”

——戈阳青《登高怀远》。

……

注释：

1.登高怀远：登上高处思怀远方。

2.朝：（zhāo）早晨。“旦也。从倝，舟声。”——《说文》。“朝，早也。”——《尔雅·释诂》。

3.发：出发。开始动作。

4.晨曦：清晨的阳光，象征温暖，光明。一般指早上 5-7 点的时光，温柔的唤醒，这便是晨曦的魅力。

5.里：一定的时间和空间范围之内。

6.登高：登上高处。登山，登顶。

“登高眺所思，举袂向朝阳。”——魏晋·阮籍《咏怀·其十五》。“爰以履霜节，登高饯将归。”——魏晋·陶潜《于王抚军座送客》。“伊予爱丘壑，登高至节景。”——南北朝·萧统《钟山解讲诗》。“刷鬓垂秋日，登高观水长。”——南北朝·鲍照《望水诗》。“旧知山里绝氛埃，登高日暮心悠哉。”——唐·王绩《北山》。“御气三秋节，登高九曲门。”——唐·于经野《奉和九日幸临渭亭登高应制得樽字》。“蓟庭萧瑟故人稀，何处登高且送归。”——唐·王之涣《九日送别》。“遥

知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”——唐·王维《九月九日忆山东兄弟》。“昨日登高罢，今朝更举觞。”——唐·李白《九月十日即事》。“故里樊川菊，登高素泸源。”——唐·杜甫《九日五首·其四》。“登高望云海，醉觉三山倾。”——宋·苏轼《和陶九日闲居，并引》。“瘦笻倦作登高去。却怕黄花相尔汝。”——宋·辛弃疾《玉楼春·其二》。“朝发晨曦里，登高或黄昏。”——戈阳青《登高怀远》。

7.或：或者，也许。

8.黄昏：指日落以后到天还没有完全黑的这段时间。也指昏黄，光色较暗。

“曰黄昏以为期兮，羌中道而改路。”——先秦·屈原《离骚》。“身憔悴而考旦兮，日黄昏而长悲。”——汉·刘向《九叹·其三·怨思》。“黄昏履綦绝，愁来空雨面。”——魏晋·陆机《班婕妤》。

“黄昏人散东风起，吹落谁家明月中。”——唐·于鹄《寓意》。“蜉蝣生湿处，鸱鸮集黄昏。”——唐·元稹《赛神》。长爱当山立，黄昏不闭门。”——唐·王建《原上新居十三首·其八》。“烽火城西百尺楼，黄昏独上海风秋。”——唐·王昌龄《从军行七首·其一》。“花满中庭酒满樽，平明独坐到黄昏。”——唐·令狐楚《春思寄梦得乐天》。“黄昏把酒祝东风，且从容。”——唐·司空图《酒泉子》。“独上荒台东北望，日西愁立到黄昏。”——唐·白居易《三月三十日题慈恩寺》。“无人来问我，白日又黄昏。”——唐·齐己《闭门》。“裴回尽日难成别，更待黄昏对酒楼。”——唐·吴融《杏花》。“渡口欲黄昏，归人争渡喧。”——唐·岑参《巴南舟中夜市》。“黑夜山魈语，黄昏海燕归。”——唐·张祜《题海盐南馆》。“海燕归来门半掩，悠悠花落又黄昏。”——唐·李中《春闺辞二首·其二》。“秋萤一点雨中飞，独立黄昏思所知。”——唐·李咸用《秋夕书怀寄所知》。“低迷黄昏径，袅袅

青栎道。”——唐·李贺《感讽五首·其三》。“夕阳无限好，只是近黄昏。”——唐·李商隐《乐游原》。“仰羡黄昏鸟，投林羽翮轻。”——唐·杜甫《独坐》。“银钥却收金锁合，月明花落又黄昏。”——唐·杜牧《宫词二首·其二》。“黄昏雨雹空似鬣，别我不知何处去。”——唐·贯休《义士行》。“江郡人稀便是村，踏青天气欲黄昏。”——唐·郑谷《寂寞》。“无情几恨黄昏月，才到如钩便堕云。”——唐·徐夤《咏帘》。“自是人间一周岁，何妨天上只黄昏。”——唐·崔涂《七夕》。“黄昏归私室，惆怅起叹音。”——唐·韩愈《从仕》。

“何处最添诗客兴，黄昏烟雨乱蛙声。”——五代十国·韦庄《三堂东湖作》。“岛树高低约浪痕，苑中斜日欲黄昏。”——五代十国·花蕊夫人《宫词·其一三四》。“黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯。”——五代十国·冯延巳《清平乐·其二》。“留连光景惜朱颜，黄昏独倚阑。”——五代十国·李煜《阮郎归》。

“雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。”——宋·欧阳修《蝶恋花》。“落花已作风前舞。又送黄昏雨。”——宋·苏轼《虞美人》。“山前灯火欲黄昏，山头来去云。”——宋·辛弃疾《阮郎归·耒阳道中》。“又是一钩新月、照黄昏。”——宋·秦观《南歌子·三首·其三》。“柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨。”——宋·柳永《祭天神》。“愁凝伫，楚歌声苦，村落黄昏鼓。”——宋·周邦彦《点绛唇 仙吕》。“花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏。”——宋·李清照《小重山》。“风涛吹黄昏，屋瓦更纷泊。”——宋·王安石《白日不照物》。“黄昏一雨到天明，梦里丰年有颂声。”——宋·朱熹《和喜雨二绝·其二》。

“朝发晨曦里，登高或黄昏。”——戈阳青《登高怀远》。

9. 人生：人一生中的活动，人从出生到死亡的整个过程。

“惟天地之无穷兮，哀人生之长勤。”——先秦·屈原《远游》。“人生如寄，多忧何为。”——魏晋·曹丕《善哉行二首·其一》。“对酒当歌，人生几何。”——魏晋·曹操《短歌行》。“人生百年我过半，天生才定不可换。”——唐·皎然《寓言》。“人生须达命，有酒且长歌。”——唐·王昌龄《长歌行》。“人生无几何，如寄天地间。”——唐·白居易《秋山》。“人生几何时，苒苒随流光。——唐·刘复《出东城》。“人生随分为忧喜，回雁峰南是北归。”——唐·吕温《自江华之衡阳途中作》。“人生得意须尽欢，莫使金尊空对月。”——唐·李白《鼓吹曲辞·将进酒》。“人生诚无几，事往悲岂奈。”——唐·韩愈《合江亭》。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”——宋·文天祥《过零丁洋》。“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。”——宋·苏轼《和子由渑池怀旧》。“人生忧患始于名，旦喜无闻过此生。”——宋·辛弃疾《偶题·其一》。“人生能如此，何必归故家。”——宋·李清照《晓梦》。“因悲人生信如梦，浪逐声势霜鬓须。”——宋·秦观《陪李公择观金地佛牙》。“人生易南北，复此知何时。”——宋·朱熹《大雪马上次敬夫韵》。“人生自是有情痴，此恨不关风与月。”——宋·欧阳修《玉楼春》。“人生九州閒，泛泛水中木。”——宋·王安石《寄丁中允》。 “人生易老天难老，岁岁重阳。”——现代·毛泽东《采桑子·重阳》。“人生莫向晚，何不正当年。”——戈阳青《登高怀远》。

10. 莫：不要。

11. 向晚：天色将晚，傍晚。

“向晚横吹悲，风动马嘶合。”——唐·王昌龄《杂曲歌辞 变行路难》。“向晚多愁思，闲窗桃李时。”——唐·王维《晚春归思》。“渐平逢车骑，向晚睨城邑。”——唐·王湾《奉使登终南山》。“向晚双池

好，初晴百物新。”——唐·白居易《晚题东林寺双池》。“春向晚，春晚思悠哉。”——唐·刘禹锡《送春曲三首·其一》。“帘栊向晚寒风度，睥睨初晴落景斜。”——唐·张继《会稽郡楼雪霁》。“向晚风吹庭下柏，犹疑琴曲韵南薰。”——唐·张濯《题舜庙》。“向晚归来石窗下，菖蒲叶上见题名。”——唐·张籍《山中酬人》。“向晚猩猩啼，空悲远游子。”——唐·李白《清溪行》。“向晚意不适，驱车登古原。”——唐·李商隐《乐游原》。“桂月先秋冷，蘋风向晚清。”——唐·李隆基《同玉真公主过大哥山池》。“向晚寻征路，残云傍马飞。”——唐·杜甫《重题郑氏东亭》。“江城向晚西流急，无限乡心闻捣衣。”——唐·杜牧《冬日五湖馆水亭怀别》。“向晚寂无人，相偎堕红泪。”——唐·罗隐《庭花》。“人生莫向晚，何不正当年。”——戈阳青《登高怀远》。

12.何不：为什么不？——用反问语气,表示应该或可以。

13.正：正是，正在，正值。

14.当年：壮年。指身强力壮的时期，事业或生命的全盛时期。“将必使当年，因其耳目之聪明，股肱之毕强，声之和调，眉之转朴。”——《墨子·非乐上》。“士有当年而不耕者，则天下或受其饥矣。”——《吕氏春秋·爱类》。“人生莫向晚，何不正当年。”——戈阳青《登高怀远》。

……

《登高怀远》——

……

早上出发的时候还沐浴在那晨曦里……

而登上了高峰时或许已是黄昏时分……

其实人生就不必总是认为时间已晚……

何不把每次登顶都当作正当年华呢？……

……

“朝发晨曦里，登高或黄昏。

人生莫向晚，何不正当年。”

——《登高怀远》

……

（2026 年 10 月 17 日）