山　静

戈阳青

木绿山青秀，桃境花子幽。

空响寻仙静，觅歌何须留。

（2016.12）

戈阳青《山静》诗作于 2016 年 12 月 26 日。2016 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《山静》：

木绿山青秀，桃境花子幽。

空响寻仙静，觅歌何须留。

《山静》赏析释文：

草木绿了那山才会有之清秀，桃源之境地花与果是幽静的。无声才会有那仙苑般的静谧，要寻觅歌声就不要在此停留。

编者语：

戈阳青《山静》诗作于 2016 年。

一首沉浸于山之静的诗篇！

……

《山静》——

……

山静，山野之悄静……

山峦之恬静，山峰之安静……山麓之寂静，

山谷之幽静……山脊之闲静，山水之平静！……

“木绿山青秀……

桃境花子幽。空响寻仙静，

觅歌何须留……”

……

《山静》——

草木绿了那山才会有之清秀，桃源之境地花与果是幽静的：

“木绿山青秀，桃境花子幽……”

……

无声才会有那仙苑般的静谧，要寻觅歌声就不要在此停留：

“空响寻仙静，觅歌何须留……”

……

诗人说——

……

瞧，这山多么地静啊！像依偎于天地的恋人，静静地，

静静地啊！……草木绿了，让山清秀了，山脉脉地含情……在这桃源的境地里，花儿和果儿是那么地幽静，那般悄然无声！只有在这无声的仙境般的静谧里，人们才会享受这般地安详！……如果你要寻觅那歌声，就不要在此停留，不要去惊动这里的恬静……

……

注释：

1.木：树木。“木冒也。冒地而生。东方之行，从草，下象其根。”——东汉·许慎《说文》。草木：“木绿山青秀，桃境花子幽。”——戈阳青《山静》。树叶代称：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”——唐·杜甫 《登高》。

2.绿：指呈现绿色。

3.山：地面上由土石构成的隆起部分。“山，土有石而高。”——《说文》。“山，土之聚也。”——《国语·周语》。

4.青秀：清秀，植物生长茂盛的样子。

5.桃境：桃源境地。“木绿山青秀，桃境花子幽。”——戈阳青《山静》。

6.花子：花的果实。子：植物的果实，种子。

7.幽：静。“哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中。”——先秦·屈原《九章·其二·涉江》。“青云动高兴，幽事亦可悦。”——唐·杜甫《北征》。“木绿山青秀，桃境花子幽。”——戈阳青《山静》。

8.空响：似无声音，虚无声响。“幽寻浩莫穷，空响时相答。”——宋·刘才邵《游天竺灵隐寺诗》。“腥风被泥滓，空响闻点滴。”——宋·苏轼《浚井》。“传呼半空响，濛濛上烟霏。”——宋·范成大《黄罴岭》。“空响寻仙静，觅歌何须留。”——戈阳青《山静》。

9.寻：寻觅，寻找。

10.仙静：仙之静谧。

11.觅：寻找，寻觅。

12.歌：歌声，歌咏。“歌，咏也。”——《说文》。

13.何须：犹何必，何用。

14.留：停留，停止在一个地方不忍离去。

……

《山静》——

……

在这首以山为主题的静态诗画里，

诗人以山寓静，以静寓山，以草木的清秀之静，

以桃境的花果之静，以空响的寻仙之静，以莫扰的欲静

之静，让山之静，静在人之心乡，静在人之心灵……

……

诗人说——

……

草木绿了那山才会有之清秀……

桃源之境地花与果是幽静的……

无声才会有那仙苑般的静谧……

要寻觅歌声就不要在此停留……

……

“木绿山青秀，桃境花子幽。

空响寻仙静，觅歌何须留。”

——《山静》

……

（2026 年 9 月 17 日）